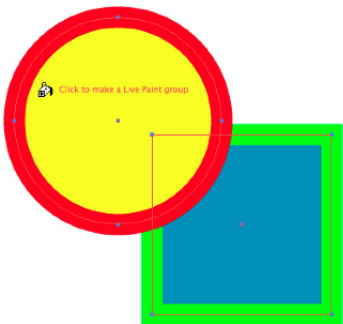
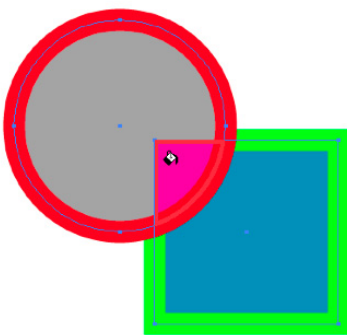


Illustrator 2: <Εργαλείο Live Paint>

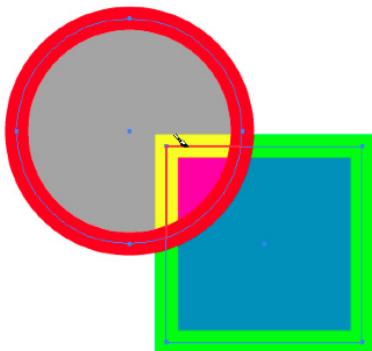
1. Δημιουργώ δύο σχήματα τα οποία επικαλύπτονται όπως στο σχήμα παρακάτω.
2. Δημιουργώ ένα πλαίσιο επιλογής τριγύρω από τα σχήματα
3. Επιλέγω από την εργαλειοθήκη το εργαλείο **Live Paint** και το φέρνω πάνω στη επιλογή μου. Παρατηρώ ότι εμφανίζεται το κουβαδάκι.



4. Από την εργαλειοθήκη ή από τα Swatches επιλέγω το επιθυμητό χρώμα
5. Φέρνω τον κέρσορα πάνω στην περιοχή την οποία θέλω να χρωματίσω και κάνοντας κλικ αλλάζει χρώμα.



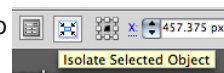
6. Με **shift+κλικ** πάνω στο περίγραμμα παρατηρώ πως εμφανίζεται ένα βουρτσάκι το οποίο μου υποδεικνύει πως μπορώ να αλλάξω και το χρώμα του περιγράμματος με τον ίδιο τρόπο.



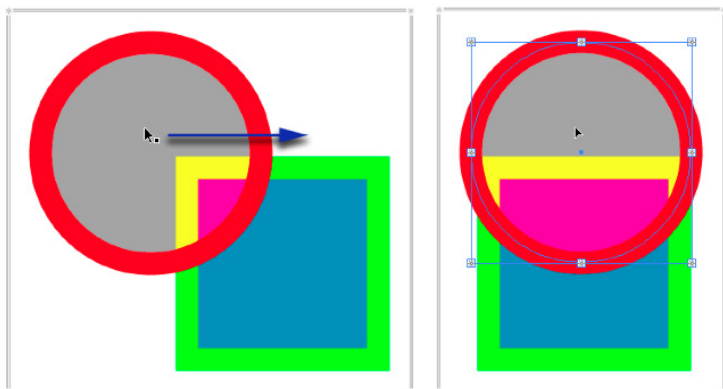
<Μετακίνηση των live object αντικειμένων>

Το κάθε γκρουπ ανήκει στο δικό του εικονικό χώρο μέσα στον οποίο μπορεί το κάθε αντικείμενο να αλλάξει θέση, διατηρώντας όμως τις ιδιότητες που του είχαμε δώσει.

Με διπλό κλικ σε ένα από τα σχήματα, ή στην γραμμή ελέγχου επιλέγοντας το



στον εικονικό αυτόν κόσμο και αν επιχειρήσουμε να μετακινήσουμε το ένα σχήμα θα δούμε ότι διατηρούνται οι ιδιότητές του σε σχέση με το άλλο.



Τα γεμίσιμα των περιοχών δεν είναι μόνο χρώματα αλλά μπορεί να είναι και μοτίβα (pattern), διαβαθμίσεις (gradient). Επίσης ανά πάσα στιγμή μπορώ να τροποποιήσω το γεμίσιμα των περιοχών επιλέγοντας ένα διαφορετικό γεμίσιμα. Το σχήμα είναι επίσης τροποποιήσιμο. Με το εργαλείο **Direct Selection Tool** μπορώ να επέμβω στους κόμβους και να αλλάξω την κατεύθυνση των γραμμών.

<Live Paint selection tool >

Με το παραπάνω εργαλείο μπορώ να επιλέξω μεμονομένα μία περιοχή ή περίγραμμα και να κάνω τροποποιήσεις. π.χ. Μπορώ να αλλάξω το πάχος μιας μόνο γραμμής χωρίς να επηρεάσει ολόκληρο το σχέδιο.

<Expand>

Μόλις τελειώσει η διαδικασία μπορώ να επιλέξω το σχήμα και να επιλέξω **expand** από τη γραμμή ελέγχου. Με αυτόν τον τρόπο απομονώνω τις επιμέρους περιοχές και έχουν πλέον τις ιδιότητες ενός απλού σχήματος.