

## **Illustrator 4: Κείμενο – (εργαλείο T)**

### **Εισαγωγή κειμένου**

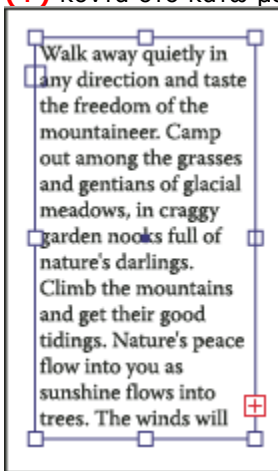
Μπορείτε να δημιουργήσετε κείμενο χρησιμοποιώντας μία από τις ακόλουθες τρεις μεθόδους: **τοπικά, σε μια περιοχή και κατά μήκος μιας διαδρομής.**

### **1. Πληκτρολόγηση κειμένου σε ευθεία κατεύθυνση**

Επιλέγω το εργαλείο **T** και:

- **Κάνοντας ένα από κλικ σε μια περιοχή:** Το **τοπικό κείμενο** είναι μια οριζόντια ή κατακόρυφη γραμμή κειμένου που αρχίζει εκεί όπου κάνετε κλικ και επεκτείνεται καθώς εισάγετε χαρακτήρες. Η κάθε γραμμή κειμένου είναι ανεξάρτητη - η γραμμή επεκτείνεται ή συρρικνώνεται καθώς την επεξεργάζεστε αλλά δεν αναδιπλώνεται στην επόμενη γραμμή. Η εισαγωγή κειμένου κατά αυτό τον τρόπο είναι χρήσιμη για την προσθήκη μερικών λέξεων στη σύνθεσή σας.
- **Δημιουργώ ένα πλαίσιο κειμένου σέρνοντας το ποντίκι:** Το **κείμενο περιοχής** (γνωστό και ως **κείμενο παραγράφου**) χρησιμοποιεί τα όρια ενός αντικειμένου για να ελέγξει τη ροή χαρακτήρων είτε οριζόντια είτε κατακόρυφα. Όταν το κείμενο φτάσει σε ένα όριο αναδιπλώνεται αυτόματα για να χωρέσει στην καθορισμένη περιοχή. Η εισαγωγή κειμένου κατά αυτό τον τρόπο είναι χρήσιμη όταν θέλετε να δημιουργήσετε μία ή περισσότερες παραγράφους όπως για μία μπροσούρα.
- Το **κείμενο σε διαδρομή** ρέει κατά μήκος του άκρου μιας ανοιχτής ή κλειστής διαδρομής. Όταν εισάγετε κείμενο οριζόντια, οι χαρακτήρες είναι παράλληλοι στη γραμμή βάσης. Όταν εισάγετε κείμενο κάθετα, οι χαρακτήρες είναι κατακόρυφοι στη γραμμή βάσης. Σε κάθε περίπτωση το κείμενο ρέει στην κατεύθυνση κατά την οποία έχουν προστεθεί σημεία στη διαδρομή.

Εάν εισαγάγετε περισσότερο κείμενο από ότι μπορεί να χωρέσει σε μια περιοχή ή κατά μήκος μιας διαδρομής εμφανίζεται ένα μικρό πλαίσιο που περιλαμβάνει το σύμβολο συν **(+)** κοντά στο κάτω μέρος της περιοχής οριοθέτησης.



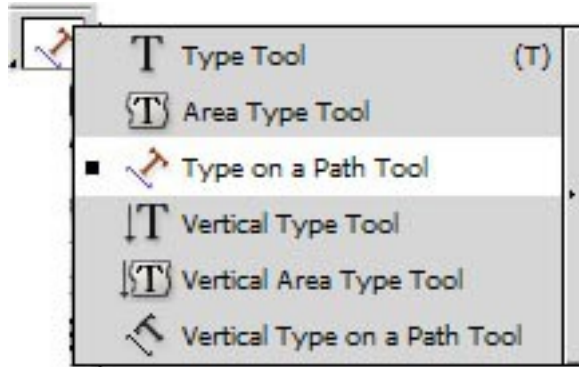
*Παράδειγμα υπερχείλισης κειμένου*

Μπορείτε να αλλάξετε το μέγεθος της περιοχής κειμένου ή να επεκτείνετε τη διαδρομή προκειμένου να εμφανίζεται το κείμενο υπερχείλισης. Αυτό επιτυγχάνεται κάνοντας κλικ στο συν **(+)** και μετά δημιουργείτε ένα δεύτερο πλαίσιο κειμένου, όπου θα δείτε να εμφανίζεται και η συνέχεια του κειμένου.

Για βίντεο σχετικά με τη δημιουργία τοπικού κειμένου και κειμένου περιοχής δείτε [www.adobe.com/go/vid0045\\_gr](http://www.adobe.com/go/vid0045_gr). Για βίντεο σχετικά με τη δημιουργία κειμένου σε διαδρομή δείτε [www.adobe.com/go/vid0045\\_gr](http://www.adobe.com/go/vid0045_gr). Για περισσότερες πληροφορίες για την εργασία με κείμενο στο Illustrator, δείτε τη λευκή βίβλο "Working with Type" (Εργασία με κείμενο) στη διεύθυνση [www.adobe.com/go/learn\\_ai\\_type\\_gr](http://www.adobe.com/go/learn_ai_type_gr).

---

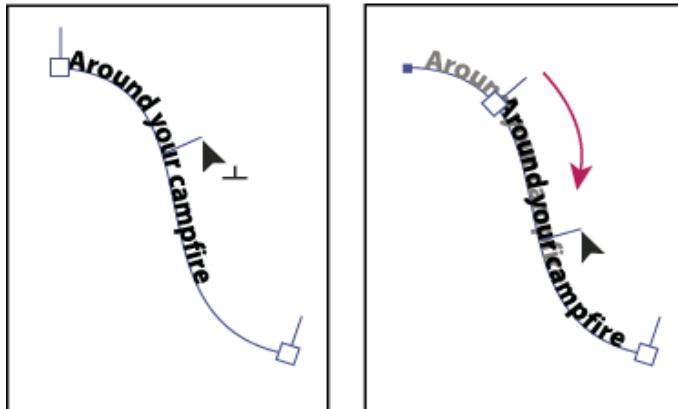
## 2. Πληκτρολόγηση κειμένου κατά μήκος μιας διαδρομής



Επιλέγω το παραπάνω εργαλείο και σε μια διαδρομή κάνω κλικ και πληκτρολογώ το κείμενο. Αυτόματα παρατηρώ πως η γραμμή μετατρέπεται σε αόρατη- γραμμή χωρίς γέμισμα ή περίγραμμα. Τώρα κάθε αλλαγή χρώματος που θα κάνω θα επηρεάζει το κείμενό μου.

Για να προσαρμόσετε το σημείο αρχής του κειμένου κατά μήκος της διαδρομής

Επιλέγω η διαδρομή και παρατηρώ ανάμεσα στο κείμενο μιά κάθετη γραμμή η οποία είναι και αυτή που καθορίζει και τη θέση του κειμένου στη συγκεκριμένη διαδρομή. Μετακινώντας την μετακινείται και το κείμενο.



Μην ξεχνάτε ότι πρόκειται για διαδρομή την οποία μπορώ να επεξεργαστώ, επηρεάζοντας τη ροή του κειμένου.

Για περισσότερες επιλογές επιλέξτε Type>Type on a path. Πειραματιστείτε -έχοντας ενεργοποιημένο το Preview- με τις διαφορετικές επιλογές.

### >Μάσκες κειμένου

Οι μάσκες κόβουν ένα μέρος από μία εικόνα έτσι ώστε ένα μέρος την να είναι εμφανές έσα από το σχήμα που δημιουργήσατε (τη μάσκα).

Εισάγω μία φωτογραφία πάνω στην οποία τοποθετώ τη λέξη μου. (προσοχή πρέπει το κείμενο να είναι «πάνω» από τη φωτογραφία)



2. Επιλέγω και τα δύο στοιχεία, είτε σέρνοντας ένα πλαίσιο περιλαμβάνοντας το ελάχιστο τμήμα και των δύο, είτε επιλέγοντας το ένα και με πατημένο το Shift επιλέγω και το άλλο.

3. Επιλέγω **Object> Create clipping mask** και έχω το παρακάτω αποτέλεσμα.

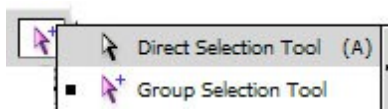
Με διπλό κλικ στη μάσκα μπορώ να προσαρμόσω είτε την εικόνα που μάσκαρε είτε το κείμενο ανεξάρτητα. Π.χ. μπορείτε να αλλάξετε το μέγεθος της εικόνας ή μετακινώντας την να αποκαλύψετε κάποιο άλλο της τμήμα.

window

### >Δημιουργία περιγραμμάτων κειμένου (Create outlines)

Μπορείτε να τροποποιήσετε τα σχήματα μεμονομένων χαρακτήρων μιας φράσης. Με αυτόν τον τρόπο ο χαρακτήρας μετατρέπεται σε αντικείμενο το οποίο μπορείτε πλέον να επεξεργαστείτε επιπλέον όπως ένα σχήμα.

Επιλέγω το κείμενο, επιλέγω **Type-->Create outlines** και παρατηρώ πως το κείμενο μετατρέπεται σε ένα σύνολο σύνθετων διαδρομών τις οποίες μπορώ να επεξεργαστώ.



Επιλέγω το εργαλείο επιλογής αντικειμένων από ομάδες για να επιλέξω ατομικά κάθε ένα από τα περιγράμματα.

Χάνει τις ιδιότητες του ως κείμενο και πλέον αποκτά τις ιδιότητες ενός vector σχήματος το οποίο μπορώ να επεξεργαστώ με το Direct Selection Tool.