

**ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑ: 19^{ος}-20^{ός} ΑΙ.
(ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ)**

Δρ ΠΕΝΑΤΑ ΔΑΛΙΑΝΟΥΔΗ

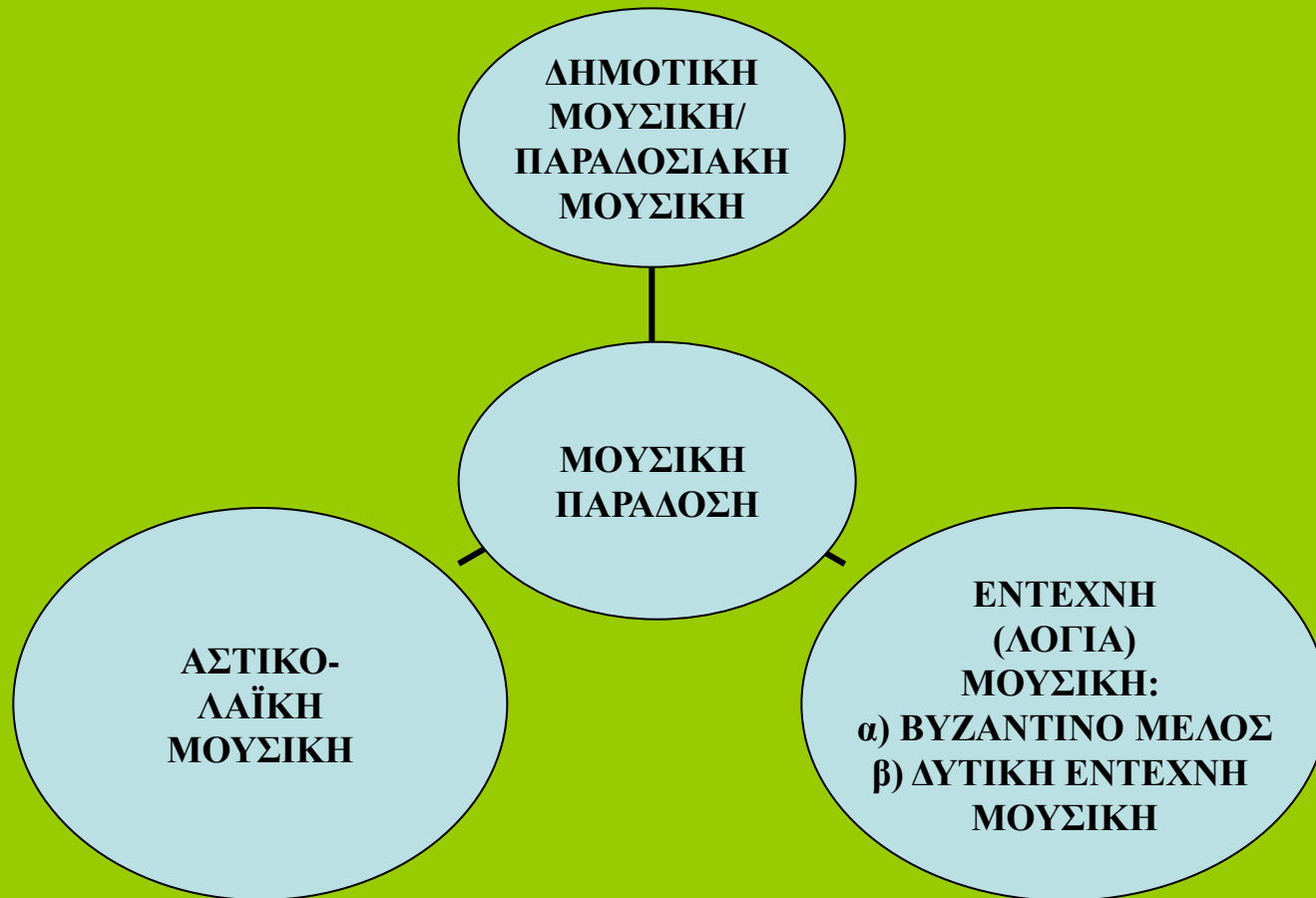
PhD Μουσικολογίας, Παν/μιο Αθηνών

Λέκτορας, Τμ. Ιστορίας Αρχαιολογίας, Παν/μιο Ιωαννίνων

http://users.uoi.gr/gramisar/prosopiko/dalianoudi/mousikes_paradoseis.htm

<http://users.uoi.gr/gramisar/prosopiko/dalianoudi/Dalianoudi.pdf>

1α. ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ



1β. ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΣ ΔΥΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ ΔΙΠΟΛΑ

ΛΑΪΚΟ VS ΑΣΤΙΚΟ

ΛΑΪΚΟ VS «ΕΝΤΕΧΝΟ» /ΛΟΓΙΟ

ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΣΕ:

- ΓΕΩΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ
- ΠΛΗΘΥΣΜΙΑΚΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑ
- ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ

ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΣΕ:

- ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ
- ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ
- ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΕΣ ΜΕΤΑΔΟΣΗΣ/
ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ