

## 3α. ΛΑΪΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΗΜΟΥΡΓΙΑ

### ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

- προ-αστικές, προ-βιομηχανικές κοινωνίες, αγροτικό περιβάλλον
- παραδοσιακές/ εθνοτοπικές, συμβιωτικές κοινωνίες/ κοινότητες/ ομάδες
- περιορισμένη μόρφωση/ βιωματική εμπειρία/ λαϊκή παιδεία
- προφορικότητα
- συλλογικότητα/ ομαδικότητα
- συλλογικό «εγώ»/ συλλογική ταυτότητα
- ανωνυμία
- μη διεκδίκηση πνευματικής ιδιοκτησίας
- λειτουργικός χαρακτήρας
- παραδοσιακές νόρμες
- αίσθημα του «ανήκειν»
- αναπαραγωγή (τοπικών) λαϊκών ηθών, εθίμων, πρακτικών και συνηθειών (λαϊκό πολιτισμό)
- αυτοσχεδιασμός
- έλεγχος και κριτική από φορείς της παράδοσης της τοπικής κοινωνίας
- αυτοσχέδια μουσικά όργανα

## 3β. ΑΣΤΙΚΗ (ΛΑΪΚΗ & ΛΟΓΙΑ) ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΗΜΟΥΡΓΙΑ

### ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

- αστικές, βιομηχανικές κοινωνίες
- γραπτά μνημεία λόγου & μουσικής (όχι πάντα)
- σχετική εγγραμματοσύνη/ ειδική παιδεία (έντεχνη μουσική)
- ατομικότητα (έντεχνη μουσική)
- προσωπική ταυτότητα
- επωνυμία εκτελεστή και δημιουργού (αργότερα και στιχουργού)
- διεκδίκηση πνευματικής ιδιοκτησίας
- τέχνη για την τέχνη (έντεχνη μουσική)
- σύγχρονες νόρμες
- αναπαραγωγή σύγχρονων αστικών συνηθειών και πρακτικών (αστικό πολιτισμό)
- στυλιζάρισμα
- ελευθερία πράξης, πρωτοβουλίας
- έκφραση προσωπικής αισθητικής
- τυποποιημένα μουσικά όργανα/ παγιωμένες ορχήστρες