

**ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ –
ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ
(ΠΡΟ-ΠΤΥΧΙΑΚΟ)**

Δρ ΡΕΝΑΤΑ ΔΑΛΙΑΝΟΥΔΗ

PhD Μουσικολογίας, Παν/μιο Αθηνών

Λέκτορας, Τμ. Ιστορίας Αρχαιολογίας, Παν/μιο Ιωαννίνων

http://users.uoi.gr/gramisar/prosopiko/dalianoudi/dimotiko_tragoudi.htm

<http://users.uoi.gr/gramisar/prosopiko/dalianoudi/Dalianoudi.pdf>

2α. ΛΑΪΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΗΜΟΥΡΓΙΑ

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

- προ-αστικές, προ-βιομηχανικές κοινωνίες
- παραδοσιακές/ εθνοτοπικές, συμβιωτικές κοινωνίες/ κοινότητες/ ομάδες
- περιορισμένη μόρφωση/ βιωματική εμπειρία/ λαϊκή παιδεία
- προφορικότητα
- συλλογικότητα/ ομαδικότητα
- συλλογικό «εγώ»/ συλλογική ταυτότητα
- ανωνυμία
- μη διεκδίκηση πνευματικής ιδιοκτησίας
- λειτουργικός χαρακτήρας
- παραδοσιακές νόρμες
- αίσθημα του «ανήκειν»
- αναπαραγωγή (τοπικών) λαϊκών ηθών, εθίμων, πρακτικών και συνηθειών (λαϊκό πολιτισμό)
- αυτοσχεδιασμός
- έλεγχος και κριτική από φορείς της παράδοσης της τοπικής κοινωνίας

2β. ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

- άρρηκτο τριφυές: μέλος-λόγος-όρχηση
- «λειτουργική»
- μονοφωνική
- τροπική
- αυτοσχεδιασμός
- πολυποίκιλη/ γεω-πολιτισμική περιοχή
- νησιωτική και στεριανή Ελλάδα
- αυτοσχέδια μουσικά όργανα
- ζυγιές και κομπανίες

2γ. ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΚΥΚΛΟΙ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

