

**ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ –
ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ
(ΠΡΟ-ΠΤΥΧΙΑΚΟ)**

Δρ ΡΕΝΑΤΑ ΔΑΛΙΑΝΟΥΔΗ

PhD Μουσικολογίας, Παν/μιο Αθηνών

Λέκτορας, Τμ. Ιστορίας Αρχαιολογίας, Παν/μιο Ιωαννίνων

http://users.uoi.gr/gramisar/prosopiko/dalianoudi/dimotiko_tragoudi.htm

<http://users.uoi.gr/gramisar/prosopiko/dalianoudi/Dalianoudi.pdf>

3α. ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΚΑΤΗΓΟΡΙΟΠΟΙΗΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

Κατά Στίλπωνα Κυριακίδη:

A. Κυρίως άσματα:

1. Εργατικά, 2. Εθιμικά & εορταστικά, 3. Παιδικά, 4. Της αγάπης, 5. Του γάμου, 6. Της ξενιτιάς, 7. Μοιρολόγια, 8. Κλέφτικα, 9. Ιστορικά, 10. Σατιρικά, 11. Γνωμικά, 12. Περιστατικά, 13. Θρησκευτικά.

B. Διηγηματικά άσματα:

1. Ακριτικά, 2. Παραλογές, 3. Ρίμες

Γ. Δραματοποιημένα άσματα:

Δραματοποιημένα παιχνίδια και παραστάσεις που υποκαθιστούν το θέατρο. Υπόθεση μέσα από αναγεννησιακά έπη και Θέατρο Σκιών.

3β. ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΚΑΤΗΓΟΡΙΟΠΟΙΗΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

Κατά Δημήτριο Λουκάτο

- 1. Επικά**
- 2. Λυρικά**
- 3. Οικογενειακά**
- 4. Θρησκευτικά**
- 5. Εποχικά**
- 6. Κοινωνικά**
- 7. Γνωμικά**
- 8. Παιδικά**

3γ. ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΚΑΤΗΓΟΡΙΟΠΟΙΗΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

Κατά Νικόλαο Πολίτη (και Κ.Ε.Ε.Λ.)

- 1. Ακριτικά**
- 2. Ιστορικά**
- 3. Κλέφτικα**
- 4. Παραλογές**
- 5. Της αγάπης**
- 6. Νυφιάτικα**
- 7. Νανουρίσματα**
- 8. Κάλαντα**
- 9. Βαΐτικα**
- 10. Της ξενιτιάς**
- 11. Μοιρολόγια**
- 12. Του κάτω κόσμου**
- 13. Γνωμικά**
- 14. Εργατικά**
- 15. Περιγελαστικά**