

**ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ –  
ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ  
(ΠΡΟ-ΠΤΥΧΙΑΚΟ)**

Δρ ΡΕΝΑΤΑ ΔΑΛΙΑΝΟΥΔΗ

PhD Μουσικολογίας, Παν/μιο Αθηνών

Λέκτορας, Τμ. Ιστορίας Αρχαιολογίας, Παν/μιο Ιωαννίνων

[http://users.uoi.gr/gramisar/prosopiko/dalianoudi/dimotiko\\_tragoudi.htm](http://users.uoi.gr/gramisar/prosopiko/dalianoudi/dimotiko_tragoudi.htm)

<http://users.uoi.gr/gramisar/prosopiko/dalianoudi/Dalianoudi.pdf>

## 6α. ΓΕΩ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΙ ΧΑΡΤΕΣ

- **ΝΗΣΙΩΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ** - **ΧΕΡΣΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ**
  - Δωδεκάνησα
  - Κυκλάδες
  - Β. Αιγαίο
  - Κεντρικό Αιγαίο
  - Επτάνησα
  - Κρήτη
- Ρούμελη
- Μοριάς
- Ήπειρος,
- Θεσσαλία
- Μακεδονία
- Θράκη

## 6β. ΝΗΣΙΩΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ

Δωδεκάνησα, Κυκλάδες, Β. Αιγαίο, Κεντρικό Αιγαίο, Επτάνησα, Κρήτη

- **δίσημοι, τετράσημοι ρυθμοί**
- **συρτός, μπάλος, σούστες**
- **δίστιχα**
- **ρίμες**
- **αντίστοιχη θεματολογία**
- **εύχαρες μουσικό ύφος**
- **ανάλαφροι χοροί**
- **ελαφρές ενδυμασίες**

## 6γ. ΧΕΡΣΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ

Ρούμελη, Μοριάς, Ήπειρος, Θεσσαλία, Μακεδονία, Θράκη

- **δίσημοι, τρίσημοι, τετράσημοι,**
- **συρτός, τσάμικος, συγκαθιστός**
- **τριημίστιχες στροφές**
- **όχι πάντα ρίμα**
- **αντίστοιχη θεματολογία**
- **βαρύ/ μελαγχολικό μουσικό ύφος**
- **βαριοί χοροί**
- **βαριές ενδυμασίες**