

**ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΡΕΥΝΑ  
ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΦΥΛΟΥ**

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ  
ΚΑΙ ΤΟΥ ΦΥΛΟΥ (1974-2014)**

**επιμέλεια: Γλαύκη Γκότση – Ειρήνη Ριζάκη**

**Αθήνα 2015**



## ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΦΥΛΟΥ (1974-2014)

Η ομάδα *Ιστορικοί για την έρευνα στην Ιστορία των Γυναικών και του Φύλου* συστάθηκε το 2007 ως ελληνικό τμήμα της International Federation for Research in Women's History (IFRWH). Η σύνταξη της σχετικής βιβλιογραφίας, εργαλείο και ταυτόχρονα ορισμός του ερευνητικού της πεδίου, υπήρξε εξαρχής αυτονόητη επιδίωξή της.

Προϊόν συνεργασίας και διαλόγου των *Ιστορικών για την έρευνα στην Ιστορία των Γυναικών και του Φύλου*, η παρούσα βιβλιογραφία έχει συγκροτηθεί σταδιακά και βασίζεται: στη βιβλιογραφία που παρατίθεται σε μελέτες της Έφης Αβδελά για την ελληνική ιστοριογραφία των γυναικών και του φύλου· στην εργογραφία των μελών της ομάδας· στην πρόσφατη βιβλιογραφία που δημοσιεύεται στο Newsletter της IFRWH [www.ifrwh.com](http://www.ifrwh.com): τχ. 43 (Δεκ. 2007), 45 (Δεκ. 2008), 48 (Ιούλ. 2010), 50 (Ιούλ. 2011), 52 (Ιούλ. 2012), 54 (Ιούλ. 2013) και 58 (Ιούλ. 2015)· και τέλος, σε προσθήκες και διορθώσεις που προτάθηκαν από τα μέλη της ομάδας κατά την προετοιμασία της δημοσιοποίησης του σώματος.

Η παρούσα βιβλιογραφία καταγράφει, σε μια πρώτη μορφή, την πρωτότυπη, ελληνόγλωσση και ξενόγλωσση, παραγωγή, με αντικείμενο την ελληνική ιστορία, καθώς και θέματα εκτός ελληνικής ιστορίας τα οποία πραγματεύονται ερευνητές/ήτριες που ζουν στην Ελλάδα. Για την περίοδο της Αρχαιότητας και του Βυζαντίου, με δεδομένο το ευρύτατο διεθνές ενδιαφέρον, περιοριζόμαστε στην πρωτότυπη παραγωγή ερευνητών/τριών που ζουν στην Ελλάδα.

Εναρκτήριο χρονικό όριο είναι η Μεταπολίτευση, μολονότι υπήρξαν ασφαλώς και προγενέστερες σχετικές δημοσιεύσεις. Ακόμη, δεν περιλαμβάνονται μεταφράσεις, μαρτυρίες, εκδόσεις αρχαιικού υλικού, διπλωματικές εργασίες και διδακτορικές διατριβές. Κι ας διευκρινίσουμε εδώ ότι οι παραπάνω περιορισμοί δεν υπαγορεύονται παρά μόνον από την ανάγκη κατάτμησης του αρχικού, ευρύτερου σχεδιασμού μας σε επιμέρους στάδια, ευελπιστώντας ότι στο μέλλον η βιβλιογραφία θα εκτείνει τα παρόντα χρονικά και ειδολογικά της όρια.

Έντυπες, όπως είναι ευνόητο, οι δημοσιεύσεις στις οποίες αναφερόμαστε. Κρίναμε ωστόσο χρήσιμο να περιλάβουμε και τις δημοσιεύσεις που αναρτώνται σε δικτυακούς τόπους. Τέλος, παραλείπονται οι υπό έκδοση μελέτες, αφού συχνά η δημοσίευσή τους επίκειται για καιρό. Μένουμε δηλαδή προσώρας στη **σύγχρονη, πρωτότυπη παραγωγή, εκδεδομένη, έντυπη αλλά και ηλεκτρονική.**

Στην Ελληνική Βιβλιογραφία της Ιστοριογραφίας των Γυναικών και του Φύλου εμπίπτουν έργα που αμιγώς πραγματεύονται την Ιστορία των Γυναικών και του Φύλου. Πρόκειται για δημοσιεύσεις που εστιάζουν το ενδιαφέρον τους στην παρουσία και τη δράση μεμονωμένων γυναικών ή γυναικείων συλλογικοτήτων σε διάφορους τομείς του κοινωνικού, πολιτικού, πολιτισμικού και οικονομικού πεδίου, καθώς και για έρευνες που αναδεικνύουν τη σημασία του φύλου ως αναλυτικής κατηγορίας στη μελέτη ποικίλων ιστορικών φαινομένων. Παράλληλα, στην Ελληνική Βιβλιογραφία της Ιστοριογραφίας των Γυναικών και του Φύλου εντάσσονται και έργα που περιλαμβάνουν στην πραγμάτευσή τους την ερευνητική αυτή προοπτική, μολονότι δεν αποτελεί το κύριο αντικείμενό τους. Ο διασταλτικός αυτός ορισμός δεν παραβλέπει τη σημασία των ποσοτήτων· η απλή δηλαδή νύξη στην Ιστορία των Γυναικών και του Φύλου δεν αρκεί για τη συμπερίληψη ενός έργου στη σχετική βιβλιογραφία. Αντίθετα, οι μερικές αλλά ουσιώδεις αναφορές μαρτυρούν ακριβώς τη διάχυση της Ιστορίας των Γυναικών και του Φύλου στη σύνολη βιβλιογραφία. Ως προς δε τη γειννίαση με άλλα επιστημονικά πεδία, όπως για παράδειγμα η ανθρωπολογία και η κοινωνιολογία, εξετάζεται κατά περίπτωση η προτεραιότητα της ιστορίας έναντι των άλλων όμορων επιστημών.

Για την ένταξη ενός έργου στη βιβλιογραφία λαμβάνεται υπόψη κατά πόσον αναδεικνύει πηγές από την Ιστορία των Γυναικών και του Φύλου, πραγματεύεται τις έμφυλες σχέσεις στην ιστορική προοπτική, ή διαλέγεται με τη βιβλιογραφία της Ιστοριογραφίας των Γυναικών και του Φύλου. Ακόμη συνυπολογίζονται ο



προδρομικός χαρακτήρας μιας μελέτης, η έλλειψη άλλων σχετικών μελετών, η βαρύτητα ενός ιστορικού προσώπου που μελετάται.

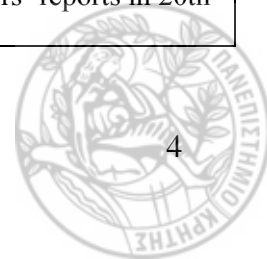
Ορισμένες απαραίτητες διευκρινίσεις: στη στήλη «συγγραφέας» και για όσους συγγραφείς έχουν ελληνικά και ξενόγλωσσα δημοσιεύματα, το όνομά τους παρατίθεται πρώτα με το ελληνικό και εν συνεχεία μεταγραμμένο με το λατινικό αλφάβητο. Όσα ονόματα αποδίδονται μόνο με το λατινικό αλφάβητο, διότι είτε είναι ξένα, είτε είναι ελληνικά αλλά οι συγγραφείς τους παρουσιάζονται μόνο με ξενόγλωσσες δημοσιεύσεις, ευρετηριάζονται στη σειρά του ελληνικού αλφαβήτου, στο τέλος του αντίστοιχου γράμματος. Στην περίπτωση όπου ένα έργο υπογράφεται από δύο ή και περισσότερους συγγραφείς, το λήμμα επαναλαμβάνεται δύο ή και περισσότερες φορές, ευρετηριάζεται δηλαδή σε όλους τους συγγραφείς, εφόσον όλοι πληρούν τις προϋποθέσεις ένταξης στην παρούσα βιβλιογραφία, και σημειώνεται με το διακριτό σύμβολο † για να μην αλλοιώνεται με πλασματικούς αριθμούς η θεώρηση των ποσοτήτων. Έτσι η σύνολη ποσότητα που περιέχεται είναι 720 λήμματα, ενώ τα λήμματα των συνεργασιών υπολογίζονται σε 91. Τα λήμματα του/της κάθε συγγραφέα εμφανίζονται ταξινομημένα κατά προτεραιότητα στις εξής κατηγορίες: α) βιβλία, β) άρθρα σε συλλογικούς τόμους ή περιοδικά καθώς και κεφάλαια ή εισαγωγές βιβλίων, γ) βιβλιοκρισίες, δ) δημοσιεύματα στον ημερήσιο Τύπο. Τα έργα υπογεγραμμένα σε συνεργασία τίθενται στο τέλος κάθε κατηγορίας, και βέβαια τηρείται στην εκάστοτε κατηγορία η χρονολογική σειρά.

Τα βιβλιογραφικά στοιχεία συγκεντρώθηκαν, όπως αναφέραμε παραπάνω, από διάφορες πηγές και παρατίθενται σε πολλές περιπτώσεις χωρίς νεότερη αυτοψία, με απλή ενοποίηση στη σύνταξή τους. Στη συγκρότηση της βιβλιογραφίας συνέβαλαν, με διορθώσεις, προσθήκες και παρατηρήσεις, όλα τα μέλη της ομάδας των *Ιστορικών για την έρευνα στην Ιστορία των Γυναικών και του Φύλου* και ιδιαιτέρως οι: Έφη Αβδελά, Ντένια Αθανασοπούλου-Κυπρίου, Ελένη Βαρίκα, Δήμητρα Βασιλειάδου, Νάσια Γιακωβάκη, Γιάννης Γιαννιτσιώτης, Κατερίνα Δαλακούρα, Νίκη Διαλέτη, Λουκία Ευθυμίου, Έφη Κάννερ, Μαρία Κυριακίδου, Αλέκα Μπουτζουβή, Κατερίνα Νικολάου, Σοφία Ντενίση, Μαρία Παπαθανασίου, Λήδα Παπαστεφανάκη, Γιώργος Πλακωτός, Μαρία Πρέκα, Μαρία Ρεντετζή, Δήμητρα Σαμίου, Κωστούλα Σκλαβενίτη, Μαρία Ταμπούκου, Ελένη Φουρναράκη, Ποθητή Χαντζαρούλα, Αγγέλικα Ψαρρά. Έργο εν προόδω, η Ελληνική Βιβλιογραφία της Ιστοριογραφίας των Γυναικών και του Φύλου (1974-2014) υπόσχεται τη συνέχισή της με την περαιτέρω διόρθωση και τον εμπλουτισμό της.

Γλαύκη Γκότση, Ειρήνη Ριζάκη



Αβδελά, Έφη / Avdela, Efi	Αβδελά, Ε., <i>Δημόσιοι υπάλληλοι γένους θηλυκού: καταμερισμός της εργασίας κατά φύλα στον δημόσιο τομέα, 1908-1955</i> , Ίδρυμα Έρευνας και Παιδείας της Εμπορικής Τράπεζας της Ελλάδος, Αθήνα 1990.
Αβδελά, Έφη / Avdela, Efi	Αβδελά, Ε., « <i>Διά λόγους τιμής</i> »: βία, συναισθήματα και αξίες στη μετεμφυλιακή Ελλάδα, Νεφέλη, Αθήνα 2002.
Αβδελά, Έφη / Avdela, Efi	Avdela, E., <i>Le genre entre classe et nation : essai d'historiographie grecque</i> , Collection Nouvelles Questions Féministes, πρόλογος Michelle Perrot, Sillepse, Παρίσι 2006.
Αβδελά, Έφη / Avdela, Efi	Αβδελά, Ε., « <i>Νέοι εν κινδύνω</i> »: επιτήρηση, αναμόρφωση και δικαιοσύνη ανηλίκων μετά τον πόλεμο, Πόλις, Αθήνα 2013.
Αβδελά, Έφη / Avdela, Efi	Αβδελά, Ε. / Ψαρρά, Α., <i>Ο φεμινισμός στην Ελλάδα του μεσοπολέμου: μία ανθολογία</i> , Γνώση, Αθήνα 1985.↓
Αβδελά, Έφη / Avdela, Efi	Αβδελά, Ε. / Ψαρρά, Α. (επιμ.), <i>Σιωπηρές ιστορίες: γυναίκες και φύλο στην ιστορική αφήγηση</i> , Αλεξάνδρεια, Αθήνα 1997.↓
Αβδελά, Έφη / Avdela, Efi	Αβδελά, Ε., «Μισθωτές σχέσεις και φυλετικός καταμερισμός της εργασίας: οι γυναίκες δημόσιοι υπάλληλοι στην Ελλάδα, στο πρώτο μισό του 20ού αιώνα», <i>Μνήμων</i> 11 (1987), σ. 234-246.
Αβδελά, Έφη / Avdela, Efi	Αβδελά, Ε., «Η "ιστορία των γυναικών" στην Ελλάδα», <i>Σύγχρονα Θέματα</i> 35-36-37 (1988), σ. 171-173.
Αβδελά, Έφη / Avdela, Efi	Αβδελά, Ε., «Το αντιφατικό περιεχόμενο της κοινωνικής προστασίας: η νομοθεσία για την εργασία των γυναικών στη βιομηχανία (19ος-20ός αιώνας)», <i>Τα Ιστορικά</i> 11 (1989), σ. 339-360.
Αβδελά, Έφη / Avdela, Efi	Avdela, E., «The history of women in Greece», στο K. Offen / R. Roach Pierson / J. Rendall (επιμ.), <i>Writing Women's History: International Perspectives</i> , Macmillan, Λονδίνο 1991, σ. 423-427.
Αβδελά, Έφη / Avdela, Efi	Αβδελά, Ε., «Φυσικός προορισμός, κοινωνική εργασία και ο ρόλος του κράτους: μία πρόταση για την εργασία των γυναικών το 1940», στο <i>Η Ελλάδα του '40</i> , Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας (ιδρυτής: Σχολή Μωραΐτη), Αθήνα 1993, σ. 125-152.
Αβδελά, Έφη / Avdela, Efi	Αβδελά, Ε., «Ο σοσιαλισμός των "άλλων": ταξικοί αγώνες, εθνοτικές συγκρούσεις και ταυτότητες φύλου στη μετα-οθωμανική Θεσσαλονίκη», <i>Τα Ιστορικά</i> 18-19 (1993), σ. 171-204.
Αβδελά, Έφη / Avdela, Efi	Avdela, E., «"To the most weak and needy": women's protective labor legislation in Greece», στο U. Wikander / A. Kessler-Harris / J. Lewis (επιμ.), <i>Protecting Women: Labor Legislation in Europe, the United States, and Australia, 1890-1920</i> , University of Illinois Press, Ουρμπάνα 1995, σ. 290-317.
Αβδελά, Έφη / Avdela, Efi	Αβδελά, Ε., «Η μισθωτή εργασία ως πεδίο συγκρότησης κοινωνικών κινημάτων στο μεσοπόλεμο», <i>Ελληνική Επιθεώρηση Πολιτικής Επιστήμης</i> 8 (1996), σ. 83-99.
Αβδελά, Έφη / Avdela, Efi	Avdela, E., «Genere, famiglia e strategie del lavoro in Grecia», <i>Passato e Presente</i> 15/41 (1997), σ. 145-163.
Αβδελά, Έφη / Avdela, Efi	Αβδελά, Ε., «Το φύλο στην ιστορία: ελληνικές αναπαραστάσεις», <i>Μνήμων</i> 19 (1997), σ. 225-232.
Αβδελά, Έφη / Avdela, Efi	Avdela, E., «Contested meanings: protection and resistance in labour inspectors' reports in 20th c. Greece», <i>Gender &amp; History</i> 9/2 (1997), σ. 310-332.



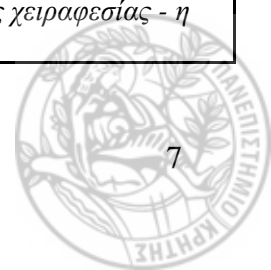
Αβδελά, Έφη / Avdela, Efi	Avdela, E., «Quand classe et genre s'opposent: le cas de l'historiographie grecque contemporaine», στο Α.-Μ. Sohn / F. Thélamon (επιμ.), <i>L'histoire sans les femmes est-elle possible?</i> , Perrin, Ρουέν 1998, σ. 25-32.
Αβδελά, Έφη / Avdela, Efi	Αβδελά, Ε., «Αμφισβητούμενα νοήματα: προστασία και αντίσταση στις εκθέσεις των Επιθεωρητών Εργασίας, 1914-1936», <i>Τα Ιστορικά</i> 28-29 (1998), σ. 171-202.
Αβδελά, Έφη / Avdela, Efi	Αβδελά, Ε., «Οι γυναίκες, κοινωνικό ζήτημα», στο Χ. Χατζηιωσήφ (επιμ.), <i>Ιστορία της Ελλάδας του 20ού αιώνα</i> , τ. 2, μέρος 1: «Ο μεσοπόλεμος 1922-1940», Βιβλιόραμα, Αθήνα 2002, σ. 337-359.
Αβδελά, Έφη / Avdela, Efi	Avdela, E., «L'histoire des femmes au sein de l'historiographie grecque contemporaine», στο G. Bock / A. Cova (επιμ.), <i>Ecrire l'histoire des femmes en Europe du Sud, XIXe-XXe siècles - Writing Women's History in Southern Europe, 19th-20th Centuries</i> , Celta Editora, Οείρας 2003, σ. 81-96.
Αβδελά, Έφη / Avdela, Efi	Αβδελά, Ε., «Η ιστορία των γυναικών και του φύλου στη σύγχρονη ελληνική ιστοριογραφία: αποτιμήσεις και προοπτικές», στο Π.Μ. Κιτρομηλίδης / Τ.Ε. Σκλαβενίτης (επιμ.), Δ' Διεθνές Συνέδριο Ιστορίας, <i>Ιστοριογραφία της νεότερης και σύγχρονης Ελλάδας 1833-2000</i> , Πρακτικά, Κέντρο Νεοελληνικών Ερευνών Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών, Αθήνα 2004, σ. 123-138.
Αβδελά, Έφη / Avdela, Efi	Avdela, E., «Between duties and rights: gender and citizenship in Greece, 1864-1952», στο F. Birtek / T. Dragonas (επιμ.), <i>Citizenship and the Nation State in Greece and Turkey</i> , Routledge, Λονδίνο 2005, σ. 117-143 [= «Ανάμεσα στο καθήκον και το δικαίωμα. Το φύλο και η ιδιότητα του πολίτη στην Ελλάδα, 1864-1952», στο Θ. Δραγώνα / Φ. Μπιρτέκ (επιμ.), <i>Ελλάδα και Τουρκία: πολίτης και έθνος-κράτος</i> , Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2006, σ. 225-272].
Αβδελά, Έφη / Avdela, Efi	Αβδελά, Ε., «"Φθοροποιοί και ανεξέλεγκτοι απασχολήσεις": ο ηθικός πανικός για τη νεολαία στη μεταπολεμική Ελλάδα», <i>Σύγχρονα Θέματα</i> 90 (2005), σ. 30-43.
Αβδελά, Έφη / Avdela, Efi	Avdela, E., «Historia de las mujeres y de género en Grecia: un factor molesto?», <i>Cuadernos de Historia Contemporánea</i> 28 (2006), σ. 83-95.
Αβδελά, Έφη / Avdela, Efi	Αβδελά, Ε., «Το φύλο στην ιστοριογραφία: ένα δύο πράγματα που ξέρω γι' αυτό», <i>Σύγχρονα Θέματα</i> 94 (2006), σ. 38-42.
Αβδελά, Έφη / Avdela, Efi	Avdela, E., «Emotions on trial: judging crimes of honour in post-civil-war Greece», <i>Crime, Histoire &amp; Sociétés - Crime, History &amp; Societies</i> 10/2 (2007), σ. 33-52.
Αβδελά, Έφη / Avdela, Efi	Avdela, E., «"Corrupting and uncontrollable activities": moral panic about youth in post-civil-war Greece», <i>Journal of Contemporary History</i> 43/1 (2008), σ. 25-44.
Αβδελά, Έφη / Avdela, Efi	Αβδελά, Ε., «Η όψιμη ανακάλυψη της επισφαλούς εργασίας», στο <i>Historiein-Ιστορείν, Επισφαλής εργασία, «γυναικεία εργασία»: παρέμβαση με αφορμή την Κωνσταντίνα Κούνεβα</i> , επιμέλεια: Α. Αθανασίου / Κ. Γιαννακόπουλος / Α. Διάλλα / Π. Μαρκέτου / Π. Χαντζαρούλα, Νεφέλη, Αθήνα 2009, σ. 13-17.
Αβδελά, Έφη / Avdela, Efi	Αβδελά, Ε., «Η ιστορία του φύλου στην Ελλάδα: από τη διαταραχή στην ενσωμάτωση», στο Β. Καντσά / Β. Μουτάφη / Ε. Παπαταξιάρχης (επιμ.), <i>Φύλο και κοινωνικές επιστήμες στη σύγχρονη Ελλάδα</i> , Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2010, σ. 89-117.



Αβδελά, Έφη / Avdela, Efi	Avdela, E., «Making sense of "hideous crimes": homicide and the cultural reordering of gendered sociality in post-civil-war Greece», στο E. Avdela / S. D’Cruze / J. Rowbotham (επιμ.), <i>Problems of Crime and Violence in Europe, 1780-2000: Essays in Criminal Justice</i> , The Edwin Mellen Press, Λούιστον, Ν. Υόρκη 2010, σ. 281-310.
Αβδελά, Έφη / Avdela, Efi	Αβδελά, Ε., «Το φύλο στην (σε) κρίση· ή τι συμβαίνει στις ‘γυναίκες’ σε χαλεπούς καιρούς», <i>Σύγχρονα Θέματα</i> 115 (2011), σ. 17-26.
Αβδελά, Έφη / Avdela, Efi	Avdela, E., «Honour, Violence, and Crime», στο L. K. Cheliotis / S. Xenakis (επιμ.), <i>Crime and Punishment in Contemporary Greece: International Comparative Perspectives</i> , Peter Lang, Οξφόρδη 2011, σ. 353-373.
Αβδελά, Έφη / Avdela, Efi	Αβδελά, Ε., «Εμφυλες σχέσεις στην ιστορική αφήγηση: η περίπτωση των βιβλίων ιστορίας για το γυμνάσιο του Προγράμματος για την Εκπαίδευση Μουσουλμανοπαίδων», στο <i>Να κοιτάς με άλλα μάτια, να βλέπεις διαφορετικά: έμφυλες προσεγγίσεις στην εκπαίδευση</i> , Επιστημονική ημερίδα (7 Σεπτεμβρίου 2010), Σχολή Μωραΐτη, Αθήνα 2012, σ. 129-138.
Αβδελά, Έφη / Avdela, Efi	Αβδελά, Ε., «Οδοιπορικό μισογυνισμού», <i>Σύγχρονα Θέματα</i> 126 (2014), σ. 76-78.
Αβδελά, Έφη / Avdela, Efi	Ιγγλέση, Χ. / Αβδελά, Ε., «Φεμινιστικές προσεγγίσεις στην ιστορία της τέχνης», <i>Δίνη. Φεμινιστικό περιοδικό</i> 5 (1990), σ. 74-77 [= στο <i>Κενά στην ιστορία της τέχνης: γυναίκες καλλιτέχνιδες</i> , Γκοβόστης, Αθήνα 1993, σ. 137-149.] ↓
Αβδελά, Έφη / Avdela, Efi	Αβδελά, Ε. / Ψαρρά, Α., «Πρόλογος», στο Ε. Αβδελά / Α. Ψαρρά (επιμ.), <i>Σιωπηρές ιστορίες: γυναίκες και φύλο στην ιστορική αφήγηση</i> , Αλεξάνδρεια, Αθήνα 1997, σ. 9-13. ↓
Αβδελά, Έφη / Avdela, Efi	Αβδελά, Ε. / Ψαρρά, Α., «Ξαναγράφοντας το παρελθόν: σύγχρονες διαδρομές της ιστορίας των γυναικών», εισαγωγή στο Ε. Αβδελά / Α. Ψαρρά, (επιμ.), <i>Σιωπηρές ιστορίες: γυναίκες και φύλο στην ιστορική αφήγηση</i> , Αλεξάνδρεια, Αθήνα 1997, σ. 15-119. ↓
Αβδελά, Έφη / Avdela, Efi	Avdela, E. / Psarra, A., «Engendering "Greekness": women’s emancipation and irredentist politics in 19th century Greece», <i>Mediterranean Historical Review</i> 20/1 (2005), σ. 67-79. ↓
Αβδελά, Έφη / Avdela, Efi	Avdela, E. / Psarra, A., «Griechische Frauen und der lange Weg zur Staatsbürgerschaft (1864-1952)», στο <i>Mit Macht zur Wahl: 100 Jahre Frauenwahlrecht in Europa</i> , Frauenmuseum, Βόννη 2006, σ. 218-225. ↓
Αβδελά, Έφη / Avdela, Efi	Avdela, E. / D’Cruze, S. / Rowbotham, J., «Introduction: de-centering violence history», στο E. Avdela / S. D’Cruze / J. Rowbotham (επιμ.), <i>Problems of Crime and Violence in Europe, 1780-2000: Essays in Criminal Justice</i> , The Edwin Mellen Press, Λούιστον, Ν. Υόρκη 2010, σ. 1-40.
Αβδελά, Έφη / Avdela, Efi	Αβδελά, Ε., «Μια γυναικεία επανάσταση: οι γυναίκες "κατακτούν" τα υπουργεία και τις δημόσιες υπηρεσίες», <i>Η Καθημερινή-Επτά Ημέρες</i> , 2 Μαΐου 1999, σ. 23-24.
Αβδελά, Έφη / Avdela, Efi	Αβδελά, Ε., «Οψεις της γυναικείας εργασίας: οι πολύπλευρες βιοποριστικές και επαγγελματικές δραστηριότητες των γυναικών στον μεσοπόλεμο», <i>Η Καθημερινή-Επτά Ημέρες</i> , 2 Μαΐου 1999, σ. 29-31.



Αγγελή, Αγγελική	Αγγελή, Α., «Η εξέλιξη της γυναικείας εκπαίδευσης στην Ελλάδα από το 1929 έως το 1985: συζήτηση-προτάσεις-νομοθετικές ρυθμίσεις», στο Σ. Ζιώγου-Καραστεργίου (επιμ.), <i>Γυναίκες στην ιστορία των Βαλκανίων: ιστορίες ζωής γυναικών εκπαιδευτικών</i> , Βάνιας, Θεσσαλονίκη 2010, σ. 471-479.
Αθανασάκη, Ειρήνη	Αθανασάκη, Ε. / Μαΐδου, Α., «Βιογραφίες διδασκαλισσών από την "Εφημερίδα των Κυριών": Φ. Χίλλ, Κ. Κεχαγιά, Αικ. Λασκαρίδου και Σ. Λεοντιάς», στο Σ. Ζιώγου-Καραστεργίου (επιμ.), <i>Γυναίκες στην ιστορία των Βαλκανίων: ιστορίες ζωής γυναικών εκπαιδευτικών</i> , Βάνιας, Θεσσαλονίκη 2010, σ. 397-407.↓
Αθανασόπουλος, Βαγγέλης	Αθανασόπουλος, Β., «Το "αμαθήτευτον μάθημα" μιας ζωής», εισαγωγή στο Ελισάβετ Μουτζάν-Μαρτινέγκου, <i>Αυτοβιογραφία</i> , Ωκεανίδα, Αθήνα 1997, σ. 9-73.
Αθανασόπουλος, Βαγγέλης	Αθανασόπουλος, Β., «Οι φωνές της ζωής της: μια διαλογική ανάγνωση της Αυτοβιογραφίας της Ελισάβετ Μουτζάν-Μαρτινέγκου», <i>Περίπλους</i> 18/51 (2002), σ. 43-57.
Αθανασοπούλου, Μαρία	Αθανασοπούλου, Μ., <i>Το ελληνικό σονέτο (1895-1936): μια μελέτη ποιητικής</i> , University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2011.
Αθανασοπούλου, Μαρία	Αθανασοπούλου, Μ., «"Ισότητα στη διαφορά": γυναικεία ποίηση στις αρχές του 20ού αιώνα», <i>Κονδυλοφόρος</i> 1 (2002), σ. 91-118.
Αθανασοπούλου-Κυπρίου, Σπυριδούλα	Αθανασοπούλου-Κυπρίου, Σ., <i>Όχι εγώ: κείμενα πολιτικής θεολογίας με αναφορές σε θέματα φύλου, θρησκείας και ιδεολογίας</i> , Αρμός, Αθήνα 2011.
Αμπατζοπούλου, Φραγκίσκη	Αμπατζοπούλου, Φ., «"Δια τον φόβον των Ιουδαίων": παιδοκτονία, καννιβαλισμός και έμφυλος λόγος - ένα σενάριο για τη Μαρία Π. Μηχανίδου», στο Μ. Μικέ / Μ. Πεχλιβάνος / Λ. Τσιριμώκου (επιμ.), <i>Ο λόγος της παρουσίας: τιμητικός τόμος για τον Παν. Μουλλά</i> , εκδ. Σοκόλη, Αθήνα 2005, σ. 25-43.
Αναγνωστοπούλου, Διαμάντη	Αναγνωστοπούλου, Δ., <i>Αναπαραστάσεις του γυναικείου στη λογοτεχνία</i> , Πατάκης, Αθήνα 2006.
Αναγνωστοπούλου, Χρυσούλα	Αναγνωστοπούλου, Χ., «Όψεις της επιχειρηματικής δραστηριότητας της λόγιας και εκδότριας Ελένης Σβορώνου (1879-1918)», στο <i>Από την αυτονομία στο εθνικό κράτος: η ενσωμάτωση της Σάμου στην Ελλάδα</i> , Πρακτικά Συνεδρίου (2-4 Νοεμβρίου 2012), Γενικά Αρχεία του Κράτους, Αρχεία Νομού Σάμου, Σάμος 2014, σ. 649-658.
Αναγνωστοπούλου, Χρυσούλα	Αναγνωστοπούλου, Χ., «Κορνηλία Λ. Πρεβεζιώτου-Ταβανιώτου (Κωνσταντινούπολη 1878 – Αθήνα 1964): η λόγια εκδότρια και η "σύγχρονη ελληνική και ξένη ελαφρά φιλολογία και ποίηση"», στο Πρακτικά 7ου Συνεδρίου Μεταπτυχιακών Φοιτητών και Υποψήφιων Διδασκόντων του Τμήματος Φιλολογίας (16-18 Μαΐου 2013), Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Αθήνα 2014, τ. Β pdf <a href="https://drive.google.com/viewerng/viewer?a=v&amp;pid=sites&amp;srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbnw3YXRoZW5zY29uZmVyZW5jZXxneDoxMDVhMmU1MTZiOTNjNDkw">https://drive.google.com/viewerng/viewer?a=v&amp;pid=sites&amp;srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbnw3YXRoZW5zY29uZmVyZW5jZXxneDoxMDVhMmU1MTZiOTNjNDkw</a>
Αναστασοπούλου, Μαρία / Anastasopoulou, Maria	Anastasopoulou, M., «Feminist discourse and literary representation in turn-of-the-century Greece: Kallirrhōē Siganou-Parren's "The Books of Dawn"», <i>Journal of Modern Greek Studies</i> 1 (1997), σ. 1-28.
Αναστασοπούλου, Μαρία / Anastasopoulou, Maria	Αναστασοπούλου, Μ., <i>Καλλιρρόη Παρρέν: η συνετή απόστολος της γυναικείας χειραφεσίας - η ζωή και το έργο</i> , Ηλιοδρόμιον, Αθήνα 2003



Ανδρεάδη, Έφη	Ανδρεάδη, Ε., «Η ζωγράφος Αθηνά Σαριπόλου-Λίβα: μία βικτωριανή κυρία στην Αθήνα», στο <i>Αθηνά Σαριπόλου-Λίβα: μια Αθηναία ζωγράφος του 19ου αιώνα</i> , γενική επιμέλεια Κατερίνα Κορρέ, Μπάστας-Πλέσσας, Αθήνα 1995, σ. 21-28.
Ανδριώτης, Νίκος	Ανδριώτης, Ν., «Τα παραρτήματα και τα γραφεία του Λυκείου των Ελληνίδων», στο <i>Το Λύκειον των Ελληνίδων: 100 χρόνια</i> , επιστημονική επιμέλεια: Έφη Αβδελά, επιστημονικός συντονισμός και εικονογράφηση: Νίκος Ανδριώτης, Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς, Αθήνα 2010, σ. 473-502.
Ανδριώτης, Νίκος	Ανδριώτης, Ν., «Μαρία Μομφερράτου», «Χρυσούλα (Χρυσή) Καλλία», «Ιωάννα Ζαΐμη», «Τότα Βαληνάκη», βιογραφικά στο <i>Το Λύκειον των Ελληνίδων: 100 χρόνια</i> , επιστημονική επιμέλεια: Έφη Αβδελά, επιστημονικός συντονισμός και εικονογράφηση: Νίκος Ανδριώτης, Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς, Αθήνα 2010, σ. 57, 59, 64, 66.
Ανδριώτης, Νίκος	Ανδριώτης, Ν. / Μπόμπου-Πρωτοπαπά, Ε., «Αναδρομή στην ιστορία του Λυκείου των Ελληνίδων», στο <i>Το Λύκειον των Ελληνίδων: 100 χρόνια</i> , επιστημονική επιμέλεια: Έφη Αβδελά, επιστημονικός συντονισμός και εικονογράφηση: Νίκος Ανδριώτης, Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς, Αθήνα 2010, σ. 19-85.↓
Άντζακα-Βέη, Ευαγγελία	Άντζακα-Βέη, Ε., «Οι ελληνικοί χοροί στο Λύκειο των Ελληνίδων: τα πρώτα πενήντα χρόνια», «Επιμύθιο: η ερευνητική κληρονομιά του Λυκείου των Ελληνίδων», στο <i>Το Λύκειον των Ελληνίδων: 100 χρόνια</i> , επιστημονική επιμέλεια: Έφη Αβδελά, επιστημονικός συντονισμός και εικονογράφηση: Νίκος Ανδριώτης, Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς, Αθήνα 2010, σ. 233-281, 333-335.
Αντωνίου, Αντώνης	Αντωνίου, Α. / Κεφαλληνού, Ν., «Κομμουνιστικές ρητορικές για τη γυναικεία εργασία: οι καπνεργάτριες στην απεργία του 1936 μέσα από τον 'Ρίζοσπάστη'», στο Δ. Βασιλειάδου / Π. Ζεστανάκης / Μ. Κεφαλά / Μ. Πρέκα (επιμ.), <i>(Αντι)μιλώντας στις βεβαιότητες: φύλα, αναπαραστάσεις, υποκειμενικότητες</i> , ΟΜΙΚ, Αθήνα 2013, σ. 115-134. ↓
Αντωνίου, Σούλα	Αντωνίου, Σ., «Η μόρφωση των γυναικών στις προτεραιότητες του ιδεολογικού σύμπαντος της φεμινίστριας Αθηνάς Γαϊτάνου-Γιαννιού», στο Σ. Ζιώγου-Καραστεργίου (επιμ.), <i>Γυναίκες στην ιστορία των Βαλκανίων: ιστορίες ζωής γυναικών εκπαιδευτικών</i> , Βάνιας, Θεσσαλονίκη 2010, σ. 355-365.
Αντωνίου, Χρήστος	Αντωνίου, Χ., «Ιδιαιτερότητες της εκπαίδευσης των γυναικών στις παιδαγωγικές ακαδημίες (1933-1987)», <i>Νέα Παιδεία</i> 77 (1996), σ. 133-141.
Αποστολή, Πέρσα	Αποστολή, Π., «Η γυναικεία εκδοτική δραστηριότητα (περιοδικά λόγου και τέχνης (1900-1940): η περίπτωση της Αρτεμισίας Λανδράκη και της Κορνηλίας Πρεβεζιώτου», στο Σ. Ντενίση (επιμ.), <i>Η γυναικεία εικαστική και λογοτεχνική παρουσία στα περιοδικά λόγου και τέχνης (1900-1940)</i> , Πρακτικά Ημερίδας, Gutenberg, Αθήνα 2008, σ. 205-250.
Αποστολή, Πέρσα	Αποστολή, Π., «Εισαγωγή: μια άγνωστη λογοτεχνική μετάπλαση ενός διαβόητου μύθου», στο Μαριέττα Γιαννοπούλου-Μινώτου, <i>Η αυθεντική ιστορία της Πάπισσας Ιωάννας</i> , φιλολογική επιμέλεια: Πέρσα Αποστολή, Περίπλους, Αθήνα 2011, σ. 9-40.





Αποστολή, Πέρσα	Αποστολή, Π., «Η αυθεντική ιστορία της Πάπισσας Ιωάννας (1931) της Μαριέττας Γιαννοπούλου-Μινώτου: μια άγνωστη λογοτεχνική μετάπλαση ενός διαβόητου μύθου», στο Κ.Α. Δημάδης (επιμ.), <i>Ταυτότητες στον ελληνικό κόσμο (από το 1204 έως σήμερα)</i> , Πρακτικά Δ' Ευρωπαϊκού Συνεδρίου Νεοελληνικών Σπουδών, Γρανάδα (9-12 Σεπτεμβρίου 2010), τ. 4, Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών, Αθήνα 2011, σ. 157-170. <a href="http://www.eens.org/?page_id=2611">http://www.eens.org/?page_id=2611</a>
Αρβανιτάκης, Δημήτρης	Αρβανιτάκης, Δ., «Η "Αυτοβιογραφία" της Μαρτινέγκου: οι ρωγμές της σιωπής και οι πολλαπλές διαστάσεις του κόσμου», <i>Τα Ιστορικά</i> 43 (2005), σ. 397-420.
Αργυρού, Έφη	Αργυρού, Ε., «Το αρχοντολόι στην βενετική επικράτεια: γυναικεία οπτική μιας αρχοντικής οικογένειας», <i>Τα Ιστορικά</i> 59 (2013), σ. 416-441.
Αρχιμανδρίτου, Μαρία	Αρχιμανδρίτου, Μ., «Εκθετα και βρεφοκομεία στη Γερμανία του Διαφωτισμού», στο Α. Μανιτάκης / Β. Κούρτης (επιμ.), <i>Αφιέρωμα μνήμης στη Γιώτα Κραβαρίτου</i> , Σάκκουλας, Αθήνα / Θεσσαλονίκη 2011, σ. 373-384.
Ασημάκη, Άννυ	Ασημάκη, Α., «Οι απαρχές της εκπαίδευσης των γυναικών στην Ελλάδα: η περίπτωση του "Προτύπου" σχολείου κορασίων Ναυπλίου (1834-1850)», <i>Το Βήμα των Κοινωνικών Επιστημών</i> 46 (2006), σ. 171-203.
Ασημάκη, Άννυ	Ασημάκη, Α., «Ελένη Πιτταδάκη - Πολυτίμη Κουσκούρη: η διαδρομή και η παρουσία δυο πρωτοπόρων διδασκαλισσών κατά τις πρώτες δεκαετίες του ανεξάρτητου κράτους (1834-1855)», <i>Σύγχρονα Θέματα</i> 97 (2007), σ. 51-59.
Αυδή-Καλκάνη, Ίρις	Αυδή-Καλκάνη, Ι., <i>Μία αντάρτισσα της Πόλης στην ταραγμένη Αθήνα: Αθηνά Γαϊτάνου-Γιαννιού (1880-1952)</i> , Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο, Αθήνα 1997.
Αυδή-Καλκάνη, Ίρις	Αυδή-Καλκάνη, Ι., <i>Η Ντόρα ντ' Ίστρια και η Ελλάδα</i> , Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα 2009.
Βαϊάννη, Μαρία	Βαϊάννη, Μ., «Καλλιόπη Κεχαγιά - Ελένη Λουΐζου: δύο Αρσακειάδες στη Μικρά Ασία», στο Σ. Ζιώγου-Καραστεργίου (επιμ.), <i>Γυναίκες στην ιστορία των Βαλκανίων: ιστορίες ζωής γυναικών εκπαιδευτικών</i> , Βάνιας, Θεσσαλονίκη 2010, σ. 145-152.
Βαϊνά, Μαρία	Βαϊνά, Μ., «Γυναίκες παιδαγωγοί: ένας απολογισμός της γυναικείας συμβολής στο χώρο της παιδαγωγικής», στο Β. Δεληγιάννη-Κουϊμτζή / Σ. Ζιώγου-Καραστεργίου (επιμ.), <i>Φύλο και σχολική πράξη</i> , Βάνιας, Θεσσαλονίκη 1997, σ. 154-175.
Βαρελάς, Λάμπρος	Βαρελάς, Λ., «Ευρήματα και νέες προτάσεις για το 'ρομάντζο' <i>Η Ερωμένη της</i> της Ντόρας Ρωζέττη», <i>Νέα Εστία</i> 1808 (2008), σ. 261-300.
Βαρίκα Ελένη / Varikas, Eleni	Βαρίκα, Ε., <i>Η εξέγερση των κυριών: η γένεση μιας φεμινιστικής συνείδησης στην Ελλάδα, 1833-1907</i> , Ίδρυμα Έρευνας και Παιδείας της Εμπορικής Τράπεζας της Ελλάδος, Αθήνα 1987 (Κατάρτι, Αθήνα 1996, εκδ. Παπαζήση, Αθήνα 2011).
Βαρίκα Ελένη / Varikas, Eleni	Βαρίκα, Ε., <i>Με διαφορετικό πρόσωπο: φύλο, διαφορά και οικουμενικότητα</i> , Κατάρτι, Αθήνα 2000.
Βαρίκα Ελένη / Varikas, Eleni	Varikas, E., <i>Les rebuts du monde: figures du paria</i> , Éditions Stock, Παρίσι 2007. [= <i>Οι απόβλητοι του κόσμου: μορφές του παρία</i> , μτφρ. Πάνος Αγγελόπουλος, Πιλέθρον, Αθήνα 2013].
Βαρίκα Ελένη / Varikas, Eleni	Βαρίκα, Ε. / Σκλαβενίτη, Κ. (επιμ.), <i>Η εξέγερση αρχίζει από παλιά: σελίδες από τα πρώτα βήματα του γυναικείου κινήματος</i> , ανθολόγηση - μετάφραση - σχόλια, Εκδοτική Ομάδα Γυναικών, Αθήνα 1981.↓



Βαρίκα Ελένη / Varikas, Eleni	Βαρίκα Ε., «Γυναικείος λόγος (Ποιος γυναικείος λόγος;)», <i>Διαβάζω</i> 36 (1980), σ. 30-35.
Βαρίκα Ελένη / Varikas, Eleni	Varikas, E., «Les femmes grecques face à la modernisation institutionnelle: un féminisme difficile», <i>Les Temps Modernes</i> 41/473 (1985), σ. 918-934 [= «Kurumsal Modernleşme Karsısında Yunan Kadınları: Zor Bir Feminizm», <i>Onbirinci Tez</i> 9 (1989), σ. 101-111. = «Die neue Frauenbewegung und die Institutionen», στο <i>Griechenland der Frauen</i> , Frauenoffensive, Μόναχο 1989, σ. 71-78. = «Αντιμέτωπες με τον εκσυγχρονισμό των θεσμών: ένας δύσκολος φεμινισμός», στο Ε. Λεοντίδου / S. R. Ammer (επιμ.), <i>Η Ελλάδα των γυναικών</i> , Εναλλακτικές Εκδόσεις / Γαία 1, Αθήνα 1992, σ. 67-80].
Βαρίκα Ελένη / Varikas, Eleni	Βαρίκα, Ε., «Αόρατη εργασία και επιδεικτική κατανάλωση: δίχως ρολόι ούτε μισθό - εικόνες και πραγματικότητα των γυναικών των μεσαίων στρωμάτων στην Αθήνα (1833-1870)», στο <i>Νεοελληνική πόλη: Οθωμανικές κληρονομίες και ελληνικό κράτος</i> , Πρακτικά Διεθνούς Συμποσίου Ιστορίας, Εταιρεία Μελέτης Νέου Ελληνισμού, Αθήνα 1985, τ. 1, σ. 155-166.
Βαρίκα Ελένη / Varikas, Eleni	Varikas, E., «Droit naturel, nature féminine et égalité des sexes», <i>L'Homme et la Société</i> 85-86 (1987), σ. 98-111. [= «Φυσικό δίκαιο, γυναικεία φύση και ισότητα των φύλων», <i>Με διαφορετικό πρόσωπο: φύλο, διαφορά και οικουμενικότητα</i> , Κατάρτι, Αθήνα 2000, σ. 117-137].
Βαρίκα Ελένη / Varikas, Eleni	Varikas, E., «Paria: une métaphore de l'exclusion des femmes», <i>Sources, Travaux historiques</i> 12 (1987), σ. 37-44. [= «Paria: una metafora de exclusão das mulheres», <i>Revista Brasileira de Historia</i> 9/18 (1989), σ. 19-28. = «Paria: una metàfora de la exclusiòn femenina», <i>Política y cultura</i> 4 (1995), σ. 81-89. = «Παρία: μια μεταφορά του αποκλεισμού», <i>Με διαφορετικό πρόσωπο: φύλο, διαφορά και οικουμενικότητα</i> , Κατάρτι, Αθήνα 2000, σ. 84-102].
Βαρίκα Ελένη / Varikas, Eleni	Βαρίκα, Ε., «Μια δημοσιογραφία στην υπηρεσία της "γυναικείας φυλής": γυναικεία περιοδικά στον 19ο αιώνα», <i>Διαβάζω</i> 198 (1988), σ. 6-12.
Βαρίκα Ελένη / Varikas, Eleni	Varikas, E., «L'approche biographique dans l'histoire des femmes», <i>Les Cahiers du GRIF</i> 37-38 (1988), σ. 41-56. [= «L'approccio biografico nella storia delle donne», στο P. di Cori (επιμ.), <i>Altre storie. La critica femminista alla storia</i> , Clueb, Μπολόνια 1996, σ. 349-369. = «Το κενό στον καθρέπτη: βιογραφικές προσεγγίσεις στην ιστορία των γυναικών», <i>Δίνη. Φεμινιστικό περιοδικό</i> 3 (1988), σ. 64-71. = <i>Με διαφορετικό πρόσωπο: φύλο, διαφορά και οικουμενικότητα</i> , Κατάρτι, Αθήνα 2000, σ. 231-251].
Βαρίκα Ελένη / Varikas, Eleni	Varikas, E., «Trop archaïques ou trop modernes? Les citadines grecques face à l'occidentalisation», <i>Peuples Méditerranéens</i> 44-45 (1988), σ. 269-292.
Βαρίκα Ελένη / Varikas, Eleni	Varikas, E., «Les "longues robes de l'esclavage": stratégies privées et publiques dans le journal d'une recluse», <i>Les Cahiers du CEDREF</i> 1 (1989), σ. 123-133. [= «Hinter Jalousien schreiben: über private und öffentliche Strategien im Tagebuch einer Eingeschlossenen», <i>Feministische Studien</i> 7/1 (1989), σ. 43-53. = «Le lunghe vesti de la schiavitù. Autobiografia di una reclusa», στο D. Corona (επιμ.), <i>Donne e Scrittura</i> , Atti del seminario internazionale (Παλέρμο, 9-11 Ιουνίου 1988), La Luna, Παλέρμο 1990. = «Τα "μακρά φορέματα της σκλαβίας". Ιδιωτικές και δημόσιες στρατηγικές στο ημερολόγιο μιας έγκλειστης», <i>Με διαφορετικό πρόσωπο: φύλο, διαφορά και οικουμενικότητα</i> , Κατάρτι, Αθήνα 2000, σ. 189-205].



Βαρίκα Ελένη / Varikas, Eleni	Varikas, E., «Les dernières seront les premières: potentiel subversif et apories d'une révolte paria dans la morale», στο <i>Révolte et Société</i> , Actes du IV Colloque d'Histoire au Présent (Μάιος 1988), Histoire au Présent / Publications de la Sorbonne, Παρίσι 1989, σ. 109-117. [= «Gli ultimi saranno i primi : potenziale sovversivo e aporie di una rivolta paria nella morale», <i>Nosside</i> 3 (1991). = «"Αι έσχαται έσονται πρώται": μια εξέγερση στο πεδίο της ηθικής», <i>Με διαφορετικό πρόσωπο: φύλο, διαφορά και οικουμενικότητα</i> , Κατάρτι, Αθήνα 2000, σ. 103-116].
Βαρίκα Ελένη / Varikas, Eleni	Varikas, E., «Question nationale et égalité des sexes», <i>Peuples Méditerranéens</i> 50 (1990).
Βαρίκα Ελένη / Varikas, Eleni	Varikas, E., «Héritage de la révolution française et égalité des sexes en Grèce», στο <i>Les femmes et la révolution française</i> , Actes du Colloque International, τ. 3, Presses Universitaires du Mirail, Τουλούζη 1991.
Βαρίκα Ελένη / Varikas, Eleni	Varikas, E., «Subjectivité et identité de genre: l'univers de l'éducation féminine dans la Grèce du XIXe siècle», <i>Genèses</i> 6/1 (1991), σ. 29-51.
Βαρίκα Ελένη / Varikas, Eleni	Varikas, E., «Vertus privées dans l'espace public: le cas des institutrices grecques au XIX siècle», στο M. Pavillon / F. Valloton (επιμ.), <i>Lieux des femmes dans l'espace public: 1800-1930</i> , Université De Lausanne, Λωζάνη 1992, σ. 123-142.
Βαρίκα Ελένη / Varikas, Eleni	Varikas, E., «Gender and national identity in fin de siècle Greece», <i>Gender &amp; History</i> 5/2 (1993), σ. 269-283.
Βαρίκα Ελένη / Varikas, Eleni	Βαρίκα, Ε., «Μητρότητα, πατρότητα, συμβόλαιο και άλλοι μύθοι της νεότερης πολιτικής θεωρίας», <i>Δίνη. Φεμινιστικό περιοδικό</i> 7 (1994), σ. 32-42.
Βαρίκα Ελένη / Varikas, Eleni	Varikas, E., «L'action des femmes dans la révolution grecque: 1800-1827», στο C. Fauré (επιμ.), <i>Encyclopédie politique et historique des femmes</i> , PUF, Παρίσι 1997, σ. 277-297 [= «Women's participation in the Greek revolution: 1800-1827», στο C. Fauré (επιμ.), <i>Political and Historical Encyclopedia of Women</i> , Routledge, Νέα Υόρκη / Λονδίνο 2003, σ. 235-252].
Βαρίκα Ελένη / Varikas, Eleni	Varikas, E., «Le genre de la nation: conscience nationale et conscience de genre dans la Grèce du XIXème s.», στο A. Corbin / J. Lalouette / M. Riot-Sarcey (επιμ.), <i>Femmes dans la cité 1815-1871</i> , Créaphis, Παρίσι 1997.
Βαρίκα Ελένη / Varikas, Eleni	Varikas, E., «Gender and national identities in the nineteenth century», στο B. Pietrow-Ennker / S. Paletschek (επιμ.), <i>Women's Emancipation Movements in the Nineteenth Century: a European Perspective</i> , Stanford University Press, Στάνφορντ 2004.
Βαρίκα Ελένη / Varikas, Eleni	Varikas, E., «Inscrire les expériences du genre dans le passé», <i>Espaces Temps</i> 87/88 / <i>Clio. Histoire, Femmes et Sociétés</i> (2005), αφιέρωμα «Les voies traversières de Nicole Loraux: une helléniste à la croisée des sciences sociales», σ. 106-116.
Βαρίκα Ελένη / Varikas, Eleni	Varikas, E., «Une figure de la liberté possible des femmes», στο M. Reid / M. Riot-Sarcey (επιμ.), <i>George Sand: littérature et politique</i> , Éditions Pleins Feux, Collection Horizons Littéraires, Νάντη 2007.
Βαρίκα Ελένη / Varikas, Eleni	Varikas, E., «Who cares about the Greeks? Uses and misuses of tradition in the articulation of difference and plurality», στο E. Tzelepis / A. Athanasiou (επιμ.), <i>Rewriting Difference: Luce Irigaray and «the Greeks»</i> , State University of New York Press, Νέα Υόρκη 2010, σ. 231-247.



Βαρίκα Ελένη / Varikas, Eleni	Varikas, E. / Riot-Sarcey, M., «Feminist consciousness in the nineteenth century: a pariah consciousness?», <i>Praxis International</i> 5/4 (1986), σ. 443-465.
Βαρών-Βασάρ, Οντέτ	Βαρών-Βασάρ, Ο., <i>Η ενηλικίωση μιας γενιάς: νέοι και νέες στην Κατοχή και στην Αντίσταση</i> , Βιβλιοπωλείον της «Εστίας», Αθήνα 2009.
Βασιλάκη, Ελευθερία (Ρόζα),	Βασιλάκη, Ε. (Ρ.), «Φύλο, μνήμη και πολιτική: οι γυναίκες στην μεταξική κοινωνία», <i>Τα Ιστορικά</i> 48 (2008), σ. 79-102.
Βασιλάκη, Μαρία	Βασιλάκη, Μ., «Παραστάσεις κολαζομένων γυναικών στις εκκλησίες», στο Ε. Λεοντίδου / S. R. Ammer (επιμ.), <i>Η Ελλάδα των γυναικών</i> , Εναλλακτικές Εκδόσεις / Γαία 1, Αθήνα 1992, σ. 120-126.
Βασιλειάδης, Βασίλης / Vasiliadis, Vasilis	Vasiliadis, V., «Lecture critiche della scrittura femminile tra le due guerre: la metafora de la maternità», στο Α. Προίου / Α. Αρμάτι (επιμ.), <i>La presenza femminile nella letteratura neogreca</i> , Πρακτικά Συνεδρίου (19-21 Νοεμβρίου 2001), Πανεπιστήμιο Ρώμης «La Sapienza», Ρώμη 2003, σ. 369-378.
Βασιλειάδης, Βασίλης / Vasiliadis, Vasilis	Βασιλειάδης, Β., «"Στα γράμματά σας σάς είδα τέτοια που ονειρεύομαι την γυναίκα: μητέρα, φίλη κι ερωμένη": η γυναίκα συγγραφέας στα μάτια των ανδρών κριτικών του μεσοπολέμου», στο Β. Κοντογιάννη (επιμ.), <i>Λόγος γυναικών</i> , Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου, Κομοτηνή (26-27 Μαΐου 2006), Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας / Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο, Αθήνα 2008, σ. 535-543.
Βασιλειάδου, Δήμητρα / Vassiliadou, Dimitra	Δ. Βασιλειάδου / Π. Ζεστανάκης / Μ. Κεφαλά / Μ. Πρέκα (επιμ.), <i>(Αντι)μιλώντας στις βεβαιότητες: φύλα, αναπαραστάσεις, υποκειμενικότητες</i> , ΟΜΙΚ, Αθήνα 2013. †
Βασιλειάδου, Δήμητρα / Vassiliadou, Dimitra	Βασιλειάδου, Δ., «Ανδρική κοινωνικότητα στην αστική Αθήνα: η Αθηναϊκή Λέσχη (1875-1940)», <i>Μνήμων</i> 30 (2009), σ. 179-211.
Βασιλειάδου, Δήμητρα / Vassiliadou, Dimitra	Βασιλειάδου, Δ., «Lyceum Clubs και Λύκειο των Ελληνίδων: από το πρότυπο του διεθνούς γυναικείου δικτύου στο εθνικό πρωτότυπο σωματείο», στο <i>Το Λύκειο των Ελληνίδων: 100 χρόνια</i> , επιστημονική επιμέλεια: Έφη Αβδελά, επιστημονικός συντονισμός και εικονογράφηση: Νίκος Ανδριώτης, Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς, Αθήνα 2010, σ. 97-117.
Βασιλειάδου, Δήμητρα / Vassiliadou, Dimitra	Βασιλειάδου, Δ., «Συλλογικές δράσεις, δραστήριες ζωές: η θεσμοθέτηση μιας γυναικείας συσπείρωσης στις αρχές του 20ού αιώνα», στο <i>Το Λύκειο των Ελληνίδων: 100 χρόνια</i> , επιστημονική επιμέλεια: Έφη Αβδελά, επιστημονικός συντονισμός και εικονογράφηση: Νίκος Ανδριώτης, Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς, Αθήνα 2010, σ. 119-143.
Βασιλειάδου, Δήμητρα / Vassiliadou, Dimitra	Βασιλειάδου, Δ., «Άνδρες, ανδράρια ή ρεκλαματζήδες; Μονομαχία και πολιτική στην ελληνική πρωτεύουσα (1870-1918)», στο Δ. Βασιλειάδου / Π. Ζεστανάκης / Μ. Κεφαλά / Μ. Πρέκα (επιμ.), <i>(Αντι)μιλώντας στις βεβαιότητες: φύλα, αναπαραστάσεις, υποκειμενικότητες</i> , ΟΜΙΚ., Αθήνα 2013, σ. 85-113.
Βασιλειάδου, Δήμητρα / Vassiliadou, Dimitra	Vassiliadou, D., «Gender-based social demands from Ottoman Empire to Greece and Turkey: the world of a Greek Christian female teacher», βιβλιοκρισία: Έφη Κάννερ, <i>Έμφυλες κοινωνικές διεκδικήσεις από την Οθωμανική αυτοκρατορία στην Ελλάδα και στην Τουρκία: ο κόσμος μιας ελληνίδας χριστιανής δασκάλας</i> , εκδ. Παπαζήση, Αθήνα 2012, <i>Historiein. Review of the Past and other Stories</i> 13 (2013), σ. 89-94.



Βαχάρογλου, Ευστράτιος	Βαχάρογλου, Ε. / Φούκας, Β., «"Περί των χρεών των διδασκαλισσών": οι ρυθμίσεις της πολιτείας και οι απόψεις των παιδαγωγών - εκπαιδευτική πολιτική και παιδαγωγική θεωρία κατά τον 19ο αιώνα», στο Σ. Ζιώγου-Καραστεργίου (επιμ.), <i>Γυναίκες στην ιστορία των Βαλκανίων: ιστορίες ζωής γυναικών εκπαιδευτικών</i> , Βάνιας, Θεσσαλονίκη 2010, σ. 329-352.↑
Βεντούρα, Λίνα	Βεντούρα, Λ., «Μετανάστευση γυναικών: γέννηση και εξέλιξη του επιστημονικού ενδιαφέροντος», <i>Δίμη. Φεμινιστικό περιοδικό</i> 6 (1993), σ. 230-240.
Βερβενιώτη, Τασούλα / Vervenioti, Tassoula	Βερβενιώτη, Τ., <i>Η γυναίκα της Αντίστασης: η είσοδος των γυναικών στην πολιτική</i> , Οδυσσέας, Αθήνα 1994.
Βερβενιώτη, Τασούλα / Vervenioti, Tassoula	Βερβενιώτη, Τ., <i>Διπλό βιβλίο: η αφήγηση της Σταματίας Μπαρμπάτση – η ιστορική ανάγνωση</i> , Βιβλιόραμα, Αθήνα 2003.
Βερβενιώτη, Τασούλα / Vervenioti, Tassoula	Βερβενιώτη, Τ., «Οι Ελληνίδες πριν τον πόλεμο, στην Κατοχή και τον εμφύλιο», στο Ε. Λεοντίδου / S. R. Ammer (επιμ.), <i>Η Ελλάδα των γυναικών</i> , Εναλλακτικές Εκδόσεις / Γαία 1, Αθήνα 1992, σ. 44-56.
Βερβενιώτη, Τασούλα / Vervenioti, Tassoula	Βερβενιώτη, Τ., «Η θεσμοθέτηση του δικαιώματος της ψήφου των γυναικών από το ελληνικό αντιστασιακό κίνημα (1941-44)», <i>Δίμη. Φεμινιστικό περιοδικό</i> 6 (1993), σ. 180-195.
Βερβενιώτη, Τασούλα / Vervenioti, Tassoula	Βερβενιώτη, Τ., «Το δίλημμα και το τίμημα των γυναικών της Αντίστασης», <i>Τα Ιστορικά</i> 31 (1999), σ. 381-418.
Βερβενιώτη, Τασούλα / Vervenioti, Tassoula	Vervenioti, T., «The adventure of women's suffrage in Greece», στο C. Duchon / I. Bandhauer-Schöffmann (επιμ.), <i>When the War Was Over: Women, War and Peace in Europe, 1940-1956</i> , Leicester University Press, Λονδίνο / Νέα Υόρκη 2000, σ. 103-118.
Βερβενιώτη, Τασούλα / Vervenioti, Tassoula	Vervenioti, T., «The leftwing women between politics and family", στο M. Mazower (επιμ.), <i>After the War Was Over: Reconstructing the Family, Nation and State in Greece, 1943-1960</i> , Princeton University Press, Πρίνστον / Οξφόρδη 2000, σ. 105-121 [= «Οι γυναίκες της Αριστεράς μπροστά στο δίλημμα: πολιτική ή οικογένεια;», στο M. Mazower (επιμ.), <i>Μετά τον πόλεμο: η ανασυγκρότηση της οικογένειας, του έθνους και του κράτους στην Ελλάδα, 1943-1960</i> , Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2003, σ. 121-138].
Βερβενιώτη, Τασούλα / Vervenioti, Tassoula	Vervenioti, T., «Charity and nationalism: the Greek civil war and the entrance of right-wing women into politics», στο P. Bacchetta / M. Power (επιμ.), <i>Right-Wing Women: from Conservatives to Extremists Around the World</i> , Routledge, Νέα Υόρκη / Λονδίνο 2002, σ. 115-126.
Βερβενιώτη, Τασούλα / Vervenioti, Tassoula	Βερβενιώτη, Τ., «Οι μαχήτριες του Δημοκρατικού Στρατού Ελλάδας», στο Η. Νικολακόπουλος / Α. Ρήγος / Γ. Ψαλλίδας (επιμ.), <i>Ο εμφύλιος πόλεμος: από τη Βάρκιζα στο Γράμμο (Φεβρουάριος 1945 – Αύγουστος 1949)</i> , Εκδόσεις Πανεπιστημίου Μακεδονίας, Αθήνα 2002, σ. 125-142.
Βερβενιώτη, Τασούλα / Vervenioti, Tassoula	Βερβενιώτη, Τ., «Μια αδημοσίευτη μαρτυρία», <i>Επιστήμη και Κοινωνία</i> 11 (2003), σ. 143-169.
Βερβενιώτη, Τασούλα / Vervenioti, Tassoula	Βερβενιώτη, Τ., «Γραφές γυναικών για τον ελληνικό εμφύλιο: οι συλλογικές μνήμες και η αμνησία», στο Γ. Αντωνίου / Ν. Μαραντζίδης (επιμ.), <i>Η εποχή της σύγχυσης: η δεκαετία του '40 και η ιστοριογραφία</i> , Βιβλιοπωλείον της «Εστίας», Αθήνα 2008, σ. 345-383.



Βλάμη, Δέσποινα / Vlami, Despina	Βλάμη, Δ., «Γυναίκες, οικογένεια, κοινωνία της εμπορικής διασποράς, 18ος-19ος αι.», <i>Τα Ιστορικά</i> 45 (2006), σ. 243-280.
Βλάμη, Δέσποινα / Vlami, Despina	Vlami, D., «Women on the move: visions of gender in Greek international business (18th-19th centuries)», στο <i>Δρόμοι κοινοί: μελέτες για την κοινωνία και τον πολιτισμό αφιερωμένες στην Αικατερίνη Κουμαριανού</i> , Εταιρεία Μελέτης Νέου Ελληνισμού, παράρτημα περιοδικού <i>Μνήμων</i> 15, Αθήνα 2009, σ. 103-114.
Βλάμη, Δέσποινα / Vlami, Despina	Vlami, D., «The female environment of a Greek merchant entrepreneur (eighteenth to nineteenth centuries): new evidence from the personal archive of Michail Vassiliou», στο Σ. Πετμεζάς κ.ά. (επιμ.), <i>Θεωρητικές αναζητήσεις και εμπειρικές έρευνες</i> , Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου Οικονομικής και Κοινωνικής Ιστορίας, Ρέθυμνο (10-13.12.2008), Εκδόσεις Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου Κρήτης / Αλεξάνδρεια, Ηράκλειο-Αθήνα 2012, σ. 375-390.
Βλαχοδήμος, Δημήτρης	Βλαχοδήμος, Δ., «Προσθήκες στην κριτική υποδοχή του μυθιστορήματος <i>Η ερωμένη της</i> της Ντόρας Ρωζέττη (Πέτρος Σπανδωνίδης, Γρηγόριος Ξενόπουλος)», <i>Νέα Εστία</i> 1812 (2008), σ. 1132-1151.
Boklund-Lagoroulou, Karin	Boklund-Lagoroulou, K., «"This creature": discourse on women and discourse by women in the middle ages», <i>Γράμμα-Gramma</i> 1 (1993), αφιέρωμα Υ. Kalogeras / R. Parkin-Gounelas (επιμ.), «Το γένος της ανάγνωσης», σ. 15-39.
Bounia, Alexandra	Bounia, A., «Exhibiting women's handicrafts: arts and crafts exhibitions in Greece at the dawn of the twentieth century», <i>Gender History</i> 26/2 (2014), σ. 287-312.
Γαγανάκης, Κώστας	Γαγανάκης, Κ., «Δύο ζαχαροπλάστες στην Ευρώπη του 19ου αιώνα», βιβλιοκρισία: Μαρία Παπαθανασίου, <i>Διαδρομές και ταυτότητες περιπλανώμενων τεχνιτών: δύο ζαχαροπλάστες στην Ευρώπη του 19ου αιώνα</i> , Σμίλη, Αθήνα 2012, <i>Τα Ιστορικά</i> 58 (2013), σ. 241-244.
Γαζή, Έφη	Γαζή, Ε., «Πατρίς, θρησκεία, οικογένεια»: ιστορία ενός συνθήματος (1880-1930), Πόλις, Αθήνα 2011.
Γαλανάκη, Ρέα	Γαλανάκη, Ρ., «Ελένη Αλταμούρα», <i>Ο Πολίτης</i> 42 (1997), σ. 29-33.
Γαλανάκη, Ρέα	Γαλανάκη, Ρ., «"Η τέχνη μου είναι δι' εμέ η ζωή μου...": Ελένη Αλταμούρα-Μπούκουρα», στο <i>Ιωάννης Αλταμούρας: η ζωή και το έργο του</i> , Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα 2011, σ. 49-81.
Γεωργιάδου-Κούντουρα, Ευθυμία	Γεωργιάδου-Κούντουρα, Ε., «Πρωτοπόρες Ελληνίδες ζωγράφου», <i>Εντευκτήριο</i> 2 (1988), σ. 71-76.
Γεωργιάδου-Κούντουρα, Ευθυμία	Γεωργιάδου-Κούντουρα, Ε., «Η γυναίκα στη νεοελληνική ζωγραφική του ΙΘ' αιώνα: εικόνα και δημιουργός», στο <i>Κενά στην ιστορία της τέχνης: γυναίκες καλλιτέχνιδες</i> , Γκοβόστης, Αθήνα 1993, σ. 13-25.
Γεωργιάδου-Κούντουρα, Ευθυμία	Γεωργιάδου-Κούντουρα, Ε., «Ελληνίδες δημιουργοί», <i>Η Καθημερινή-Επτά Ημέρες</i> , 6 Οκτωβρίου 1996, σ. 25-28.
Γιακωβάκη, Νάσια	Γιακωβάκη, Ν., «Για την "Υπεράσπιση των Δικαιωμάτων της Γυναίκας", <i>Διαβάζω</i> 300 (1992), αφιέρωμα «Μαίρη Γούλστονκραφτ, "Η Υπεράσπιση των Δικαιωμάτων της Γυναίκας", 200 χρόνια από την έκδοση», σ. 42-45.
Γιακωβάκη, Νάσια	Γιακωβάκη, Ν., βιβλιοκρισία: Ειρήνη Ριζάκη, <i>Οι «γράφουσες» Ελληνίδες: σημειώσεις για τη γυναικεία λογοσύνη του 19ου αιώνα</i> , Κατάρτι, Αθήνα 2007, <i>Μνήμων</i> 29 (2008), σ. 316-322.



Γιαννάτη, Ευδοκία	Γιαννάτη, Ε., «Ο κοινωνικός ρόλος των διδασκαλισσών», στο Σ. Ζιώγου-Καραστεργίου (επιμ.), <i>Γυναίκες στην ιστορία των Βαλκανίων: ιστορίες ζωής γυναικών εκπαιδευτικών</i> , Βάνιας, Θεσσαλονίκη 2010, σ. 409-418.
Γιαννιτσιώτης, Γιάννης / Yannitsiotis, Yiannis	Γιαννιτσιώτης, Γ., <i>Η κοινωνική ιστορία του Πειραιά: η συγκρότηση της αστικής τάξης</i> , Νεφέλη, Αθήνα 2006.
Γιαννιτσιώτης, Γιάννης / Yannitsiotis, Yiannis	Yannitsiotis, Y., «Urban space and national self-presentation», στο C. Koulouri (επιμ.), <i>Athens, Olympic City 1896-1906</i> , International Olympic Academy, Αθήνα 2004, σ. 237-295.
Γιαννιτσιώτης, Γιάννης / Yannitsiotis, Yiannis	Yannitsiotis, Y., «De l'"homme laborieux" à la sociabilité bourgeoise: loisirs contrastés au Pirée pendant le XIXe siècle», στο R. Beck / A. Madoeuf (επιμ.), <i>Divertissements et loisirs dans les sociétés urbaines à l'époque moderne et contemporaine</i> , Presses Universitaires François Rabelais, Τουρ 2005, σ. 331-343.
Γιαννιτσιώτης, Γιάννης / Yannitsiotis, Yiannis	Γιαννιτσιώτης, Γ., «Οι "μεταμορφώσεις" του επιχειρηματικού εαυτού: η συγκρότηση της ανδρικής υποκειμενικότητας στην αυτοβιογραφία του Πάνου Κουρτζή», στο Κ. Κονναρής (επιμ.), <i>Αρχείο Κουρτζή: ιστορική τεκμηρίωση</i> , Ιστορικό Αρχείο Αιγαίου «Εργάνη», Μυτιλήνη 2007, σ. 133-150.
Γιαννιτσιώτης, Γιάννης / Yannitsiotis, Yiannis	Yannitsiotis, Y., «Social history in Greece: new perspectives», <i>East Central Europe - L'Europe du Centre-Est: eine wissenschaftliche Zeitschrift</i> 34-35 / 1-2 (2008), αφιέρωμα «Re-conceptualizing the social: writing social history in East Central Europe», σ. 101-130.
Γιαννιτσιώτης, Γιάννης / Yannitsiotis, Yiannis	Lambropoulou, D. / Liakos, A. / Yannitsiotis, Y., «Work and gender in Greek historiography during the last three decades», στο B. Waaldijk (επιμ.), <i>Professions and Social Identity: New European Historical Research on Work, Gender and Society</i> , Edizioni Plus / Pisa University Press, Πίζα 2006, σ. 1-14.↑
Γιαννιτσιώτης, Γιάννης / Yannitsiotis, Yiannis	Lampropoulou, D. / Yannitsiotis, Y., «Introduction», στο Y. Yannitsiotis / D. Lampropoulou / C. Salvaterra (επιμ.), <i>Rhetorics of Work</i> , Edizioni Plus / Pisa University Press, Πίζα 2008, σ. xvi-xxviii.↑
Γιαννιτσιώτης, Γιάννης / Yannitsiotis, Yiannis	Fournaraki, E., / Yannitsiotis, Y., «Three decades of women's and gender history in Greece: an account», <i>Aspasia</i> 7 (2013), σ. 162-173.↑
Γκασούκα, Μαρία	Γκασούκα, Μ., <i>Η κοινωνική θέση των γυναικών στο έργο του Παπαδιαμάντη</i> , Φιλιππότης, Αθήνα 1998.
Γκότση, Χαρίκλεια-Γλαύκη / Gotsi, Chariklia-Glafki	Γκότση, Χ.-Γ., «Η πρώτη "καλλιτεχνική έκθεσις των κυριών" (Αθήνα, 1891)», <i>Δίμη. Φεμινιστικό περιοδικό</i> 7 (1994), σ. 236-247.
Γκότση, Χαρίκλεια-Γλαύκη / Gotsi, Chariklia-Glafki	Γκότση, Χ.-Γ., «Ζητήματα και προτάσεις για μια φεμινιστική προβληματική στην ελληνική ιστορία της τέχνης», στο Ε. Μαθιόπουλος / Ν. Χατζηνικολάου (επιμ.), <i>Η ιστορία της τέχνης στην Ελλάδα</i> , Πρακτικά Α' Συνεδρίου Ιστορίας της Τέχνης (6-8 Οκτωβρίου 2000), Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 2003, σ. 65-84.
Γκότση, Χαρίκλεια-Γλαύκη / Gotsi, Chariklia-Glafki	Gotsi, Ch.-G., «Towards the formation of a professional identity: women artists in Greece at the beginning of the twentieth century», <i>Women's History Review</i> 14/2 (2005), σ. 285-300.



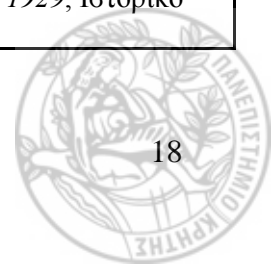
Γκότση, Χαρίκλεια-Γλαύκη / Gotsi, Chariklia-Glafki	Gotsi, Ch.-G., «"Feminist art", "female art", "sexless art" in a modernist context: women's collective exhibitions in Greece, 1925-1937», στο Κ. Brown (επιμ.), <i>Women's Contributions to Visual Culture, 1918-1939</i> , Ashgate Publishing, Άλντερσοτ 2008, σ. 37-55.
Γκότση, Χαρίκλεια-Γλαύκη / Gotsi, Chariklia-Glafki	Γκότση, Χ.-Γ., «Προσωπογραφίες καλλιτεχνών στην ελληνική τέχνη του μεσοπολέμου: μοντέρνες εκδοχές του υποκειμένου και της καλλιτεχνικής ταυτότητας», στο <i>Η τέχνη του 20ού αιώνα: ιστορία-θεωρία-εμπειρία</i> , Πρακτικά Γ' Συνεδρίου Ιστορίας της Τέχνης (2-4 Νοεμβρίου 2007), Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Τομέας Ιστορίας της Τέχνης, Θεσσαλονίκη 2009, σ. 163-175.
Γκότση, Χαρίκλεια-Γλαύκη / Gotsi, Chariklia-Glafki	Gotsi, Ch.-G., «Simulacres, fétiches et gender dans la peinture des Nouveaux Réalistes grecs», <i>Corridor. Revue des Doctorants</i> 3 (2009), Université de Picardie Jules Verne, σ. 161-177.
Γκότση, Χαρίκλεια-Γλαύκη / Gotsi, Chariklia-Glafki	Γκότση, Χ.-Γ., «Μαθήματα τέχνης στα σχολεία θηλέων του 19ου αιώνα: ανιχνεύοντας τη συμβολή των γυναικών στη διδασκαλία τους», στο Σ. Ζιώγου-Καραστεργίου (επιμ.), <i>Γυναίκες στην ιστορία των Βαλκανίων: ιστορίες ζωής γυναικών εκπαιδευτικών</i> , Βάνιας, Θεσσαλονίκη 2010, σ. 289-299.
Γκότση, Χαρίκλεια-Γλαύκη / Gotsi, Chariklia-Glafki	Γκότση, Χ.-Γ., «Πολιτική του σώματος και φεμινισμός: ο ρόλος της γυναικείας performance τη δεκαετία του '70», στο Α. Αυγητίδου / Ι. Βαμβακίδου (επιμ.), <i>Performance now v. 1: επιτελεστικές πρακτικές στην τέχνη και δράσεις in situ</i> , Ίων, Αθήνα 2013, σ. 71-88.
Γκριτζώνας, Κώστας	Γκριτζώνας, Κ., <i>Μαχήτριες του Δημοκρατικού Στρατού</i> , Φιλίστωρ, Αθήνα 2001.
Carpinato, Caterina	Carpinato, C., «Appunti su Angelica Palli (1798-1875)», στο Α. Proiou / Α. Armati (επιμ.), <i>La presenza femminile nella letteratura neogreca</i> , Πρακτικά Συνεδρίου (19-21 Νοεμβρίου 2001), Πανεπιστήμιο Ρώμης «La Sapienza», Ρώμη 2003, σ. 63-90.
Chatzis Constantinos	Chatzis, C. / Nicolaïdis, E., «A pyrrhic victory: Greek women's conquest of a profession in crisis, 1923-1996», στο Α. Canel / R. Oldenzel / K. Zachmann (επιμ.), <i>Crossing Boundaries, Building Bridges: Comparing the History of Women Engineers 1870s-1990s</i> , Taylor & Francis / Routledge, Λονδίνο 2000, σ. 253-278.↑
Δαλακούρα, Κατερίνα / Dalakoura, Katerina	Δαλακούρα, Κ., <i>Το Κεντρικό Παρθενοναγωγείο Θεσσαλονίκης (1854-1914): μια πρώτη προσέγγιση της εκπαίδευσης των κοριτσιών στη Θεσσαλονίκη κατά τον τελευταίο αιώνα της οθωμανικής κυριαρχίας</i> , Αφοί Κυριακίδη, Θεσσαλονίκη 2000.
Δαλακούρα, Κατερίνα / Dalakoura, Katerina	Δαλακούρα, Κ., <i>Η εκπαίδευση των γυναικών στις ελληνικές κοινότητες της οθωμανικής αυτοκρατορίας (19ος αι.-1922): κοινωνικοποίηση στα πρότυπα της πατριαρχίας και του εθνικισμού</i> , Gutenberg, Αθήνα 2008.
Δαλακούρα, Κατερίνα / Dalakoura, Katerina	Δαλακούρα, Κ., «Η εκπαίδευση των γυναικών στη Θεσσαλονίκη και στη Φιλιππούπολη κατά τον 19ο αιώνα και έως τις αρχές του 20ού», στο <i>Θεσσαλονίκη και Φιλιππούπολη σε παράλληλους δρόμους: ιστορία, τέχνη, πολιτισμός - 18ος-20ός αιώνες</i> , Πολιτιστική Εταιρεία Επιχειρηματιών Βορείου Ελλάδος, Θεσσαλονίκη 2000, σ. 437-458.
Δαλακούρα, Κατερίνα / Dalakoura, Katerina	Dalakoura, K., «The nationalistic dimension in the upbringing and education of young Greek women in the territories of the Ottoman empire during the 19th century», στο Ν.Ρ. Terzis (επιμ.), <i>Education in the Balkans: from the Enlightenment to the Founding of the Nation-States</i> , Balkan Society for Pedagogy and Education, Αφοί Κυριακίδη, Θεσσαλονίκη 2000, σ. 315-332.



Δαλακούρα, Κατερίνα / Dalakoura, Katerina	Δαλακούρα, Κ., «Διοικητικά σχήματα στην εκπαίδευση, ταξινόμια της γνώσης και κοινωνική αναπαραγωγή (19ος αι. – 1922)», στο <i>Η ελληνική παιδεία από τον 18ο ως τον 20ό αι.: ερευνητικές συνιστώσες</i> , Πρακτικά Επιστημονικού Συμποσίου, Παιδαγωγική Σχολή Φλώρινας, Φλώρινα 2005, σ. 385-412.
Δαλακούρα, Κατερίνα / Dalakoura, Katerina	Δαλακούρα, Κ., «Νέες οπτικές και μεθοδολογικές αναζητήσεις στη σύγχρονη ιστοριογραφία της νεοελληνικής εκπαίδευσης», στο Χ. Τζήκας (επιμ.), <i>Ζητήματα ιστορίας και ιστοριογραφίας της εκπαίδευσης</i> , Πρακτικά Επιστημονικής Δημερίδας, Επίκεντρο, Αθήνα / Θεσσαλονίκη 2006, σ. 105-122.
Δαλακούρα, Κατερίνα / Dalakoura, Katerina	Δαλακούρα, Κ., «Η εκπαίδευση των γυναικών στην ελληνική κοινότητα της πόλης των Σερρών (αρχές 19ου αι.-1914): ριζοσπαστικές τάσεις και χαρακτηριστικά», <i>Θέματα Ιστορίας της Εκπαίδευσης</i> 8 (2009), σ. 93-111.
Δαλακούρα, Κατερίνα / Dalakoura, Katerina	Δαλακούρα, Κ., «Το "Κεντρικόν Παρθεναγωγείον" Θεσσαλονίκης (1854-1914): ένα παράδειγμα ανώτερου κοινοτικού εκπαιδευτικού ιδρύματος», στο <i>Οι εκπαιδευτικοί γράφουν και μιλούν για την ιστορία των σχολείων της Θεσσαλονίκης</i> , Πρακτικά Συνεδρίου, Κέντρο Ιστορίας του Δήμου Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη 2010, σ. 29-37.
Δαλακούρα, Κατερίνα / Dalakoura, Katerina	Δαλακούρα, Κ., «"Εφημερίς των Κυριών": λόγοι περί διδασκαλισσών», στο Σ. Ζιώγου-Καραστεργίου (επιμ.), <i>Γυναίκες στην ιστορία των Βαλκανίων: ιστορίες ζωής γυναικών εκπαιδευτικών</i> , Βάνιας, Θεσσαλονίκη 2010, σ. 377-395.
Δαλακούρα, Κατερίνα / Dalakoura, Katerina	Δαλακούρα, Κ., «Λόγοι γυναικών για την εκπαίδευση στα γυναικεία περιοδικά του οθωμανικού χώρου (19ος αι.-1906): η γυναικεία λαϊκή εκπαίδευση», <i>Μνήμων</i> 31 (2010), σ. 115-150.
Δαλακούρα, Κατερίνα / Dalakoura, Katerina	Δαλακούρα, Κ., «Η εκπαίδευση των γυναικών στον Οθωμανικό χώρο (19ος αι.-1922)», στο Σ. Μπουζάκης (επιμ.), <i>Πανόραμα ιστορίας της εκπαίδευσης: όψεις και απόψεις</i> , τ. 1-2, Gutenberg, Αθήνα 2011, σ. 345-363, σ. 751-766.
Δαλακούρα, Κατερίνα / Dalakoura, Katerina	Dalakoura, K., «The moral and nationalist education of girls in the Greek communities of the Ottoman empire (c.1800–1922)», <i>Women's History Review</i> 20/4 (2011), αφιέρωμα: Κ. Daskalova / M. O'Dowd / D. Koleva (επιμ.), «Gender and the cultural production of knowledge», σ. 651-662.
Δαλακούρα, Κατερίνα / Dalakoura, Katerina	Dalakoura, K., «Challenging education in the Ottoman Greek female journals (1845-1907): a declining feminist discourse», <i>Knjizenstvo</i> 2/2 (2012). <a href="http://www.knjizenstvo.rs/magazine.php">http://www.knjizenstvo.rs/magazine.php</a>
Δαλακούρα, Κατερίνα / Dalakoura, Katerina	Δαλακούρα, Κ., «Γυναίκες και εκπαίδευση (1828-1950): διαπραγμάτευση των ορίων και υπέρβαση των φραγμών», <i>Εκπαίδευση Ενηλίκων και Πολιτισμός στην Κοινότητα</i> 8 (2012) <a href="http://cretaadulteduc.gr/blog/?p=531">http://cretaadulteduc.gr/blog/?p=531</a>
Δαλακούρα, Κατερίνα / Dalakoura, Katerina	Δαλακούρα, Κ., «Μεταξύ Ανατολής και Δύσης: η εκπαιδευτική θεωρία της Σαφούς Λεοντιάδος (1830-1900)», <i>Θέματα Ιστορίας της Εκπαίδευσης</i> 11-12 (2013-2014), σ. 89-127.
Δαλακούρα, Κατερίνα / Dalakoura, Katerina	Δαλακούρα, Κ., «Κεντρικό Παρθεναγωγείο Θεσσαλονίκης», «Τα πρωτοποριακά σχολεία της Κωνσταντινούπολης», «Τα παρθεναγωγεία της Φιλιππούπολης», «Σχολεία της διασποράς», <i>Η Καθημερινή-Επτά Ημέρες</i> , 27 Ιανουαρίου 2002, σ. 11-13, 24-31.
Δελάκη, Μαρία	Δελάκη, Μ., «Η γυναικεία εκπαίδευση στην Κρήτη από τις αρχές του 19ου αιώνα έως την ένωση με το επίσημο ελληνικό κράτος (1913)», στο Σ. Ζιώγου-Καραστεργίου (επιμ.), <i>Γυναίκες στην ιστορία των Βαλκανίων: ιστορίες ζωής γυναικών εκπαιδευτικών</i> , Βάνιας, Θεσσαλονίκη 2010, σ. 481-498.



Δελβερούδη, Ελίζα-Άννα	Δελβερούδη, Ε.-Α., <i>Οι νέοι στις κωμωδίες του ελληνικού κινηματογράφου 1948-1974</i> , Ιστορικό Αρχείο Ελληνικής Νεολαίας, Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς / Κέντρο Νεοελληνικών Ερευνών, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αθήνα 2004.
Δελβερούδη, Ελίζα-Άννα	Δελβερούδη, Ε.-Α., "Σκηνοθετίδες και ιστορία: η περίπτωση του ελληνικού κινηματογράφου", στο <i>Δρόμοι κοινού: μελέτες για την κοινωνία και τον πολιτισμό αφιερωμένες στην Αικατερίνη Κουμαριανού</i> , Εταιρεία Μελέτης Νέου Ελληνισμού, παράρτημα περιοδικού <i>Μνήμων</i> 15, Αθήνα 2009, σ. 339-368.
Δεληγιάνη-Κουϊμτζή, Βασιλική	Ζιώγου-Καραστεργίου, Σ. / Δεληγιάνη-Κουϊμτζή, Β., <i>Εκπαίδευση και φύλο: ιστορική διάσταση και σύγχρονος προβληματισμός</i> , Βάνιας, Θεσσαλονίκη 1993.↓
Δεληγιάνη-Κουϊμτζή, Βασιλική	Ζιώγου-Καραστεργίου, Σ. / Δεληγιάνη-Κουϊμτζή, Β., «Ισότητα των φύλων και εκπαίδευση στην Ελλάδα», στο Β. Δεληγιάνη-Κουϊμτζή (επιμ.), <i>Γυναίκες και ιδιότητα του πολίτη</i> , Βάνιας, Θεσσαλονίκη 1998, σ. 33-52.↓
Δημάκης, Παναγιώτης	Δημάκης, Π., <i>Πρόσωπα και θεσμοί της αρχαίας Ελλάδας</i> , Παπαδήμας, Αθήνα 1994.
Δημητρακάκη, Άντζελα / Dimitrakaki, Angela	Dimitrakaki, A., «(Post)modernism and feminist art history: the reception of the male nude in twentieth-century Greek painting», <i>Third Text</i> 17/3 (2002), σ. 241-259.
Δημητρακάκη, Άντζελα / Dimitrakaki, Angela	Dimitrakaki, A., «Elements of a secret history: women, art and gender in modern Greece», <i>Third Text</i> 37 (1996-97), σ. 63-74 [= «Στοιχεία μιας μυστικής ιστορίας: γυναίκες, τέχνη και φύλο στη σύγχρονη Ελλάδα», στο Σ. Μπαχτσετζής (επιμ.), <i>Women only: Ελληνίδες εικαστικοί από τη συλλογή Μπέλτσιου</i> , Futura, Αθήνα 2008, σ. 15-33.]
Δρίκος, Θωμάς	Δρίκος, Θ., <i>Η πορνεία στην Ερμούπολη το 19ο αιώνα (1820-1900)</i> , Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 2002.
Διαλέτη, Ανδρονίκη / Dialeti, Androniki	Dialeti, A., «The publisher Gabriel Giolito de' Ferrari, female readers, and the debate about women in sixteenth-century Italy», <i>Renaissance and Reformation</i> 28/4 (2004), σ. 5-32.
Διαλέτη, Ανδρονίκη / Dialeti, Androniki	Dialeti, A., «Defending women, negotiating masculinity in early modern Italy», <i>The Historical Journal</i> 54/1 (2011), σ. 1-23.
Διαλέτη, Ανδρονίκη / Dialeti, Androniki	Dialeti, A., «From women's oppression to male anxiety: the concept of 'patriarchy' in the historiography of early modern Europe», στο Μ. Muravyeva / Ρ. Μ. Τοίβο (επιμ.), <i>Gender in Late Medieval and Early Modern Europe</i> , Routledge, Λονδίνο 2012, σ. 19-36.
Διαλέτη, Ανδρονίκη / Dialeti, Androniki	Dialeti, A., «A woman defending women: breaking with tradition in Lucrezia Marinella's <i>La nobilita et l'eccellenze delle donne</i> », στο Α. Cagnolati (επιμ.), <i>A Portrait of a Renaissance Feminist: Lucrezia Marinella's Life and Works</i> , Aracne, Ρώμη 2013, σ. 67-104.
Διαλέτη, Ανδρονίκη / Dialeti, Androniki	Διαλέτη, Α., «Αναζητώντας το γυναικείο υποκείμενο στην πρώιμη νεότερη Ευρώπη: πρόσφατες ιστοριογραφικές κατευθύνσεις», <i>Τα Ιστορικά</i> 58 (2013), σ. 107-130.
Doxiadis, Evdoxios	Doxiadis, E., <i>The Shackles of Modernity: Women, Property, and the Transition from the Ottoman Empire to the Greek State, 1750-1850</i> , Harvard University Press, Κέμπριτζ Μασαχουσέτης 2012.
Ελεγκίτου, Ελένη	Μπακαλάκη, Α. / Ελεγκίτου, Ε., <i>Η εκπαίδευση «εις τα του οίκου» και τα γυναικεία καθήκοντα: από την ίδρυση του ελληνικού κράτους έως την εκπαιδευτική μεταρρύθμιση του 1929</i> , Ιστορικό Αρχείο Ελληνικής Νεολαίας, Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς, Αθήνα 1987.↓



Ελεγκίτου, Ελένη	Μπακαλάκη, Α. / Ελεγκίτου, Ε., «Εγχειρίδια οικιακής οικονομίας: παλιές και νέες εκδοχές των γυναικείων καθηκόντων», στο <i>Ιστορικότητα της παιδικής ηλικίας και της νεότητας</i> , Πρακτικά Διεθνούς Συμποσίου, τ. 2, Ιστορικό Αρχείο Ελληνικής Νεολαίας, Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς, Αθήνα 1986, σ. 425-440. ↓
Εξερτζόγλου, Χάρης / Exertzoglou, Haris	Εξερτζόγλου Χ., <i>Οι «χαμένες πατρίδες» πέρα από τη νοσταλγία: μια κοινωνική-πολιτισμική ιστορία των Ρωμιών της Οθωμανικής αυτοκρατορίας (μέσα 19ου - αρχές 20ού αιώνα)</i> , Νεφέλη, Αθήνα 2010.
Εξερτζόγλου, Χάρης / Exertzoglou, Haris	Exertzoglou, H., «The cultural uses of consumption: negotiating class, gender, and nation in the Ottoman urban centers during the 19th century», <i>International Journal of Middle East Studies</i> 35 (2003), σ. 77-101.
Ευθυμίου, Λουκία / Efthymiou, Loukia	Ευθυμίου, Λ., <i>Κολέτ Ωντρί: η πορεία μιας γυναίκας - από τη σιωπή στο δημόσιο λόγο</i> , Λιβάνης, Αθήνα 2004.
Ευθυμίου, Λουκία / Efthymiou, Loukia	Efthymiou, L., <i>La formation des francisants en Grèce, 1836-1982: approches d'une histoire culturelle</i> , Συμμετρία, Αθήνα 2013 [= <i>La formation des francisants en Grèce: 1837-1982</i> , πρόλογος Michelle Perrot, Publibook, Παρίσι 2015].
Ευθυμίου, Λουκία / Efthymiou, Loukia	Μενεγάκη, Μ. / Ευθυμίου, Λ., <i>Όταν οι γυναίκες της Γαλλίας αναζητούσαν το όνομα... ή γιατί η γλώσσα τις ήθελε αόρατες</i> , Λιβάνης, Αθήνα 2009. ↓
Ευθυμίου, Λουκία / Efthymiou, Loukia	Efthymiou, L., «Le genre des concours», <i>Clio, Histoire, Femmes et Sociétés</i> 18 (2003), αφιέρωμα F. Thébaud / M. Zancarini-Fournel (επιμ.), «Coéducation et mixité», σ. 91-112.
Ευθυμίου, Λουκία / Efthymiou, Loukia	Efthymiou, L., «L'impact spirituel de Paul Claudel sur le milieu enseignant féminin entre les deux guerres», <i>Bulletin de la Société Paul Claudel</i> 181 (2006), σ. 47-51.
Ευθυμίου, Λουκία / Efthymiou, Loukia	Ευθυμίου, Λ., «Φύλο και ιστορία: η έμφυλη διάσταση στα γαλλόφωνα εγχειρίδια ιστορίας του Κεμπέκ (1980-2004)», <i>Επιστημονική Επετηρίδα της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών</i> 39 (2008), σ. 229-250.
Ευθυμίου, Λουκία / Efthymiou, Loukia	Efthymiou, L., «Les voies du voyage chez Simone de Beauvoir et quelques autres universitaires», στο T. Stauder (επιμ.), <i>Simone de Beauvoir cent ans après sa naissance: contributions interdisciplinaires de cinq continents</i> , Gunter Narr Verlag, Τύμπινγκεν 2008, σ. 79-88.
Ευθυμίου, Λουκία / Efthymiou, Loukia	Efthymiou, L., «Récits de voyage: quatre enseignantes à la Belle Époque», <i>Clio. Histoire, Femmes et Sociétés</i> 28 (2008), αφιέρωμα R. Rogers / F. Thébaud (επιμ.), «Voyageuses», σ. 133-144.
Ευθυμίου, Λουκία / Efthymiou, Loukia	Efthymiou, L., «Sexe, genre et histoire : visibilité des sexes et représentation des genres dans les manuels d'histoire francophones du secondaire québécois (1980-2004)», στο N. Lucas / M. Vincent (επιμ.), <i>Femmes et genre dans l'enseignement</i> , συντονισμός: N. Lucas / M. Vincent / C. Martinek, éditions Le Manuscrit, Recherche-Université, Παρίσι 2009, σ. 45-70.
Ευθυμίου, Λουκία / Efthymiou, Loukia	Ευθυμίου, Λ., «Σχολική ιστορία και έμφυλη θεώρηση: συγκριτική προσέγγιση μιας θεματικής ενότητας», στο <i>Πρακτικά του Ιου Πανελληνίου Συνεδρίου Επιστημών Εκπαίδευσης</i> , Σμυρνιωτάκης, Αθήνα 2010, σ. 194-203.
Ευθυμίου, Λουκία / Efthymiou, Loukia	Efthymiou, L., «Genre, discours et engagement chez Elsa Triolet », στο T. Stauder (επιμ.), <i>L'identité féminine dans l'œuvre d'Elsa Triolet</i> , Éditions Lendemains / Gunter Narr Verlag, Τύμπινγκεν 2010, σ. 223-235.

Ευθυμίου, Λουκία / Efthymiou, Loukia	Efthymiou, L., «Simone Weil vs université: aspects inédits de l'histoire d'une professeure rebelle (1931-1940)», <i>Επιστημονική Επετηρίδα της Φιλοσοφικής σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών</i> 41 (2010), σ. 279-295.
Ευθυμίου, Λουκία / Efthymiou, Loukia	Efthymiou, L., «Témoignages de professeures mobilisées: aspects genrés d'une histoire de l'intime durant la Grande Guerre en France», στο G. Seybert / Th. Stauder (επιμ.), <i>Heroisches Elend: der erste Weltkrieg im intellektuellen, literarischen und bildnerischen Gedächtnis der europäischen Kulturen</i> , Peter Lang, Φρανκφούρτη 2013, τ. 2, σ. 857-871.
Ευθυμίου, Λουκία / Efthymiou, Loukia	Μενεγάκη, Μ. / Ευθυμίου, Λ., «Η εξουσία παραμένει "γένους αρσενικού"; Γλωσσικές προσαρμογές: στάσεις και αντιστάσεις», <i>Contact+</i> 33 (2006), σ. 56-64.↓
Ευθυμίου, Λουκία / Efthymiou, Loukia	Μενεγάκη, Μ. / Ευθυμίου, Λ., «Γαλλοφωνία και νέα έμφυλη κοινωνία», στο Ε. Λεονταρίδη / Κ. Σπανοπούλου / Α. Γεωργούντζου / Σ. Ευαγγελίδου / Μ. Ιέλο / Ε. Μπαλάση / Ν. Τασσοπούλου / Ε. Τσίτου (επιμ.), <i>Η γλώσσα σε έναν κόσμο που αλλάζει</i> , Πρακτικά του 1ου Διεθνούς Συνεδρίου (9-11 Δεκεμβρίου 2005), Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Αθήνα 2008, σ. 351-357.↓
Ευθυμίου, Λουκία / Efthymiou, Loukia	Μενεγάκη, Μ. / Ευθυμίου, Λ., «Εξουσία και γλώσσα στη σύγχρονη ελληνική κοινωνία: μια προσέγγιση», στο Ε. Close / G. Couvalis / G. Frazis / M. Palaktoglou / M. Tsianikas (επιμ.), <i>Greek Research in Australia, Proceedings of the Seventh Biennial International Conference of Greek Studies</i> , Flinders University (Ιούνιος 2007), Flinders University Department of Languages - Modern Greek, Αδελαΐδα 2009, σ. 449-466.↓
Fatsea, Irini	Fatsea, I., «Timeless environments in an age of cultural change: a woman painter's perspective of Greek modernity», <i>Modern Greek Studies Yearbook</i> 12-13 (1996-1997), σ. 237-266.
Ζεστανάκης, Παναγιώτης	Δ. Βασιλειάδου / Π. Ζεστανάκης / Μ. Κεφαλά / Μ. Πρέκα (επιμ.), <i>(Αντι)μιλώντας στις βεβαιότητες: φύλα, αναπαραστάσεις, υποκειμενικότητες</i> , ΟΜΙΚ, Αθήνα 2013.↓
Ζεστανάκης, Παναγιώτης	Ζεστανάκης, Π., «'Δεξιά λωρίδα': επιλογές μετακίνησης και (ανα)σημασιοδοτήσεις της θηλυκότητας στην Αθήνα της δεκαετίας του 1980», στο Δ. Βασιλειάδου / Π. Ζεστανάκης / Μ. Κεφαλά / Μ. Πρέκα (επιμ.), <i>(Αντι)μιλώντας στις βεβαιότητες: φύλα, αναπαραστάσεις, υποκειμενικότητες</i> , Ο.Μ.Ι.Κ., Αθήνα 2013, σ. 173-194.
Ζήρας, Αλέξης	Ζήρας, Α., «Ο γυναικείος λόγος στη νεότερη πεζογραφία μας», <i>Διαβάζω</i> 36 (1980), σ. 43-51.
Ζιώγου-Καραστεργίου, Σιδηρούλα	Ζιώγου-Καραστεργίου, Σ., <i>Η μέση εκπαίδευση των κοριτσιών στην Ελλάδα (1830-1893)</i> , Ιστορικό Αρχείο Ελληνικής Νεολαίας, Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς, Αθήνα 1986.
Ζιώγου-Καραστεργίου, Σιδηρούλα	Ζιώγου-Καραστεργίου, Σ., <i>Γυναίκες και ανώτατη εκπαίδευση στην Ελλάδα: οι πρώτες φοιτήτριες στο πανεπιστήμιο Αθηνών (1890-1920)</i> , Θεσσαλονίκη 1988.
Ζιώγου-Καραστεργίου, Σιδηρούλα	Ζιώγου-Καραστεργίου, Σ. (επιμ.), <i>Τα εκπαιδευτήρια θηλέων Αγγλαίας Ν. Σχινά (Ιδρυτής Στέφανος Νούκας) 1905-1974</i> , Θεσσαλονίκη Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης 1997, Σπανιάς 1998.
Ζιώγου-Καραστεργίου, Σιδηρούλα	Ζιώγου-Καραστεργίου, Σ., <i>Θεσσαλονίκης εκπαιδευτικά 19ος και 20ος αιώνας</i> , Κέντρο Ιστορίας Δήμου Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη 2006.



Ζιώγου-Καραστεργίου, Σιδηρούλα	Ζιώγου-Καραστεργίου, Σ., <i>Διερευνώντας το φύλο: ιστορική διάσταση και σύγχρονος προβληματισμός στη γενική, επαγγελματική και συνεχιζόμενη εκπαίδευση</i> , Βάνιας, Θεσσαλονίκη 2006.
Ζιώγου-Καραστεργίου, Σιδηρούλα	Ζιώγου-Καραστεργίου, Σ. (επιμ.), <i>Γυναίκες στην ιστορία των Βαλκανίων: ιστορίες ζωής γυναικών εκπαιδευτικών</i> , Βάνιας, Θεσσαλονίκη 2010.
Ζιώγου-Καραστεργίου, Σιδηρούλα	Ζιώγου-Καραστεργίου, Σ. / Δεληγιάννη-Κουϊμτζή, Β., <i>Εκπαίδευση και φύλο: ιστορική διάσταση και σύγχρονος προβληματισμός</i> , Βάνιας, Θεσσαλονίκη 1993.↓
Ζιώγου-Καραστεργίου, Σιδηρούλα	Ζιώγου-Καραστεργίου, Σ., «"Φρονίμους δεσποινίδας και αρίστας μητέρας": στόχοι παρθεναγωγείων και εκπαιδευτική πολιτική στον 19ο αιώνα», στο <i>Ιστορικότητα της παιδικής ηλικίας και της νεότητας</i> , Πρακτικά του Διεθνούς Συμποσίου, τ. 2, Ιστορικό Αρχείο Ελληνικής Νεολαίας, Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς, Αθήνα 1986, σ. 479-496.
Ζιώγου-Καραστεργίου, Σιδηρούλα	Ζιώγου-Καραστεργίου, Σ. / Κελεσίδου, Ε., «Οι νομοθετικές ρυθμίσεις για την εκπαίδευση των κοριτσιών στην Ελλάδα κατά τον 20ό αιώνα: κενά και αντινομίες», στο Β. Δεληγιάννη-Κουϊμτζή / Σ. Ζιώγου-Καραστεργίου (επιμ.), <i>Φύλο και σχολική πράξη</i> , Βάνιας, Θεσσαλονίκη 1997, σ. 189-211.↓
Ζιώγου-Καραστεργίου, Σιδηρούλα	Ζιώγου-Καραστεργίου, Σ. / Δεληγιάννη-Κουϊμτζή, Β., «Ισότητα των φύλων και εκπαίδευση στην Ελλάδα», στο Β. Δεληγιάννη-Κουϊμτζή (επιμ.), <i>Γυναίκες και ιδιότητα του πολίτη</i> , Βάνιας, Θεσσαλονίκη 1998, σ. 33-52.↓
Ζιώγου-Καραστεργίου, Σιδηρούλα	Ζιώγου-Καραστεργίου, Σ., «Οι γυναίκες των γραμμάτων και του πολιτισμού στη Θεσσαλονίκη, 19ος αιώνας-μεσοπόλεμος: ονομάτων επίσκεψις», <i>Θεσσαλονικέων Πόλις</i> 8 (2002), σ. 119-176.
Ζιώγου-Καραστεργίου, Σιδηρούλα	Ζιώγου-Καραστεργίου, Σ., «Η διάσταση του φύλου στην παιδαγωγική θεωρία και εκπαιδευτική πράξη από το 1900-1930: λόγος-αντίλογος στο πλαίσιο των εκπαιδευτικών μεταρρυθμίσεων του Βενιζέλου», στο Χ. Τζήκας (επιμ.), <i>Ζητήματα ιστορίας και ιστοριογραφίας της εκπαίδευσης</i> , Πρακτικά επιστημονικής ημερίδας, Επίκεντρο, Θεσσαλονίκη 2006, σ. 185-228.
Ζιώγου-Καραστεργίου, Σιδηρούλα	Ζιώγου-Καραστεργίου, Σ., «Η γυναικεία εκπαίδευση στο πλαίσιο των μεταρρυθμίσεων του Ελευθερίου Βενιζέλου», στο Β. Βαρουχάκη / Α. Βατσάκη (επιμ.), <i>Η εκπαιδευτική πολιτική στα χρόνια του Ελευθερίου Βενιζέλου</i> , Πρακτικά συνεδρίου, Αθήνα (22-24 Ιανουαρίου 2004), Ελληνικά Γράμματα / Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών και Μελετών «Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος», Αθήνα 2007, σ. 303-326.
Ζιώγου-Καραστεργίου, Σιδηρούλα	Ζιώγου-Καραστεργίου, Σ. / Χατζηστεφανίδου, Σ., «"Σπουδαί και αναγνώσεις μου": άγνωστα στοιχεία για τη ζωή και το έργο της Αικατερίνης Λασκαρίδου (1842-1916) μέσα από αυτοβιογραφικά κείμενα», στο Σ. Ζιώγου-Καραστεργίου (επιμ.), <i>Γυναίκες στην ιστορία των Βαλκανίων: ιστορίες ζωής γυναικών εκπαιδευτικών</i> , Βάνιας, Θεσσαλονίκη 2010, σ. 207-250.↓
Ζιώγου-Καραστεργίου, Σιδηρούλα	Ζιώγου-Καραστεργίου, Σ., «"Υπερβαίνοντας τα εσκαμμένα": 1890: η πρώτη Ελληνίδα φοιτήτρια - τα δύσκολα βήματα προς την αναγνώριση», <i>Η Καθημερινή-Επτά Ημέρες</i> , 2 Μαΐου 1999, σ. 14-15.
Ηλιάδου-Γάχου, Σοφία	Ηλιάδου-Γάχου, Σ., «Τα παρθεναγωγεία και οι παρθεναγωγοί του Πόντου: εκπαιδευτικός λόγος και παιδαγωγική φιλοσοφία», στο Σ. Ζιώγου-Καραστεργίου (επιμ.), <i>Γυναίκες στην ιστορία των Βαλκανίων: ιστορίες ζωής γυναικών εκπαιδευτικών</i> , Βάνιας, Θεσσαλονίκη 2010, σ. 153-172.

Hart, Janet	Hart, J., <i>New Voices in the Nation: Women and the Greek Resistance, 1941-1964</i> , Cornell University Press, Ίθακα / Λονδίνο 1996.
Θαναηλάκη, Πόλλη	Θαναηλάκη, Π., <i>Γυναίκες μαρτυρίες στις σελίδες της ιστορίας: οι κοινωνικές προκαταλήψεις στις ελλαδικές και στις διεθνείς κοινότητες κατά τον 19ο με αρχές του 20ού αιώνα</i> , εκδ. Παπαζήση, Αθήνα 2013.
Θαναηλάκη, Πόλλη	Θαναηλάκη, Π., «“Αι σύσσιτοι κόραι” του Αρσακείου Παρθεναγωγείου: διατροφή και αγωγή των οικότροφων μαθητριών του σχολείου το 19ο αιώνα», <i>Θέματα Ιστορίας της Εκπαίδευσης</i> 8 (2009), σ. 142-173.
Θαναηλάκη, Πόλλη	Θαναηλάκη, Π., «Οι κοινωνικές προκαταλήψεις στην εκπαίδευση των Ελληνίδων στις θετικές επιστήμες μέσα από τα σχολικά εγχειρίδια και τον Τύπο (τέλος του 19ου με αρχές του 20ού αιώνα)», στο Σ. Ζιώγου-Καραστεργίου (επιμ.), <i>Γυναίκες στην ιστορία των Βαλκανίων: ιστορίες ζωής γυναικών εκπαιδευτικών</i> , Βάνιας, Θεσσαλονίκη 2010, σ. 301-309.
Θεοδώρου, Βασιλική	Θεοδώρου, Β., «Η προστασία της μητρότητας και της παιδικής ηλικίας στο μεσοπόλεμο: εθνικές προτεραιότητες, κοινωνική πολιτική και διεκδικήσεις γύρω από την συγκρότηση της έννοιας του "φυσικού καθήκοντος" των γυναικών», στο Β. Κοντογιάννη (επιμ.), <i>Λόγος γυναικών</i> , Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου, Κομοτηνή (26-27 Μαΐου 2006), Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας / Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο, Αθήνα 2008, σ. 639-656.
Ιγγλέση, Χρύση	Ιγγλέση, Χ., «Η θηλυκότητα ως αισθητική κατασκευή: μερικές σκέψεις από το χώρο της ψυχολογίας», στο <i>Κενά στην ιστορία της τέχνης: γυναίκες καλλιτέχνιδες</i> , Γκοβόστης, Αθήνα 1993, σ. 39-47.
Ιγγλέση, Χρύση	Ιγγλέση, Χ. / Αβδελά, Ε., «Φεμινιστικές προσεγγίσεις στην ιστορία της τέχνης», <i>Δίνη. Φεμινιστικό περιοδικό</i> 5 (1990), σ. 74-77 [= στο <i>Κενά στην ιστορία της τέχνης: γυναίκες καλλιτέχνιδες</i> , Γκοβόστης, Αθήνα 1993, σ. 137-149.] ↓
Ιστικοπούλου, Λήδα	Μαμώνη, Κ. / Ιστικοπούλου, Λ., <i>Γυναίκοι σύλλογοι στην Κωνσταντινούπολη (1861-1922)</i> , Βιβλιοπωλείον της Εστίας, Αθήνα 2002.↓
Ιωαννίδου, Μαριέττα	Ιωαννίδου, Μ., «Γράφουσες» <i>Ελληνίδες τον 19ο-αρχές του 20ού αιώνα: η περίπτωση της Ευγενίας Ζωγράφου (1878-1963) - μια συμβολή στην ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας</i> , Rijksuniversiteit, Χρόνινγκεν 2001.
Ιωαννίδου, Μαριέττα	Ιωαννίδου, Μ., «Γυναίκες πεζογράφοι και άντρες κριτικοί στην ελληνική λογοτεχνία του περασμένου αιώνα», <i>Δώμα</i> 9 (1987), σ. 224-232.
Ιωαννίδου, Μαριέττα	Ιωαννίδου, Μ., «Μια λησμονημένη μορφή των γραμμάτων μας: Ευγενία Ζωγράφου (1878-1963)», στο <i>Μνήμη Γ. Π. Σαββίδη: θέματα νεοελληνικής φιλολογίας - γραμματολογικά, εκδοτικά, κριτικά</i> , Πρακτικά Η' Επιστημονικής Συνάντησης, Ερμής, Αθήνα 2001, σ. 216-223.
Καλογεράς, Γιώργος Δ.	Καλογεράς, Γ. Δ., «Εκδόσεις και ερμηνείες μιας ζωής: η αυτοβιογραφία της Ελισάβετ Μουτζάν Μαρτινέγκου», <i>Γράμμα-Gramma</i> 1 (1993), αφιέρωμα Υ. Kalogeras / R. Parkin-Gounelas (επιμ.), «Το γένος της ανάγνωσης», σ. 63-70.
Καλπουρτζή, Εύα	Καλπουρτζή, Ε., <i>Για τη Γαλαζιανή και για τον σκλάβο</i> , Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 2002.
Καμπερίδου, Ειρήνη	Καμπερίδου, Ε., «Η ταύτιση των περιηγητριών με το "άλλο": οι γυναίκες "πίσω από το πέπλο"», <i>Μακεδόν</i> 10 (2002), σ. 149-160.

Καμτσιδου, Ιφιγένεια	Καμτσιδου, Ι., «Μαντώ Μαυρογένη: η πατριώτισσα, ευπειθής πολίτης και ταπεινή δούλη», στο Α. Μανιτάκης / Β. Κούρτης (επιμ.), <i>Αφιέρωμα μνήμης στη Γιώτα Κραβαρίτου</i> , Σάκκουλας, Αθήνα / Θεσσαλονίκη 2011, σ. 439-447.
Κάννερ, Έφη / Canner, Efi	Κάννερ, Ε., <i>Φτώχεια και φιλανθρωπία στην ορθόδοξη κοινότητα της Κωνσταντινούπολης 1753-1908</i> , Κατάρτι, Αθήνα 2004.
Κάννερ, Έφη / Canner, Efi	Κάννερ, Ε., <i>Εμφυλες κοινωνικές διεκδικήσεις από την Οθωμανική αυτοκρατορία στην Ελλάδα και στην Τουρκία: ο κόσμος μιας Ελληνίδας χριστιανής δασκάλας</i> , εκδ. Παπαζήση, Αθήνα 2012.
Κάννερ, Έφη / Canner, Efi	Κάννερ, Ε., «Φιλανθρωπικοί σύλλογοι και αποκρυστάλλωση κοινωνικών ταυτοτήτων στην ελληνική κοινότητα της Κωνσταντινούπολης (1861-1922)», <i>Η καθ' ημάς Ανατολή</i> , τ. 3, Εταιρεία Μελέτης της καθ' ημάς Ανατολής, Αθήνα 1996, σ. 187-205.
Κάννερ, Έφη / Canner, Efi	Κάννερ, Ε., «Άφρονες εναντίον φρονίμων, όχλος εναντίον λαού: ο ελληνικός τύπος της Κωνσταντινούπολης απέναντι στην Κομμούνια του Παρισιού», <i>Μνήμων</i> 18 (1996), σ. 89-108.
Κάννερ, Έφη / Canner, Efi	Κάννερ, Ε., «Φιλανθρωπικός λόγος, ορφανά και αποκρυστάλλωση κοινωνικών ταυτοτήτων στην ελληνορθόδοξη κοινότητα της Κων/πολης (1861-1912)», στο <i>Οι χρόνοι της ιστορίας: για μια ιστορία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας</i> , Πρακτικά Γ' Διεθνούς Συμποσίου, Ιστορικό Αρχείο Ελληνικής Νεολαίας, Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς / Κέντρο Νεοελληνικών Ερευνών, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αθήνα (17-19 Απριλίου 1997), Αθήνα 1998, σ. 201-211.
Κάννερ, Έφη / Canner, Efi	Κάννερ, Ε., «Λόγοι περί γυναικών στην ελληνορθόδοξη εγγράμματη κοινότητα της Κωνσταντινούπολης (1856-1908)», <i>Τα Ιστορικά</i> 35 (2001), σ. 299-334.
Κάννερ, Έφη / Canner, Efi	Canner, E., «Embourgeoisement, réseaux sociaux et identités de genre dans la deuxième moitié du XIXe siècle: le cas de Sotiria Cléoméneous-Alibertis», <i>Turcica</i> 39 (2007), σ. 175-199.
Κάννερ, Έφη / Canner, Efi	Kanner, E., «Education, embourgeoisement and women teachers in the 19th century Balkans: teachers in the Zappeion girls' school in Istanbul during its first years», στο Σ. Ζιώγου-Καραστεργίου (επιμ.), <i>Γυναίκες στην ιστορία των Βαλκανίων: ιστορίες ζωής γυναικών εκπαιδευτικών</i> , Βάνιας, Θεσσαλονίκη 2010, σ. 45-54.
Κάννερ, Έφη / Canner, Efi	Κάννερ, Ε., «Οι εκλογές της 12ης Ιουνίου, το ΑΚΡ και η τουρκική κοινωνία: κάποιες σκέψεις», <i>Σύγχρονα Θέματα</i> 113 (2011), σ. 14-18.
Κάννερ, Έφη / Canner, Efi	Canner, E., «Some gendered aspects of the "Arab Spring"», στο <i>Les soulèvements dans le monde arabo-musulman: questions de paix et de stabilité en Méditerranée</i> , Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου (10-12 Δεκεμβρίου 2012), Τμήμα Τουρκικών Σπουδών και Σύγχρονων Ανατολικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών, Λειμών, Αθήνα 2013, σ. 697-709.
Κάννερ, Έφη / Canner, Efi	Κάννερ, Ε., «Εμφυλες διαστάσεις της πολιτικής συμμετοχής και αντιπροσώπευσης στην Τουρκία», <i>Σύγχρονα Θέματα</i> 122-123 (2013), σ. 119-129.
Καντσά, Βενετία	Καντσά, Β., «Η Λάβρυς: συνοπτική παρουσίαση ενός ελληνικού λεσβιακού περιοδικού», <i>Δίνη. Φεμινιστικό περιοδικό</i> 8 (1995-1996), σ. 73-95.
Καραμαλίκη, Μαρία	Καραμαλίκη, Μ., «Μαριέττα Γιαννοπούλου - Εύα Νικήτρια: η συμβολή της στο γυναικείο κίνημα», <i>Περίπλους</i> 3 (1984), αφιέρωμα Δ. Σέρρας (επιμ.), «Μαριέττα Γιαννοπούλου-Μινώτου (1903-1962)», σ. 159-161.

Καραμπά, Ελπίδα	Καραμπά, Ε. / Κοσμαδάκη, Π. / Σταφυλάκης, Κ., «Η διαπραγμάτευση της έμφυλης ταυτότητας και οι πρακτικές των γυναικών καλλιτεχνών στην Ελλάδα: από τον 20ό στον 21ο αιώνα», στο <i>Η τέχνη του 20ού αιώνα: ιστορία-θεωρία-εμπειρία</i> , Πρακτικά Γ΄ Συνεδρίου Ιστορίας της Τέχνης (2-4 Νοεμβρίου 2007), Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Τομέας Ιστορίας της Τέχνης, Θεσσαλονίκη 2009, σ. 251-267.↓
Καραμπά, Ελπίδα	Καραμπά, Ε. / Κοσμαδάκη, Π., «Το έργο των γυναικών αποφοίτων της Α.Σ.Κ.Τ. (1980-2004) στο πεδίο των εικαστικών τεχνών στην Ελλάδα». <a href="http://www.asfa.gr/greek/activities/site_skaltsas">www.asfa.gr/greek/activities/site_skaltsas</a> ↓
Καραφύλλης, Αθανάσιος	Καραφύλλης, Α., «Σπουδάστριες της Ζαριφείου Παιδαγωγικής Ακαδημίας Αλεξανδρούπολης την περίοδο 1941-1974», στο Σ. Ζιώγου-Καραστεργίου (επιμ.), <i>Γυναίκες στην ιστορία των Βαλκανίων: ιστορίες ζωής γυναικών εκπαιδευτικών</i> , Βάνιας, Θεσσαλονίκη 2010, σ. 195-206.
Καρπόζηλος, Κωστής	Καρπόζηλος, Κ., «"Δουλεύοντας στον Ρετσίνα": εργασία στην κλωστοϋφαντουργία του Πειραιά», βιβλιοκρισία: Λήδα Παπαστεφανάκη, <i>Εργασία, τεχνολογία και φύλο στην ελληνική βιομηχανία. Η κλωστοϋφαντουργία του Πειραιά 1870-1940</i> , Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 2009, <i>Τα Ιστορικά</i> 53 (2010), σ. 541-545.
Κάσδαγλη, Αγλαΐα-Νέλλη / Kasdagli, Aglaïa-Nelli	Kasdagli, A.-N., <i>Land and Marriage Settlements in the Aegean: a Case-Study of Seventeenth-Century Naxos</i> , Ινστιτούτο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Σπουδών της Βενετίας και της Βικελαίας Βιβλιοθήκης Ηρακλείου, Βενετία 1999.
Κάσδαγλη, Αγλαΐα-Νέλλη / Kasdagli, Aglaïa-Nelli	Kasdagli, A.-N., «Gender differentiation and social practice: the case of seventeenth-century Naxos», στο J.J. Yiannias (επιμ.), <i>The Byzantine Tradition After the Fall of Constantinople</i> , University of Virginia Press, Σάρλοτσβιλ / Λονδίνο 1991, σ. 61-94. [= «Κοινωνική ταυτότητα του φύλου και καθημερινή πραγματικότητα: το παράδειγμα της μεταβυζαντινής Νάξου», <i>Δίμη. Φεμινιστικό περιοδικό</i> 6 (1993), σ. 107-144 = J.J. Yiannias (επιμ.), <i>Η βυζαντινή παράδοση μετά την άλωση της Κωνσταντινούπολης</i> , Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, Αθήνα 1994, σ. 89-132].
Κάσδαγλη, Αγλαΐα-Νέλλη / Kasdagli, Aglaïa-Nelli	Kasdagli, A.-N., «El papel de las mujeres en Bizancio», στο A. Perez Jiménez / G. Cruz Andreotti (επιμ.), <i>Hijas de Afrodita: la sexualidad femenina en los pueblos del Mediterráneo</i> , Ediciones Clasicas, Μαδρίτη 1995, σ. 171-198.
Κάσδαγλη, Αγλαΐα-Νέλλη / Kasdagli, Aglaïa-Nelli	Kasdagli, A.-N., «Exploring the papers of the Scottish philhellene Thomas Gordon (1788-1841)», <i>Κάμπος. Cambridge Papers in Modern Greek</i> 3 (1995), σ. 45-69.
Κάσδαγλη, Αγλαΐα-Νέλλη / Kasdagli, Aglaïa-Nelli	Κάσδαγλη, Α.-Ν., «Γαμήλιες παροχές στη βενετοκρατούμενη Κρήτη και αλλού: μία πρώτη ανάγνωση των κρητικών προικίων εγγράφων της ύστερης βενετοκρατίας», στο <i>Πεπραγμένα Η΄ Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου</i> , Ηράκλειο 2000, τ. Β1, σ. 321-332.
Κάσδαγλη, Αγλαΐα-Νέλλη / Kasdagli, Aglaïa-Nelli	Kasdagli, A.-N., «Family and inheritance in the Cyclades 1500-1800: present knowledge and unanswered questions», <i>Journal of Family History</i> 9 (2004), σ. 257-274.
Κάσδαγλη, Αγλαΐα-Νέλλη / Kasdagli, Aglaïa-Nelli	Kasdagli, A.-N., «Notarial archives concerning the Greek world: a chaotic and vastly unexplored wealth», <i>L'Homme. Europäische Zeitschrift für Feministische Geschichtswissenschaft</i> 17/2 (2006), σ. 141-144.





Κάσδαγλη, Αγλαΐα-Νέλλη / Kasdagli, Aglaïa-Nelli	Kasdagli, A.-N., «Sexe et parenté dans les îles de l'Égée (1500-1800): le témoignage des actes notariées», στο A. Bresson / M.-P. Masson / S. Perentidis / J. Wilgaux (επιμ.), <i>Parenté et société dans le monde grec de l'antiquité à l'âge moderne</i> , Colloque international, Βόλος (19-21 Ιουνίου), Ausonius, Μπορντό 2006.
Κάσδαγλη, Αγλαΐα-Νέλλη / Kasdagli, Aglaïa-Nelli	Kasdagli, A.-N., «Dowry and inheritance, gender and empowerment in the "notarial societies" of the early modern Greek world», στο <i>Less Favoured – More Favoured in Law and Legal Practice: Gender, Power and Authority</i> , Conference on Gender in European Legal History, 12th-19th Centuries, Κοπενχάγη (27-29 Σεπτεμβρίου 2004). <a href="http://www.kb.dk/kb/publicationer/fundogforskning/online/artikler/lessmore.html">http://www.kb.dk/kb/publicationer/fundogforskning/online/artikler/lessmore.html</a> [2005]
Κασκάλη, Δώρα	Κασκάλη, Δ., «Άλκης Θρύλος: μία διαρκής ψευδωνυμική παρενδυσία», στο Β. Κοντογιάννη (επιμ.), <i>Λόγος γυναικών</i> , Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου, Κομοτηνή (26-27 Μαΐου 2006), Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας / Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο, Αθήνα 2008, σ. 521-534.
Κασσιανού, Νίνα	Κασσιανού, Ν., «Γυναίκες στα όπλα: η γυναίκα σε αναπαραστάσεις - η περίοδος του εμφυλίου πολέμου 1946-1949», στο Ι. Βιγγοπούλου (επιμ.), <i>Ήρωες και ανώνυμοι, αφανείς και επώνυμοι στις παρυφές της ιστορίας και της τέχνης</i> , Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αθήνα 2006, σ. 149-175.
Καστρινάκη, Αγγέλα	Καστρινάκη, Α., <i>Η λογοτεχνία στην ταραγμένη δεκαετία 1940-1950</i> , Πόλις, Αθήνα 2005.
Καστρινάκη, Αγγέλα	Καστρινάκη, Α., «Με κομμένα τα μαλλιά: η Γαλάτεια Καζαντζάκη και η γυναικεία απελευθέρωση», <i>Θέματα λογοτεχνίας</i> 9 (1998), σ. 133-143.
Καφετζάκη, Τόνια	Καφετζάκη, Τ., «Γυναικεία αμφισβήτηση και κομμουνιστική στράτευση: εργαζόμενες γυναίκες σε μεσοπολεμικά πεζογραφήματα και άρθρα της Γαλάτειας Καζαντζάκη», <i>Μνήμων</i> 25 (2003), σ. 53-77.
Κελεσίδου, Ελένη	Ζιώγου-Καραστεργίου, Σ. / Κελεσίδου, Ε., «Οι νομοθετικές ρυθμίσεις για την εκπαίδευση των κοριτσιών στην Ελλάδα κατά τον 20ό αιώνα: κενά και αντινομίες», στο Β. Δεληγιάννη-Κουϊμτζή / Σ. Ζιώγου-Καραστεργίου (επιμ.), <i>Φύλο και σχολική πράξη</i> , Βάνιας, Θεσσαλονίκη 1997, σ. 189-211.↓
Κεφαλά, Μαρία	Δ. Βασιλειάδου / Π. Ζεστανάκης / Μ. Κεφαλά / Μ. Πρέκα (επιμ.), <i>(Αντι)μιλώντας στις βεβαιότητες: φύλα, αναπαραστάσεις, υποκειμενικότητες</i> , ΟΜΙΚ, Αθήνα 2013.↓
Κεφαλληνού, Νατάσα	Αντωνίου, Α. / Κεφαλληνού, Ν., «Κομμουνιστικές ρητορικές για τη γυναικεία εργασία: οι καπνεργάτριες στην απεργία του 1936 μέσα από τον 'Ριζοσπάστη'», στο Δ. Βασιλειάδου / Π. Ζεστανάκης / Μ. Κεφαλά / Μ. Πρέκα (επιμ.), <i>(Αντι)μιλώντας στις βεβαιότητες: φύλα, αναπαραστάσεις, υποκειμενικότητες</i> , ΟΜΙΚ, Αθήνα 2013, σ. 115-134. ↓
Κόκορης, Δημήτρης	Κόκορης, Δ., «Το σονέτο στη νεοελληνική ποίηση», βιβλιοκρισία: Μαρία Αθανασοπούλου, <i>Το ελληνικό σονέτο (1895-1936): μια μελέτη ποιητικής</i> , University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2011, <i>Η Αυγή της Κυριακής - Αναγνώσεις</i> , 21 Ιουλίου 2013.
Κολοκοτρώνη, Βασιλική	Κολοκοτρώνη, Β. / Μήτση, Ε., «Εισαγωγή», στο Β. Κολοκοτρώνη / Ε. Μήτση (επιμ.), <i>Στη χώρα του φεγγαριού: Βρετανίδες περιηγήτριες στην Ελλάδα (1718-1932)</i> , μετάφραση Σοφία Αυγερινού, Βιβλιοπωλείον της Εστίας, Αθήνα 2005, σ. 9-17.↓

Κόντα, Μαρία	Κόντα, Μ., «Από την ιχνογραφία στη ζωγραφική: γυναίκες ζωγράφοι - ελάχιστες παρουσίες με αξιόλογο έργο», <i>Η Καθημερινή-Επτά Ημέρες</i> , 2 Μαΐου 1999, σ. 12-13.
Κοντογιάννη, Βασιλική	Κοντογιάννη, Β. (επιμ.), <i>Λόγος γυναικών</i> , Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου, Κομοτηνή (26-27 Μαΐου 2006), Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας / Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο, Αθήνα 2008.
Κορασίδου, Μαρία	Κορασίδου, Μ., <i>Οι άθλιοι των Αθηνών και οι θεραπευτές τους: φτώχεια και φιλανθρωπία στην ελληνική πρωτεύουσα τον 19ο αιώνα</i> , Ιστορικό Αρχείο Ελληνικής Νεολαίας, Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς, Αθήνα 1995.
Κορασίδου, Μαρία	Κορασίδου, Μ., <i>Όταν η αρρώστια απειλεί: επιτήρηση και έλεγχος της υγείας του πληθυσμού στην Ελλάδα του 19ου αιώνα</i> , "Τυπωθήτω" Γ. Δαρδανός, Αθήνα 2002.
Κορασίδου, Μαρία	Κορασίδου, Μ., «Η υλική και ηθική "αναμόρφωση" των φτωχών γυναικών: οχυρό κατά της "βίας" και της "αγριότητας" των απόκληρων της Αθήνας του 19ου αιώνα», <i>Δίμη. Φεμινιστικό περιοδικό</i> 6 (1993), σ. 145-157.
Κορασίδου, Μαρία	Κορασίδου, Μ. / Σαμίου Δ., «Γυναίκες, εκπαίδευση, φεμινιστική συνείδηση το 19ο αιώνα», βιβλιοκρισία: Αλεξάνδρα Μπακαλάκη / Ελένη Ελεγκίτου, <i>Η εκπαίδευση «εις τα του οίκου» και τα γυναικεία καθήκοντα: από την ίδρυση του ελληνικού κράτους έως την εκπαιδευτική μεταρρύθμιση του 1929</i> , Ιστορικό Αρχείο Ελληνικής Νεολαίας, Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς, Αθήνα 1987 - Ελένη Φουρναράκη (επιμ.), <i>Εκπαίδευση και αγωγή των κοριτσιών: ελληνικοί προβληματισμοί (1830-1910) - ένα ανθολόγιο</i> , Ιστορικό Αρχείο Ελληνικής Νεολαίας, Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς, Αθήνα 1987 - Ελένη Βαρίκα, <i>Η εξέγερση των κυριών: η γένεση μιας φεμινιστικής συνείδησης στην Ελλάδα, 1833-1907</i> , Ίδρυμα Έρευνας και Παιδείας της Εμπορικής Τράπεζας της Ελλάδος, Αθήνα 1987, <i>Δίμη. Φεμινιστικό περιοδικό</i> 3 (1988) σ. 54-58.↓
Κοσμά, Υβόν	Κοσμά, Υ., «Εικόνες για το φύλο και τη σεξουαλικότητα στις ελληνικές κομεντί της δεκαετίας του '60», <i>Θέσεις</i> 100 (2007), σ. 125-138.
Κοσμαδάκη, Πολύνα	Κοσμαδάκη, Π., <i>Τίτσα Χρυσοχοϊδή</i> , Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα 2007.
Κοσμαδάκη, Πολύνα	Καραμπά, Ε. / Κοσμαδάκη, Π. / Σταφυλάκης, Κ., «Η διαπραγμάτευση της έμφυλης ταυτότητας και οι πρακτικές των γυναικών καλλιτεχνών στην Ελλάδα: από τον 20ό στον 21ο αιώνα», στο <i>Η τέχνη του 20ού αιώνα: ιστορία-θεωρία-εμπειρία</i> , Πρακτικά Γ' Συνεδρίου Ιστορίας της Τέχνης (2-4 Νοεμβρίου 2007), Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Τομέας Ιστορίας της Τέχνης, Θεσσαλονίκη 2009, σ. 251-267.↓
Κοσμαδάκη, Πολύνα	Καραμπά, Ε. / Κοσμαδάκη, Π., «Το έργο των γυναικών αποφοίτων της Α.Σ.Κ.Τ. (1980-2004) στο πεδίο των εικαστικών τεχνών στην Ελλάδα». <a href="http://www.asfa.gr/greek/activities/site_skaltsas">www.asfa.gr/greek/activities/site_skaltsas</a> ↓
Κοτζάμπαση, Αθηνά	Κοτζάμπαση, Α., «Η γνωμοδότηση του υπουργού δικαιοσύνης για την "ομολογία γάμου" του Δ. Υψηλάντη με τη Μαντώ Μαυρογένους», στο Α. Μανιτάκης / Β. Κούρτης (επιμ.), <i>Αφιέρωμα μνήμης στη Γιώτα Κραβαρίτου</i> , Σάκκουλας, Αθήνα / Θεσσαλονίκη 2011, σ. 465-473.
Κουλούρη, Χριστίνα	Κουλούρη, Χ., <i>Αθλητισμός και όψεις της αστικής κοινωνικότητας: γυμναστικά και αθλητικά σωματεία 1870-1922</i> , Ιστορικό Αρχείο Ελληνικής Νεολαίας, Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς, Αθήνα 1997.

Κουμαριανού, Αικατερίνη	Κουμαριανού, Α., «Ευανθία Καΐρη: το σύνδρομο της "αδελφικής φιλίας" ένας σκολιός δρόμος», στο <i>Ευανθία Καΐρη: διακόσια χρόνια από τη γέννησή της 1799-1999</i> , Πρακτικά Συμποσίου, Άνδρος (4 Σεπτεμβρίου 1999), <i>Ανδριακά Χρονικά</i> 31, Καΐρειος Βιβλιοθήκη, Άνδρος 2000, σ. 97-104.
Κουτσουρή, Τάσος	Κουτσουρή, Τ. / Παυλόπουλος, Δ., <i>Κούλα Μπεκιάρη - Άννα Μπεκιάρη</i> , εκδ. Αδάμ, Αθήνα 2007.↑
Κραβαρίτου, Γιώτα	Κραβαρίτου, Γ., «Η ζωγράφος Ελένη Αλταμούρα: άγνωστες πτυχές του εν Φλωρεντία βίου της», <i>Ο Πολίτης</i> 41 (1997), σ. 32-36.
Κραβαρίτου, Γιώτα	Κραβαρίτου, Γ., «Ελένη Αλταμούρα», <i>Η Καθημερινή-Επτά Ημέρες</i> , 6 Οκτωβρίου 1996, σ. 11-12.
Κριτωτάκη, Δέσπω	Κριτωτάκη, Δ., «Ιατρική και ερμαφροδιτισμός στην Ελλάδα, 1870-1970», στο Δ. Βασιλειάδου / Π. Ζεστανάκης / Μ. Κεφαλά / Μ. Πρέκα (επιμ.), <i>(Αντι)μιλώντας στις βεβαιότητες: φύλα, αναπαραστάσεις, υποκειμενικότητες</i> , ΟΜΙΚ, Αθήνα 2013, σ. 197-222.
Κυριακίδου, Μαρία / Kyriakidou, Maria	Κυριακίδου, Μ., «Ο φεμινιστικός περιοδικός τύπος στην Ελλάδα του μεσοπολέμου: μια απόπειρα προσέγγισης», <i>Ιστορ</i> 12 (2001), σ. 69-105.
Κυριακίδου, Μαρία / Kyriakidou, Maria	Κυριακίδου, Μ., «Party politics and women's issues: inter-war Greek politicians vis à vis female suffrage», <i>Journal of Liberal Arts</i> 6/1 (2001), σ. 59-74.
Κυριακίδου, Μαρία / Kyriakidou, Maria	Κυριακίδου, Μ., «Labour law and women workers: a case study of protective legislation in inter-war Greece», <i>European History Quarterly</i> 32/4 (2002), σ. 489-513.
Κυριακίδου, Μαρία / Kyriakidou, Maria	Κυριακίδου, Μ., «Female bodies, sexuality and feminism: the "personal as political" in inter-war Greece», στο G. Hekma (επιμ.), <i>Past and Present of Radical Sexual Politics</i> , Working Papers of the International Conference Socialism and Sexuality, Άμστερνταμ (3-4 Οκτωβρίου 2003), Mosse Foundation, Άμστερνταμ 2004, σ. 80-95.
Κυριακίδου, Μαρία / Kyriakidou, Maria	Κυριακίδου, Μ., «Ο Σύλλογος Διανοούμενων Γυναικών Θεσσαλονίκης (1945-1946)», <i>Θεσσαλονικέων Πόλις</i> 4/27 (2009), σ. 36-42.
Κυριακίδου, Μαρία / Kyriakidou, Maria	Κυριακίδου, Μ., «The 'power of beauty': promoting gender stereotypes in inter-war Greece», <i>Women in Society</i> 3 (2012), σ. 28-38.
Κυριακίδου, Μαρία / Kyriakidou, Maria	Κυριακίδου, Μ., «Δύο διαφορετικές προσεγγίσεις της αντιστασιακής δράσης των Ελληνίδων», βιβλιοκρισία: Τασούλα Βερβενιώτη, <i>Η γυναίκα της Αντίστασης. Η είσοδος των γυναικών στην πολιτική</i> , Οδυσσέας, Αθήνα 1994 - Janet Hart, <i>New Voices in the Nation. Women and the Greek Resistance, 1941-1964</i> , Cornell University Press, Ίθακα / Λονδίνο 1996, <i>Ιστορ</i> 9 (1996), σ. 179-187.
Κωτσοβέλου, Βίκυ	Κωτσοβέλου, Β. / Ρεπούση, Μ., «Φεμινιστικά έντυπα 1978-1985: μια πρώτη προσέγγιση», <i>Διαβάζω</i> 198 (1988), σ. 53-60.↑
Kitromilides, Paschalis	Kitromilides, P., «The enlightenment and womanhood: cultural change and the politics of exclusion», <i>Journal of Modern Greek Studies</i> 1/1 (1983), σ. 39-61.
Kyriazis, Nota	Kyriazis, N., «Feminism and the status of women in Greece», στο D. Konstas / Th. Stavrou (επιμ.), <i>Greece Prepares for the Twenty-First Century</i> , The Woodrow Wilson Center Press / The John Hopkins University Press, Ουάσιγκτον / Βαλτιμόρη / Λονδίνο 1995, σ. 267-301.
Λαλαγιάννη, Βασιλική / Lalagianni, Vasiliki	Λαλαγιάννη, Β., <i>Οδοιπορικά γυναικών στην Ανατολή</i> , Ροές, Αθήνα 2007.



Λαλαγιάννη, Βασιλική / Lalagianni, Vassiliki	Lalagianni, V., «Les origines du discours féministe en Grèce: L'Emancipée de Kallirrhoi Parren», στο V. Lalagianni (επιμ.), <i>Femmes écrivains en Méditerranée</i> , Publisud, Παρίσι 1999, σ. 62-79.
Λαλαγιάννη, Βασιλική / Lalagianni, Vassiliki	Λαλαγιάννη, Β., «Οριενταλισμός, αποικιοκρατία και ταξιδιωτικές διηγήσεις γυναικών: η περίπτωση των I. Eberhardt και A. Bertrana», <i>Δια-κείμενα</i> (έκδοση του Εργαστηρίου Συγκριτικής Γραμματολογίας, ΑΠΘ) 3 (2001), σ. 189-207.
Λαλαγιάννη, Βασιλική / Lalagianni, Vassiliki	Lalagianni, V., «Γυναικά, ανάγνωση και μυθιστόρημα: αναγνώστριες και αναγνώσεις του έργου της Γ. Σάνδη στην Ελλάδα του XIX αιώνα», στο E. Close / M. Tsianikas / G. Frazis (επιμ.), <i>Greek Research in Australia</i> , Proceedings of the Biennial International Conference of Greek Studies, Flinders University (Απρίλιος 2003), Flinders University Department of Languages - Modern Greek, Αδελαΐδα 2005, σ. 615-640. [ <a href="http://dspace.flinders.edu.au/jspui/bitstream/2328/8170/1/615_640%20lalagianni.pdf">http://dspace.flinders.edu.au/jspui/bitstream/2328/8170/1/615_640%20lalagianni.pdf</a> ]
Λαλαγιάννη, Βασιλική / Lalagianni, Vassiliki	Λαλαγιάννη, Β., «Έμφυλες ταυτότητες και αναπαραστάσεις της σωματικότητας στα "Διηγήματα" της Αλεξάνδρας Παπαδοπούλου», στο Ε. Πολίτου-Μαρμαρινού / Σ. Ντενίση (επιμ.), <i>Το διήγημα στην ελληνική και στις ξένες λογοτεχνίες: θεωρία-γραφή-πρόσληψη</i> , Gutenberg, Αθήνα 2009, σ. 304-324.
Λαλαγιάννη, Βασιλική / Lalagianni, Vassiliki	Lalagianni, V., «Perceptions culturelles du corps et engagement féministe: "the black young body" dans <i>Je sais pourquoi l'oiseau chante dans la cage</i> de Maya Angelou», στο B. Benert / P. Clermont (επιμ.), <i>Contre l'innocence: esthétique de l'engagement en littérature de jeunesse</i> , Peter Lang Verlag, Βερολίνο / Φρανκφούρτη 2011, σ. 219-229.
Λαλιώτου, Ιωάννα / Laliotou, Ioanna	Laliotou, I., <i>Transatlantic Subjects: Acts of Migration and Cultures of Transnationalism Between Greece and America</i> , The University of Chicago Press, Σικάγο / Λονδίνο 2004 [= <i>Διασχίζοντας τον Ατλαντικό</i> , Πόλις, Αθήνα 2006].
Λαλιώτου, Ιωάννα / Laliotou, Ioanna	Λαλιώτου, Ι. / Μπενβενίστε, Ρ. (επιμ.), αφιέρωμα «Οι σπουδές του φύλου στο Πανεπιστήμιο», <i>Σύγχρονα Θέματα</i> 94 (2006), σ. 43-50.↑
Λαμπράκη-Παγανού, Αλεξάνδρα	Λαμπράκη-Παγανού, Α., «Η εκπαίδευση των θηλέων κατά τον 19ο και 20ό αιώνα σε συνάρτηση με τις κοινωνικές αλλαγές», <i>Σεμινάριο</i> 7 (1986), σ. 28-36.
Λαμπράκη-Παγανού, Αλεξάνδρα	Λαμπράκη-Παγανού, Α., «Η γυναικεία εκπαίδευση και οι νομοθετικές ρυθμίσεις στην Ελλάδα (1878-1985)», στο <i>Εκπαίδευση και ισότητα ευκαιριών</i> , Πρακτικά Συνεδρίου, Γενική Γραμματεία Ισότητας, Αθήνα 1995, σ. 84-98.
Λαμπροπούλου, Δήμητρα / Lambropoulou, Dimita	Λαμπροπούλου, Δ., <i>Οικοδόμοι: οι άνθρωποι που έχτισαν την Αθήνα 1950-1967</i> , Βιβλιόραμα, Αθήνα 2009.
Λαμπροπούλου, Δήμητρα / Lambropoulou, Dimita	Lambropoulou, D. / Liakos, A. / Yannitsiotis, Y., «Work and gender in Greek historiography during the last three decades», στο B. Waaldijk (επιμ.), <i>Professions and Social Identity: New European Historical Research on Work, Gender and Society</i> , Edizioni Plus / Pisa University Press, Πίζα 2006, σ. 1-14.↑
Λαμπροπούλου, Δήμητρα / Lambropoulou, Dimita	Lambropoulou, D. / Yannitsiotis, Y., «Introduction», στο Y. Yannitsiotis / D. Lambropoulou / C. Salvaterra (επιμ.), <i>Rhetorics of Work</i> , Edizioni Plus / Pisa University Press, Πίζα 2008, σ. xvi-xxviii.↑
Λιάκος, Αντώνης / Liakos, Antonis	Λιάκος, Α., «Η νεοελληνική ιστοριογραφία το τελευταίο τέταρτο του εικοστού αιώνα», <i>Σύγχρονα Θέματα</i> 76-77 (2001), σ. 72-91.

Λιάκος, Αντώνης / Liakos, Antonis	Λιάκος, Α., «Ο Ηρακλής, οι Αμαζόνες και οι "τραγανιστές βουκίτσες": αναπαραστάσεις του φύλου και της εξουσίας στο έργο του Ρήγα», <i>Μνήμων</i> 23 (2001), σ. 99-112.
Λιάκος, Αντώνης / Liakos, Antonis	Lambropoulou, D. / Liakos, A. / Yannitsiotis, Y., «Work and gender in Greek historiography during the last three decades», στο Β. Waaldijk (επιμ.), <i>Professions and Social Identity: New European Historical Research on Work, Gender and Society</i> , Edizioni Plus / Pisa University Press, Πίζα 2006, σ. 1-14.↓
Λιάτα, Ευτυχία	Λιάτα, Ε., <i>Ο Μενούσης: ιστορία και παράδοση - ιχνηλατώντας στο χρόνο και στο χώρο</i> , Ινστιτούτο Νεοελληνικών Ερευνών, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αθήνα 2011.
Λογοθέτη, Φωτεινή	Λογοθέτη, Φ., «Η Ειρήνη Λασκαρίδου και η συμβολή της στην ειδική αγωγή κατά τις πρώτες δεκαετίες του 20ού αιώνα: ο "Οίκος Τυφλών" (1906-1936)», στο Σ. Ζιώγου-Καραστεργίου (επιμ.), <i>Γυναίκες στην ιστορία των Βαλκανίων: ιστορίες ζωής γυναικών εκπαιδευτικών</i> , Βάνιας, Θεσσαλονίκη 2010, σ. 499-512.
Λουτζάκη, Ρέα	Λουτζάκη, Ρ., «Χορεύοντας στο Λύκειο... στην καλλιτεχνική σκηνή της περιόδου 1960-1980», στο <i>Το Λύκειο των Ελληνίδων: 100 χρόνια, επιστημονική επιμέλεια: Έφη Αβδελά, επιστημονικός συντονισμός και εικονογράφηση: Νίκος Ανδριώτης, Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς</i> , Αθήνα 2010, σ. 283-331.
Λυδάκης, Στέλιος	Λυδάκης, Σ., <i>Κούλα Μπεκιάρη: ζωγραφική-χαρακτική</i> , Μέλισσα, Αθήνα 1976.
Λυδάκης, Στέλιος	Λυδάκης, Σ., <i>Τίτσα Χρυσοχοϊδή: γλυπτική</i> , Μέλισσα, Αθήνα 1983.
Liveris, Leonie Beth	Liveris, L. B., <i>Ancient Taboos and Gender Prejudice: Challenges for Orthodox Women and the Church</i> , Ashgate Publishing, Άλντερσοτ, Χαντς 2005.
Μαΐδου, Ανθούλα	Αθανασάκη, Ε. / Μαΐδου, Α., «Βιογραφίες διδασκαλισσών από την "Εφημερίδα των Κυριών": Φ. Χίλλ, Κ. Κεχαγιά, Αικ. Λασκαρίδου και Σ. Λεοντιάς», στο Σ. Ζιώγου-Καραστεργίου (επιμ.), <i>Γυναίκες στην ιστορία των Βαλκανίων: ιστορίες ζωής γυναικών εκπαιδευτικών</i> , Βάνιας, Θεσσαλονίκη 2010, σ. 397-407.↓
Μαλλούχου-Tufano, Φανή	Μαλλούχου-Tufano, Φ., «Οι αρχαιολογικοί πίνακες της Αθηνάς Σαριπόλου-Λίβα», στο <i>Αθηνά Σαριπόλου-Λίβα: μια Αθηναία ζωγράφος του 19ου αιώνα</i> , γενική επιμέλεια Κατερίνα Κορρέ, Μπάστας-Πλέσσας, Αθήνα 1995, σ. 29-34.
Μαμώνη, Κυριακή	Μαμώνη, Κ. / Ιστικοπούλου, Λ., <i>Γυναικείοι σύλλογοι στην Κωνσταντινούπολη (1861-1922)</i> , Βιβλιοπωλείον της Εστίας, Αθήνα 2002.↓
Μαντάς, Κωνσταντίνος	Μαντάς, Κ., <i>Η θέση της γυναίκας στον ιδιωτικό και δημόσιο βίο στην ύστερη αρχαιότητα</i> , εκδ. Βερέττα, Ρόδος 2009.
Μαρινάκου, Ευγενία Στ.	Μαρινάκου, Ε. Στ., «"Comprenne qui voudra": λόγοι της λογοτεχνίας για την ιστορία στη <i>Μητέρα του σκύλου</i> του Παύλου Μάτεσσ», <i>Νέα Εστία</i> 1859 (2013), σ. 485-504.
Μαρινάκου, Ευγενία Στ.	Μαρινάκου, Ε. Στ., «Επαίτες - πρόσωπα της ιστορίας στο μυθιστόρημα <i>Η Μητέρα του σκύλου</i> του Παύλου Μάτεσσ», <i>Θέματα Λογοτεχνίας</i> 52 (2013), σ. 147-161.
Μαρκάτου, Δώρα	Μαρκάτου, Δ., «Ελένη Μπούκουρη-Αλταμούρα: συμβολή στη μελέτη της ζωής και του έργου της», στο <i>Η τέχνη του 20ού αιώνα: ιστορία-θεωρία-εμπειρία</i> , Πρακτικά Γ' Συνεδρίου Ιστορίας της Τέχνης (2-4 Νοεμβρίου 2007), Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Τομέας Ιστορίας της Τέχνης, Θεσσαλονίκη 2009, σ. 357-373.
Μαρκέτου, Πελαγία	Μαρκέτου, Π., «Το "άσυλον των εν ορφανεία εγκαταλειπομένων βρεφών και νηπίων": πλατεία Κουμουνδούρου, 1874», <i>Η Καθημερινή-Επτά Ημέρες</i> , 20 Οκτωβρίου 2002, σ. 24-26.

Ματθαίου, Άννα	Ματθαίου, Α., «Συζυγικές σχέσεις και σεξουαλικότητα στα χρόνια της οθωμανικής κυριαρχίας: κανόνες, πρότυπα, συμμηφισμοί», <i>Τα Ιστορικά</i> 44 (2006), σ. 147-160.
Μαυράκη, Τώνια	Μαυράκη, Τ., «Ο <i>Φιλάργγυρος</i> της Ελισάβετ Μουτζάν-Μαρτινέγκου: ένα γυναικείο θεατρικό έργο στο σταυροδρόμι του Διαφωτισμού και του Ρομαντισμού», <i>Μαντατοφόρος</i> 39-40 (1995), σ. 61-76.
Μαχά-Μπιζούμη, Νάντια	Μαχά-Μπιζούμη, Ν., «Η ιματιοθήκη του Λυκείου των Ελληνίδων (1911-2000): ιστορική προσέγγιση στον τρόπο συγκρότησης και διαχείρισης μιας ενδυματολογικής συλλογής», στο <i>Το Λύκειο των Ελληνίδων: 100 χρόνια</i> , επιστημονική επιμέλεια: Έφη Αβδελά, επιστημονικός συντονισμός και εικονογράφηση: Νίκος Ανδριώτης, Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς, Αθήνα 2010, σ. 193-231.
Μενεγάκη, Μαρία	Μενεγάκη, Μ. / Ευθυμίου, Λ., <i>Όταν οι γυναίκες της Γαλλίας αναζητούσαν το όνομα... ή γιατί η γλώσσα τις ήθελε αόρατες</i> , Λιβάνης, Αθήνα 2009.↓
Μενεγάκη, Μαρία	Μενεγάκη, Μ. / Ευθυμίου, Λ., «Η εξουσία παραμένει "γένους αρσενικού"; Γλωσσικές προσαρμογές: στάσεις και αντιστάσεις», <i>Contact+</i> 33 (Μάρτιος-Απρίλιος- Μάιος 2006), σ. 56-64.↓
Μενεγάκη, Μαρία	Μενεγάκη, Μ. / Ευθυμίου, Λ., «Γαλλοφωνία και νέα έμφυλη κοινωνία», στο Ε. Λεονταρίδη / Κ. Σπανοπούλου / Α. Γεωργούντζου / Σ. Ευαγγελίδου / Μ. Ιέλο / Ε. Μπαλάση / Ν. Τασσοπούλου / Ε. Τσίτου (επιμ.), <i>Η γλώσσα σε έναν κόσμο που αλλάζει</i> , Πρακτικά του 1ου Διεθνούς Συνεδρίου (9-11 Δεκεμβρίου 2005), Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Αθήνα 2008, σ. 351-357.↓
Μενεγάκη, Μαρία	Μενεγάκη, Μ. / Ευθυμίου, Λ., «Εξουσία και γλώσσα στη σύγχρονη ελληνική κοινωνία: μια προσέγγιση», στο Ε. Close / G. Couvalis / G. Frazis / Μ. Palaktsoglou / Μ. Tsianikas (επιμ.), <i>Greek Research in Australia</i> , Proceedings of the Seventh Biennial International Conference of Greek Studies, Flinders University (Ιούνιος 2007), Flinders University Department of Languages - Modern Greek, Αδελαΐδα 2009, σ. 449-466.↓
Μένου-Χατζηγεωργίου, Αλεξάνδρα	Μένου-Χατζηγεωργίου, Α., «Η Μαντώ Μαυρογένους ως θύμα διακρίσεων λόγω φύλου», στο Α. Μανιτάκης / Β. Κούρτης (επιμ.), <i>Αφιέρωμα μνήμης στη Γιώτα Κραβαρίτου</i> , Σάκκουλας, Αθήνα / Θεσσαλονίκη 2011, σ. 499-514.
Μέντη, Δώρα	Μέντη, Δ., «Η γυναικεία λογοτεχνική παρουσία στα Επτάνησα τον 19ο αιώνα», <i>Θέματα Λογοτεχνίας</i> 13 (Νοέμβριος 1999-Φεβρουάριος 2000), σ. 82-99.
Μήτση, Ευτέρπη	Κολοκοτρώνη, Β. / Μήτση, Ε., «Εισαγωγή», στο Β. Κολοκοτρώνη / Ε. Μήτση (επιμ.), <i>Στη χώρα του φεγγαριού: Βρετανίδες περιηγήτριες στην Ελλάδα (1718-1932)</i> , μετάφραση Σοφία Αυγερινού, Βιβλιοπωλείον της Εστίας, Αθήνα 2005, σ. 9-17.↓
Μικέ, Μαίρη	Μικέ, Μ., <i>Μεταμφιέσεις στη νεοελληνική πεζογραφία (19ος – 20ός αιώνας)</i> , Κέδρος, Αθήνα 2001.
Μικέ, Μαίρη	Μικέ, Μ., <i>Έρως (αντ)εθνικός: ερωτική επιθυμία και εθνική ταυτότητα τον 19ο αιώνα</i> , Πόλις, Αθήνα 2007.
Μικέ, Μαίρη	Μικέ, Μ., «Διαπλοκές λόγων περί φυλής και φύλου σε κείμενα του 19ου αιώνα», στο Β. Κοντογιάννη (επιμ.), <i>Λόγος γυναικών</i> , Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου, Κομοτηνή (26-27 Μαΐου 2006), Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας / Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο, Αθήνα 2008, σ. 629-638.



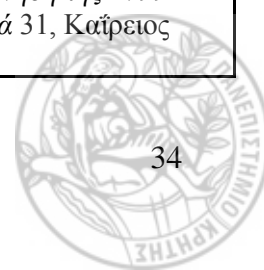
Μινώτου-Παπαδημητρίου, Μαριέττα	Μινώτου-Παπαδημητρίου, Μ., «Το ζακυνθινό περιοδικό "Εύα Νικήτρια" 1921-1923», <i>Ζάκυνθος. Λογοτεχνικό, Ιστορικό και Λαογραφικό Ημερολόγιο</i> 2001, σ. 165-189.
Μινώτου-Παπαδημητρίου, Μαριέττα	Μινώτου-Παπαδημητρίου, Μ., «Το ζακυνθινό περιοδικό <i>Εύα Νικήτρια</i> : 1921-1923», στο <i>ΣΤ' Διεθνές Πανιώνιο Συνέδριο</i> , Πρακτικά, Ζάκυνθος (23-27 Σεπτεμβρίου 1997), Κέντρο Μελετών Ιονίου, Εταιρεία Ζακυνθιακών Σπουδών, τ. 4, Αθήνα 2004, σ. 291-310.
Μίσιου, Άννα	Μίσιου, Α., «Γυναικείες σπουδές και κλασική αρχαιότητα», στο <i>Οι γυναικείες σπουδές στην Ελλάδα και η ευρωπαϊκή εμπειρία</i> , Παρατηρητής, Θεσσαλονίκη 1996, σ. 173-187.
Μίσιου, Άννα	Μίσιου, Α., «Γυναίκες και πολίτες στην κλασική Αθήνα», στο Κέντρο Γυναικείων Μελετών και Ερευνών Διοτίμα, <i>Το φύλο των δικαιωμάτων: εξουσία, γυναίκες και ιδιότητα του πολίτη</i> , Νεφέλη, Αθήνα 1999, σ. 31-43.
Μιχοπούλου, Άννα	Μιχοπούλου, Α., «Τα πρώτα βήματα της φεμινιστικής θεωρίας στην Ελλάδα και το περιοδικό <i>Σκούπα. Για το γυναικείο ζήτημα</i> », <i>Δίνη. Φεμινιστικό περιοδικό</i> 8 (1995-1996), σ. 30-72.
Μιχοπούλου, Άννα	Μιχοπούλου, Α., «Από "γυναικείο" σωματείο με εθνικούς στόχους σε "εθνικό" σωματείο γυναικών: η εθνική πολιτική του Λυκείου των Ελληνίδων από την Καλλιρρόη Παρρέν στην Άννα Τριανταφυλλίδου (1911-1940)», στο <i>Το Λύκειο των Ελληνίδων: 100 χρόνια</i> , επιστημονική επιμέλεια: Έφη Αβδελά, επιστημονικός συντονισμός και εικονογράφηση: Νίκος Ανδριώτης, Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς, Αθήνα 2010, σ. 145-189.
Μιχοπούλου, Άννα	Μιχοπούλου, Α., «Άννα Τριανταφυλλίδου», βιογραφικό στο <i>Το Λύκειο των Ελληνίδων: 100 χρόνια</i> , επιστημονική επιμέλεια: Έφη Αβδελά, επιστημονικός συντονισμός και εικονογράφηση: Νίκος Ανδριώτης, Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς, Αθήνα 2010, σ. 44-45.
Μόσχου - Σακορράφου, Σάσα	Μόσχου-Σακορράφου, Σ., <i>Ιστορία του ελληνικού φεμινιστικού κινήματος</i> , Αθήνα 1990.
Μπάδα, Κωνσταντίνα	Μπάδα, Κ., «Ο εμφύλιος πόλεμος ως βιωμένη εμπειρία και μνήμη των γυναικών», στο Ρ. Β. Μπούσχοτεν / Τ. Βερβενιώτη / Ε. Βουτυρά / Β. Δαλκαβούκης / Κ. Μπάδα (επιμ.), <i>Μνήμες και λήθη του ελληνικού εμφυλίου πολέμου</i> , Επίκεντρο, Θεσσαλονίκη 2008, σ. 103-129.
Μπακαλάκη, Αλεξάνδρα	Μπακαλάκη, Α. / Ελεγκίτου, Ε., <i>Η εκπαίδευση «εις τα του οίκου» και τα γυναικεία καθήκοντα: από την ίδρυση του ελληνικού κράτους έως την εκπαιδευτική μεταρρύθμιση του 1929</i> , Ιστορικό Αρχείο Ελληνικής Νεολαίας, Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς, Αθήνα 1987.↓
Μπακαλάκη, Αλεξάνδρα	Μπακαλάκη, Α. / Ελεγκίτου, Ε., «Εγχειρίδια οικιακής οικονομίας: παλιές και νέες εκδοχές των γυναικείων καθηκόντων», στο <i>Ιστορικότητα της παιδικής ηλικίας και της νεότητας</i> , Πρακτικά Διεθνούς Συμποσίου, τ. 2, Ιστορικό Αρχείο Ελληνικής Νεολαίας, Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς, Αθήνα 1986, σ. 425-440. ↓
Μπακοπούλου, Ελένη	Μπακοπούλου, Ε.(επιμ.), «Η φίλη μου κυρία Ντόρα Ρωζέττη», αφιέρωμα, <i>Οδός Πανός</i> 132 (2006), σ. 4-93.
Μπακοπούλου, Ελένη	Μπακοπούλου, Ε., «Παραλειπόμενα Ντόρας Ρωζέττη», <i>Οδός Πανός</i> 133 (2006), σ. 176-181.

Μπαχτσετζής, Σωτήρης	Μπαχτσετζής, Σ., «Η εικαστική παραγωγή γυναικών αποφοίτων της Α.Σ.Κ.Τ. σε σχέση με ζητήματα της προβληματικής "γυναίκα-τέχνη"». <a href="http://www.asfa.gr/greek/activities/site_skaltsas">www.asfa.gr/greek/activities/site_skaltsas</a>
Μπενβενίστε, Ρίκα	Λαλιώτου, Ι. / Μπενβενίστε, Ρ. (επιμ.), αφιέρωμα «Οι σπουδές του φύλου στο Πανεπιστήμιο», <i>Σύγχρονα Θέματα</i> 94 (2006), σ. 43-50.↑
Μπέτσας, Γιάννης	Μπέτσας, Γ., «Το προφίλ των πρώτων Ελληνίδων φρεβελιανών νηπιαγωγών: προσωπικές και επαγγελματικές διαδρομές», στο Σ. Ζιώγου-Καραστεργίου (επιμ.), <i>Γυναίκες στην ιστορία των Βαλκανίων: ιστορίες ζωής γυναικών εκπαιδευτικών</i> , Βάνιας, Θεσσαλονίκη 2010, σ. 251-265.
Μπόμπου-Πρωτοπαπά, Ελένη	Μπόμπου-Πρωτοπαπά, Ε., <i>Το Λύκειο των Ελληνίδων 1911-1991</i> , Λύκειο των Ελληνίδων, Αθήνα 1993.
Μπόμπου-Πρωτοπαπά, Ελένη	Ανδριώτης, Ν. / Μπόμπου-Πρωτοπαπά, Ε., «Αναδρομή στην ιστορία του Λυκείου των Ελληνίδων», στο <i>Το Λύκειο των Ελληνίδων: 100 χρόνια, επιστημονική επιμέλεια: Έφη Αβδελά, επιστημονικός συντονισμός και εικονογράφηση: Νίκος Ανδριώτης, Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς</i> , Αθήνα 2010, σ. 19-85.↑
Μποντίλα, Μαρία	Μποντίλα, Μ., «Οι απεικονίσεις της γυναίκας μέσα από τον κομματικό και παιδαγωγικό λόγο των πολιτικών προσφύγων», στο Ε. Βουτυρά / Β. Δαλκαβούκης / Ν. Μαραντζίδης / Μ. Μποντίλα (επιμ.), « <i>Το όπλο παρά πόδα</i> »: οι πολιτικοί πρόσφυγες του ελληνικού εμφυλίου πολέμου στην Ανατολική Ευρώπη, Εκδόσεις Πανεπιστημίου Μακεδονίας, Θεσσαλονίκη 2005, σ. 171-186.
Μποντίλα, Μαρία	Μποντίλα, Μ., «Αυτοβιογραφικός λόγος και μυθοπλασία: η αναπαράσταση της δασκάλας στη νεοελληνική λογοτεχνία», στο Σ. Ζιώγου-Καραστεργίου (επιμ.), <i>Γυναίκες στην ιστορία των Βαλκανίων: ιστορίες ζωής γυναικών εκπαιδευτικών</i> , Βάνιας, Θεσσαλονίκη 2010, σ. 367-376.
Μποταΐτη, Αρετή	Μποταΐτη, Α. / Πατάκη, Μ., «Η εργασία και η επαγγελματική αποκατάσταση των γυναικών εκπαιδευτικών μέσα από την αρθρογραφία της "Εφημερίδας των Κυριών"», στο Σ. Ζιώγου-Καραστεργίου (επιμ.), <i>Γυναίκες στην ιστορία των Βαλκανίων: ιστορίες ζωής γυναικών εκπαιδευτικών</i> , Βάνιας, Θεσσαλονίκη 2010, σ. 429-435.↑
Μπουτζουβή-Μπανιά, Αλέκα / Boutzouni-Bania, Aleka	Μπουτζουβή-Μπανιά Α., «Λογοτεχνία και φεμινισμός: γυναικεία πρότυπα στα τρία διηγήματα της Αύρας Θεοδωροπούλου», <i>Δίνη. Φεμινιστικό περιοδικό</i> 2 (1987), σ. 82-86.
Μπουτζουβή-Μπανιά, Αλέκα / Boutzouni-Bania, Aleka	Μπουτζουβή-Μπανιά Α., «Περί "τακτοποιήσεως" των πολιτών: οι φάκελοι της Αύρας και του Σπύρου Θεοδωρόπουλου», <i>Δίνη. Φεμινιστικό περιοδικό</i> 5 (1990), σ. 1-31.
Μπουτζουβή-Μπανιά, Αλέκα / Boutzouni-Bania, Aleka	Μπουτζουβή-Μπανιά Α., «The identity of Diamando Gritzona: individuality, memory and collective consciousness», στο <i>Memory and Multiculturalism</i> , VII International Conference, Σιένα 1993, σ. 395-411 [= «Ατομικότητα, μνήμη και συλλογική συνείδηση: η ταυτότητα της Διαμάντως Γκριτζώνα», <i>Τα Ιστορικά</i> 18-19 (1993), σ. 227-240.]
Μπουτζουβή-Μπανιά, Αλέκα / Boutzouni-Bania, Aleka	Μπουτζουβή-Μπανιά Α., «Προσέγγιση στο οδοιπορικό μιας γυναίκας: Διαμάντω Γσιάκα-Γκριτζώνα», <i>Δίνη. Φεμινιστικό περιοδικό</i> 6 (1993), σ. 196-229.
Μπουτζουβή-Μπανιά, Αλέκα / Boutzouni-Bania, Aleka	Μπουτζουβή, Α., «"Το ανθρώπινο χρέος" έχει φύλο; Η περίπτωση της Ευαγγελίας Σαμαρά», <i>Δίνη. Φεμινιστικό περιοδικό</i> 8 (1995-1996), σ. 217-237.



Μπουτζουβή-Μπανιά, Αλέκα / Boutzouvi-Bania, Aleka	Μπουτζουβή, Α., «Γυναικείο κίνημα: όψεις και δράσεις 1909-1922», στο Β. Παναγιωτόπουλος (επιμ.), <i>Ιστορία του νέου ελληνισμού 1770-2000</i> , τ. 6, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 2004, σ. 283-292.
Μπουτζουβή-Μπανιά, Αλέκα / Boutzouvi-Bania, Aleka	Boutzouvi, A., «Avra Theodoropoulou: a leading figure in the feminist movement. A musicologist and music critic, she was the author of books on feminism, music, of a stage play, short stories, studies, and articles», λήμμα στο F. De Haan / K. Dascalova / A. Loutfi (επιμ.), <i>A Biographical Dictionary of Women's Movements and Feminisms: Central, Eastern and South Eastern Europe, 19th and 20th Centuries</i> , Central European University Press, Βουδαπέστη / Νέα Υόρκη 2006, σ. 569-574.
Μπουτζουβή-Μπανιά, Αλέκα / Boutzouvi-Bania, Aleka	Μπουτζουβή, Α., «Θεοδωροπούλου Αύρα», λήμμα στο Λ. Δρούλια / Γ. Κουτσοπανάγου (επιμ.), <i>Εγκυκλοπαίδεια του ελληνικού τύπου 1784-1996: εφημερίδες, περιοδικά, δημοσιογράφοι, εκδότες</i> , τ. 2, Ινστιτούτο Νεοελληνικών Ερευνών, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αθήνα 2008, σ. 414-415.
Μπουτουροπούλου, Ιφιγένεια	Μπουτουροπούλου, Ι., βιβλιοκρισία: Βασιλική Λαλαγιάννη, <i>Οδοιπορικά γυναικών στην Ανατολή</i> , Ροές, Αθήνα 2007, <i>Σύγκριση / Comparaison</i> 19 (2008), σ. 191-194.
Μυλωνάκη, Ιωάννα	Μυλωνάκη, Ι., «Ταξιδιώτισσες στην Ανατολή και μαρτυρίες για τους Έλληνες και την Ελλάδα του 19ου αιώνα», μέρος 1, <i>Τα Ιστορικά</i> 34 (2001), σ. 107-146
Μυλωνάκη, Ιωάννα	Μυλωνάκη, Ι., «Αναγνώσεις, προσδοκίες και ανατροπές: το περιηγητικό κείμενο μιας γερμανίδας φεμινίστριας του 19ου αι.», στο <i>Μνήμη Άλκη Αγγέλου: τα άφθονα σχήματα του παρελθόντος - ζητήσεις της πολιτισμικής ιστορίας και της θεωρίας της λογοτεχνίας</i> , Πρακτικά I' Επιστημονικής Συνάντησης (3-6 Οκτωβρίου 2002), Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τμήμα Φιλολογίας, Τομέας Μεσαιωνικών και Νέων Ελληνικών Σπουδών, University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2004, σ. 139-148.
Μυλωνάκη, Ιωάννα	Μυλωνάκη, Ι., «Ταξιδιώτισσες στην Ανατολή και μαρτυρίες για τους Έλληνες και την Ελλάδα του 19ου αιώνα», μέρος 2, <i>Τα Ιστορικά</i> 45 (2006), σ. 353-392.
Μυλωνάκη, Ιωάννα	Μυλωνάκη, Ι., «Εισαγωγικό σημείωμα», στο Ελπίς Μέλαινα (ψευδ. Marie Esperance von Schwartz), <i>Περιηγήσεις στην Κρήτη 1866-1870</i> , μετάφραση - σχόλια Ιωάννα Μυλωνάκη, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 2008, σ. θ' -λε'.
Νικολάου, Κατερίνα	Νικολάου, Κ., <i>Η θέση της γυναίκας στη βυζαντινή κοινωνία</i> , Ίδρυμα Γουλανδρή-Χορν, Αθήνα 1993.
Νικολάου, Κατερίνα	Νικολάου, Κ., <i>Βυζαντινά βασιλικά συνοικέσια «μετ' αλλοφύλων και αλλογλώσσων» (8ος-11ος αι.)</i> , Ίδρυμα Γουλανδρή-Χορν, Αθήνα 2000.
Νικολάου, Κατερίνα	Νικολάου, Κ., <i>Η γυναίκα στη μέση βυζαντινή εποχή: κοινωνικά πρότυπα και καθημερινός βίος στα αγιολογικά κείμενα</i> , Ινστιτούτο Βυζαντινών Ερευνών, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αθήνα 2005.
Νικολάου, Κατερίνα	Νικολάου, Κ., «Γυναίκες επιστολογράφοι στη μέση βυζαντινή περίοδο (8ος-10ος αι.)», στο <i>Η επικοινωνία στο Βυζάντιο</i> , Πρακτικά του Β' Διεθνούς Συμποσίου, Αθήνα 1993, σ. 169-180.
Νικολάου, Κατερίνα	Νικολάου, Κ., «Οι γυναίκες στο βίο και τα έργα του Θεοφίλου», <i>Σύμμεικτα</i> 9 (1994), «Μνήμη Δ. Α. Ζακυθηνού», τ. 2, σ. 137-151.
Νικολάου, Κατερίνα	Νικολάου, Κ., «Θεοδώρα και Θεοκτίστος», <i>Σύμμεικτα</i> 15 (2002), σ. 67-76.

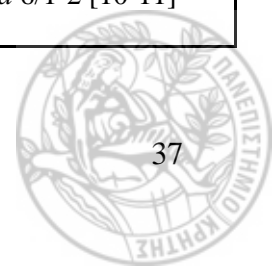
Νικολάου, Κατερίνα	Νικολάου, Κ., «Παλινωδίες της νομοθεσίας των Μακεδόνων: η αναίτια κακοποίηση των έγγαμων γυναικών και ο <i>Βίος</i> της Θωμαΐδος της Λεσβίας», <i>Σύμμεικτα</i> 16 (2004), σ. 101-113.
Νικολάου, Κατερίνα	Νικολάου, Κ., «Ασθένειες και θεραπεία των γυναικών στο Βυζάντιο», <i>Αρχαιολογία ... Τέχνες</i> 103 (2007), σ. 28-33.
Νικολάου, Κατερίνα	Νικολάου, Κ., «Ο <i>Βίος</i> ή ο βίος της Θεοφανούς και ο πρώτος γάμος του Λέοντα ΣΤ΄», στο <i>Φιλοτιμία: τιμητικός τόμος για την ομότιμη καθηγήτρια Αλκμήνη Σταυρίδου-Ζαφράκα</i> , εκδοτική επιτροπή Θ. Κορρές / Π. Κατσώνη / Ι. Λεοντιάδης / Α. Γκουτζιουκώστας, Βάνιας, Θεσσαλονίκη 2011, σ. 479-500.
Νικολάου, Κατερίνα	Νικολάου, Κ., «Γυναικών <i>ένυπνια</i> σε αγιολογικά κείμενα. Μία πρώτη προσέγγιση», στο Τ. Γ. Κόλιας / †Κ. Γ. Πιτσάκης (επιμ.), <i>Aureus, τόμος αφιερωμένος στον καθηγητή Ευάγγελο Κ. Χρυσό</i> , Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αθήνα 2014, σ. 617-629.
Νικολάου, Κατερίνα	Νικολάου, Κ. / Χρήστου, Ε., «Οι αντιλήψεις των Βυζαντινών για την άσκηση της εξουσίας από γυναίκες (780-1056)», <i>Σύμμεικτα</i> 13 (1999), σ. 49-67. †
Νικολοπούλου, Μαρία	Νικολοπούλου, Μ., «Το δικαίωμα στη δημόσια σφαίρα: ο θεσμικός ρόλος των γυναικών στα λογοτεχνικά περιοδικά στην περίοδο 1909-1922», στο Β. Κοντογιάννη (επιμ.), <i>Λόγος γυναικών, Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου, Κομοτηνή (26-27 Μαΐου 2006)</i> , Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας / Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο, Αθήνα 2008, σ. 99-115.
Νικολοπούλου, Μαρία	Νικολοπούλου, Μ., «Η πρόσληψη της γυναικείας λογοτεχνικής παραγωγής στα περιοδικά λόγου και τέχνης (1900-1940)», στο Σ. Ντενίση (επιμ.), <i>Η γυναικεία εικαστική και λογοτεχνική παρουσία στα περιοδικά λόγου και τέχνης (1900-1940)</i> , Πρακτικά Ημερίδας, Gutenberg, Αθήνα 2008, σ. 163-204.
Νικολοπούλου, Μαρία	Νικολοπούλου, Μ., «Γυναικεία σεξουαλικότητα και γραφή στα περιοδικά λόγου και τέχνης (1900-1920)», στο Κ.Α. Δημάδης (επιμ.), <i>Ταυτότητες στον ελληνικό κόσμο (από το 1204 έως σήμερα)</i> , Πρακτικά Δ' Ευρωπαϊκού Συνεδρίου Νεοελληνικών Σπουδών, Γρανάδα (9-12 Σεπτεμβρίου 2010), τ. 4, Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών, Αθήνα 2011, σ. 50-72. <a href="http://www.eens.org/?page_id=2611">http://www.eens.org/?page_id=2611</a>
Ντενίση, Σοφία / Denissi, Sophia	Ντενίση, Σ. (επιμ.), <i>Η γυναικεία εικαστική και λογοτεχνική παρουσία στα περιοδικά λόγου και τέχνης (1900-1940)</i> , Πρακτικά Ημερίδας, Gutenberg, Αθήνα 2008.
Ντενίση, Σοφία / Denissi, Sophia	Ντενίση, Σ., «Οι λόγιες Ελληνίδες στα χρόνια του ελληνικού ρομαντισμού (1830-1880)», <i>Διαβάζω</i> 339 (1994), σ. 9-17.
Ντενίση, Σοφία / Denissi, Sophia	Ντενίση, Σ., «Μαρία Π. Μηχανίδου», στο <i>Η παλαιότερη πεζογραφία μας: από τις αρχές της ως τον πρώτο παγκόσμιο πόλεμο</i> , τ. 5 (1830-1880), εκδ. Σοκόλη, Αθήνα 1996, σ. 240-277.
Ντενίση, Σοφία / Denissi, Sophia	Denissi, S., «The ideal "other" as expressed in an English and a Greek nineteenth century novel for ladies», στο Ε. Πολίτου-Μαρμαρινού / Σ. Ντενίση (επιμ.), <i>Ταυτότητα και ετερότητα στη λογοτεχνία, 18ος-20ός αι.</i> , Πρακτικά Β' Διεθνούς Συνεδρίου Ελληνικής Εταιρείας Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας (8-11 Νοεμβρίου 1998), Πανεπιστήμιο Αθηνών / Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, τ. 1, Δόμος, Αθήνα 2000, σ. 261-271.
Ντενίση, Σοφία / Denissi, Sophia	Ντενίση, Σ., «Η Ευανθία Καΐρη και το έργο της στο πλαίσιο της γυναικείας πνευματικής δημιουργίας της εποχής της», στο <i>Ευανθία Καΐρη: διακόσια χρόνια από τη γέννησή της 1799-1999</i> , Πρακτικά Συμποσίου, Άνδρος (4 Σεπτεμβρίου 1999), <i>Άνδριακά Χρονικά</i> 31, Καΐρειος Βιβλιοθήκη, Άνδρος 2000, σ. 27-43.



Ντενίση, Σοφία / Denissi, Sophia	Denissi, S., «The Greek Enlightenment and the changing cultural status of women», <i>Σύγκριση</i> 12 (2001), σ. 42-47.
Ντενίση, Σοφία / Denissi, Sophia	Ντενίση, Σ., «Εισαγωγή», «Πόσο "αυτοβιογραφική" είναι η <i>Αυτοβιογραφία</i> της Ελισάβετ Μουτζάν-Μαρτινέγκου;», <i>Περίπλους</i> 18/51 (2002), αφιέρωμα Σ. Ντενίση (επιμ.), «Ελισάβετ Μουτζάν-Μαρτινέγκου 1801-2001: διακόσια χρόνια από τη γέννησή της», σ. 26, 73-81.
Ντενίση, Σοφία / Denissi, Sophia	Ντενίση, Σ., «Το κενό (;) της γυναικείας πνευματικής δημιουργίας 1780-1880: απουσία ή άγνοια;» στο <i>Μνήμη Άλκη Αγγέλου: τα άφθονα σχήματα του παρελθόντος - ζητήσεις της πολιτισμικής ιστορίας και της θεωρίας της λογοτεχνίας</i> , Πρακτικά Ι΄ Επιστημονικής Συνάντησης (3-6 Οκτωβρίου 2002), Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τμήμα Φιλολογίας Τομέας Μεσαιωνικών και Νέων Ελληνικών Σπουδών, University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2004, σ. 127-137.
Ντενίση, Σοφία / Denissi, Sophia	Denissi, S., «The memoirs de la Comtesse Edling: the first (?) attempt at writing memoirs by a Greek nineteenth-century lady», <i>Neohelicon</i> 32/1 (2005), σ. 257-266.
Ντενίση, Σοφία / Denissi, Sophia	Ντενίση, Σ., «Ευανθία Καΐρη, Αντωνούσα Καμπουράκη, Μαρία Μηχανίδου: διαφορετικές εκφάνσεις του πατριωτικού ιδεώδους στο δραματουργικό έργο τριών πρώιμων γυναικών δημιουργών του 19ου αιώνα», στο Π. Βουτουρής / Γ. Γεωργής (επιμ.), <i>Ο Ελληνισμός στον 19ο αιώνα, ιδεολογικές και αισθητικές αναζητήσεις</i> , Καστανιώτης, Αθήνα 2006, σ. 129-142.
Ντενίση, Σοφία / Denissi, Sophia	Ντενίση, Σ., «Μια διερεύνηση της εικόνας της γυναικείας λογοτεχνικής και εικαστικής παρουσίας (1900-1940) με αφορμή ένα ερευνητικό πρόγραμμα», στο Β. Κοντογιάννη (επιμ.), <i>Λόγος γυναικών</i> , Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου, Κομοτηνή (26-27 Μαΐου 2006), Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας / Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο, Αθήνα 2008, σ. 69-82.
Ντενίση, Σοφία / Denissi, Sophia	Ντενίση, Σ., «Εισαγωγή», «Η γυναικεία εικαστική και λογοτεχνική παρουσία στα περιοδικά λόγου και τέχνης 1900-1940: πλαίσιο-αναζητήσεις-στόχοι-προβληματισμοί ενός ερευνητικού προγράμματος», στο Σ. Ντενίση (επιμ.), <i>Η γυναικεία εικαστική και λογοτεχνική παρουσία στα περιοδικά λόγου και τέχνης (1900-1940)</i> , Πρακτικά Ημερίδας, Gutenberg, Αθήνα 2008, σ. 13-22, 29-68.
Ντενίση, Σοφία / Denissi, Sophia	Ντενίση, Σ., « <i>Ημερολόγιον της δεσποινίδος Λεσβίου</i> της Αλεξάνδρας Παπαδοπούλου: θέσεις, αντιθέσεις, επιθέσεις», στο <i>Εν έτει . . . 1836-1894-1940</i> , Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας (ιδρυτής: Σχολή Μωραΐτη), Αθήνα 2009, σ. 83-109.
Ντενίση, Σοφία / Denissi, Sophia	Ντενίση, Σ., «Εμφυλες ταυτότητες και οι Βαλκανικοί πόλεμοι», στο Κ.Α. Δημάδης (επιμ.), <i>Ταυτότητες στον ελληνικό κόσμο (από το 1204 έως σήμερα)</i> , Πρακτικά Δ΄ Ευρωπαϊκού Συνεδρίου Νεοελληνικών Σπουδών, Γρανάδα (9-12 Σεπτεμβρίου 2010), τ. 4, Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών, Αθήνα 2011, σ. 73-85. <a href="http://www.eens.org/?page_id=2611">http://www.eens.org/?page_id=2611</a>
Ντενίση, Σοφία / Denissi, Sophia	Ντενίση, Σ., «Ελληνίδες και Βαλκανικοί Πόλεμοι εκατό χρόνια μετά», <i>Ιστορία Εικονογραφημένη</i> 537 (2013), αφιέρωμα «Βαλκανικοί Πόλεμοι», σ. 78-87.
Ντενίση, Σοφία / Denissi, Sophia	Ντενίση, Σ., «Πάθη γυναικών στο μεσοπόλεμο», βιβλιοκρισία: Ντόρα Ρωζέτη, <i>Η Ερωμένη της, Μεταίχμιο</i> , Αθήνα 2005, <i>Διαβάζω</i> 460 (2006), σ. 82-83.
Ντουνιά, Χριστίνα	Ντουνιά, Χ., «Η περιπέτεια ενός "ρομάντσου"», επίμετρο στο Ντόρα Ρωζέτη, <i>Η Ερωμένη της, Μεταίχμιο</i> , Αθήνα 2005, σ. 219-242.

Nicolaïdis Efthymios	Chatzis, C. / Nicolaïdis, E., «A pyrrhic victory: Greek women's conquest of a profession in crisis, 1923-1996», στο R. Oldenziel / A. Canel / K. Zachmann (επιμ.), <i>Building Bridges, Crossing Boundaries</i> , Taylor & Francis / Routledge, Λονδίνο 2000.↑
Ξηραδάκη, Κούλα	Ξηραδάκη, Κ., <i>Το φεμινιστικό κίνημα στην Ελλάδα: πρωτοπόρες Ελληνίδες 1830-1936</i> , Γλάρος, Αθήνα 1988.
Ξηραδάκη, Κούλα	Ξηραδάκη, Κ., <i>Οι γυναίκες στον ατυχή πόλεμο του 1897</i> , Φιλιππότης, Αθήνα 1994.
Ξηραδάκη, Κούλα	Ξηραδάκη, Κ., <i>Γυναίκες του '21: προσφορές, ηρωισμοί και θυσίες</i> , Δωδώνη, Αθήνα 1995.
Ξηραδάκη, Κούλα	Ξηραδάκη, Κ., <i>Φαναριώτισσες: η συμβολή τους στα γράμματα, στις τέχνες και στην κοινωνική πρόνοια</i> , Φιλιππότης (δεύτερη έκδοση ξαναγραμμένη), Αθήνα 1999.
Ξηραδάκη, Κούλα	Ξηραδάκη, Κ., «Το προικοσύμφωνο της γνωστής λογίας του περασμένου αιώνα Μητιώς Σακελλαρίου», <i>Ελμειακά</i> 27 (1991), σ. 109-118.
Ξηραδάκη, Κούλα	Ξηραδάκη, Κ., «Διασχίζοντας 1600 χρόνια...», στο Ε. Λεοντίδου / S. R. Ammer (επιμ.), <i>Η Ελλάδα των γυναικών</i> , Εναλλακτικές Εκδόσεις / Γαία 1, Αθήνα 1992, σ. 36-43.
Ευνογαλάς, Θεόδωρος	Πετρίδου, Μ. / Ευνογαλάς Θ., «Το ηθικό πρότυπο της γυναίκας και της γυναίκας εκπαιδευτικού, μέσα από τα άρθρα της "Εφημερίδος των Κυριών" (1887-1917)», στο Σ. Ζιώγου-Καραστεργίου (επιμ.), <i>Γυναίκες στην ιστορία των Βαλκανίων: ιστορίες ζωής γυναικών εκπαιδευτικών</i> , Βάνιας, Θεσσαλονίκη 2010, σ. 419-427.↑
Ολυμπίτου, Ευδοκία	Ολυμπίτου, Ε., <i>Γυναίκες του Αγώνα</i> [Μπουμπουλίνα - Καΐρη - Μαυρογένους], επιστημονική επιμέλεια σειράς: Βασίλης Παναγιωτόπουλος, Ιστορική Βιβλιοθήκη. Οι ιδρυτές της νεότερης Ελλάδας, Τα Νέα, Αθήνα 2010.
Ολυμπίτου, Ευδοκία	Ολυμπίτου, Ε., «Αναζητήσεις και προσανατολισμοί της εθνικής ιδεολογίας: η πρώτη εικοσαετία της επιστήμης της λαογραφίας και η δημιουργία του Λυκείου των Ελληνίδων», στο <i>Το Λύκειο των Ελληνίδων: 100 χρόνια</i> , επιστημονική επιμέλεια: Έφη Αβδελά, επιστημονικός συντονισμός και εικονογράφηση: Νίκος Ανδριώτης, Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς, Αθήνα 2010, σ. 339-363.
Παλαιού, Νίνα (Ματρώνα)	Παλαιού, Ν. (Μ.), «Η συνείδηση του φύλου στην πεζογραφία όπως παρουσιάζεται στα περιοδικά λόγου και τέχνης (1900-1940): παραδειγματικές περιπτώσεις», στο Σ. Ντενίση (επιμ.), <i>Η γυναικεία εικαστική και λογοτεχνική παρουσία στα περιοδικά λόγου και τέχνης (1900-1940)</i> , Πρακτικά Ημερίδας, Gutenberg, Αθήνα 2008, σ. 251-291.
Παλαιού, Νίνα (Ματρώνα)	Παλαιού, Ν. (Μ.), «Η Ευγενία Ζωγράφου και το περιοδικό <i>Ελληνική Επιθεώρησης</i> », στο Β. Κοντογιάννη (επιμ.), <i>Λόγος γυναικών</i> , Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου, Κομοτηνή (26-27 Μαΐου 2006), Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας / Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο, Αθήνα 2008, σ. 83-97.
Παλαιού, Νίνα (Ματρώνα)	Παλαιού, Ν. (Μ.), «Η παρουσία της Πηνελόπης Δέλτα στα περιοδικά λόγου και τέχνης κατά την περίοδο 1900-1940», στο Μ. Φραγκή (επιμ.), <i>Ο ελληνισμός στα τέλη του 19ου αιώνα: ιστορικότητα, βιογραφία, μυθολογία και γλώσσα στο έργο της Πηνελόπης Δέλτα</i> , Πρακτικά Συνεδρίου, Κάιρο / Αλεξάνδρεια (7-9 Απριλίου 2009), <i>Πάπυροι</i> 6/7 (2010), Κάιρο, σ. 30-39.

Παλαιού, Νίνα (Ματρώνα)	Παλαιού, Ν., «Μητρότητα και εθνική ανάπτυξη: καθοριστικοί παράγοντες στη διαμόρφωση της γυναικείας ταυτότητας κατά την περίοδο 1900-1940», στο Κ.Α. Δημάδης (επιμ.), <i>Ταυτότητες στον ελληνικό κόσμο (από το 1204 έως σήμερα)</i> , Πρακτικά Δ' Ευρωπαϊκού Συνεδρίου Νεοελληνικών Σπουδών, Γρανάδα (9-12 Σεπτεμβρίου 2010), τ. 4, Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών, Αθήνα 2011, σ. 87-100. <a href="http://www.eens.org/?page_id=2611">http://www.eens.org/?page_id=2611</a>
Παλούκης, Κώστας	Παλούκης, Κ., «Το μυθιστόρημα της Ωραιοζήλης Λεβή: η άρνηση της «αστικής θηλυκότητας» χάριν του κομμουνισμού και το τραύμα του αστικού τύπου», στο Δ. Βασιλειάδου / Π. Ζεστανάκης / Μ. Κεφαλά / Μ. Πρέκα (επιμ.), <i>(Αντι)μιλώντας στις βεβαιότητες: φύλα, αναπαραστάσεις, υποκειμενικότητες</i> , ΟΜΙΚ, Αθήνα 2013, σ. 137-170.
Παμπούκη, Ελένη	Παμπούκη, Ε., «Διανοούμενες γυναίκες της προεπαναστατικής περιόδου», <i>Διαβάζω</i> 36 (1980), σ. 38-42.
Παναγιωτίδου-Μαμαλούκα, Βασιλική	Παναγιωτίδου-Μαμαλούκα, Β., <i>Ιστορία της δραστηριότητας των γυναικών στην περιοχή της Θεσσαλονίκης κατά την περίοδο 1914-1936 (Για να γνωρίσουμε την ιστορία των γιαγιάδων μας)</i> , Θεσσαλονίκη 1997.
Παντελίδου-Μαλούτα, Μάρω	Παντελίδου-Μαλούτα, Μ., <i>Το φύλο της δημοκρατίας: ιδιότητα του πολίτη και έμφυλα υποκείμενα</i> , Σαββάλας, Αθήνα 2002.
Παντελίδου-Μαλούτα, Μάρω	Παντελίδου-Μαλούτα, Μ., <i>Μισός αιώνας γυναικείας ψήφου, μισός αιώνας γυναίκες στη Βουλή</i> , Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων για τον Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία, Αθήνα 2006.
Παπαγαρουφάλη, Ελένη	Παπαγαρουφάλη, Ε., «Κίνηση Δημοκρατικών Γυναικών: ένα (δι)ερευνητικό ταξίδι στο παρελθόν του γυναικείου κινήματος», <i>Δίνη. Φεμινιστικό περιοδικό</i> 8 (1995-1996), σ. 15-29.
Παπαγεωργίου, Ιωάννα	Παπαγεωργίου, Ι., «Η γυναικεία ταυτότητα στο ελληνικό θέατρο σκιών κατά την περίοδο του μεσοπολέμου (1918-1940): η διεκδίκηση της ερωτικής αυτοδιάθεσης», στο Κ.Α. Δημάδης (επιμ.), <i>Ταυτότητες στον ελληνικό κόσμο (από το 1204 έως σήμερα)</i> , Πρακτικά Δ' Ευρωπαϊκού Συνεδρίου Νεοελληνικών Σπουδών, Γρανάδα (9-12 Σεπτεμβρίου 2010), τ. 4, Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών, Αθήνα 2011, σ. 203-225. <a href="http://www.eens.org/?page_id=2611">http://www.eens.org/?page_id=2611</a>
Παπαδιά-Λάλα, Αναστασία	Παπαδιά-Λάλα, Α., «Οικιακή εργασία στο αστικό περιβάλλον της κρητικής κωμωδίας: λογοτεχνικές απεικονίσεις και ιστορική πραγματικότητα», στο <i>Δάφνη: τιμητικός τόμος για τον Σπύρο Α. Ευαγγελάτο</i> , Αθήνα 2001, σ. 241-250.
Παπαθανασίου, Μαρία / Papathanassiou, Maria	Papathanassiou, M., <i>Zwischen Arbeit, Spiel und Schule: die ökonomische Funktion der Kinder ärmerer Schichten in Österreich 1880-1938</i> , Verlag für Geschichte und Politik / R. Oldenbourg Verlag, Βιέννη / Μόναχο 1999.
Παπαθανασίου, Μαρία / Papathanassiou, Maria	Παπαθανασίου, Μ., <i>Μεγαλώνοντας στον ορεινό χώρο: παιδιά και παιδική ηλικία στο Κροκύλειο Δωρίδας τις πρώτες δεκαετίες του 20ού αιώνα</i> , Ιστορικό Αρχείο Ελληνικής Νεολαίας, Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς, Αθήνα 2003.
Παπαθανασίου, Μαρία / Papathanassiou, Maria	Παπαθανασίου, Μ., <i>Διαδρομές και ταυτότητες περιπλανώμενων τεχνιτών: δύο ζαχαροπλάστες στην Ευρώπη του 19ου αιώνα</i> , Σμίλη, Αθήνα 2012.
Παπαθανασίου, Μαρία / Papathanassiou, Maria	Papathanassiou, M., «Aspects of poor children's material cultures in Austria from the late 19th century to the interwar period: food and toys», <i>Caiete de Antropologie Istorica</i> 6/1-2 [10-11] (2007), σ. 179-194.



Παπαθανασίου, Μαρία / Parathanassiou, Maria	Parathanassiou, M., «Child work and its meanings in rural Europe: comparisons between Central Europe and the Balkans during the late nineteenth and the first decades of the twentieth century», στο K. Lieten / E. Nederveen Meerkerk (επιμ.), <i>Child Labour's Global Past 1650-2000</i> , Peter Lang Verlag, Βέρνη 2011, σ. 363-390.
Παπαθανασίου, Μαρία / Parathanassiou, Maria	Parathanassiou, M., «Sennerinnen: zur Geschichte ländlicher Frauenarbeit in den österreichischen Alpen vom späten 18. Jahrhundert bis in die Zwischenkriegszeit», <i>Histoire des Alpes-Storia delle Alpi-Geschichte der Alpen</i> 16 (2011), σ. 297-318.
Παπαθανασίου, Μαρία / Parathanassiou, Maria	Parathanassiou, M., «Forschungsprojekt: Frauen und Frauenarbeit in den östlichen österreichischen Alpen», <i>Rural History Newsletter</i> 65 (2012). <a href="http://www.univie.ac.at/ruralhistory/">http://www.univie.ac.at/ruralhistory/</a>
Παπαθανασίου, Μαρία / Parathanassiou, Maria	Parathanassiou, M., «Rural labour, gender and social hierarchies: peasants' wives and female rural servants in the Austrian Alps during the late 19th and the early decades of the 20th centuries», <i>Ο κόσμος της εργασίας</i> 2 (2015), σ. 54-69. <a href="http://kosmos-ergasias.unit.uoi.gr/images/pdf/2_Articles_Parathanassiou.pdf">http://kosmos-ergasias.unit.uoi.gr/images/pdf/2_Articles_Parathanassiou.pdf</a>
Παπακώστας, Γιάννης	Παπακώστας, Γ., <i>Η ζωή και το έργο της Αλεξάνδρας Παπαδοπούλου</i> , Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο, Αθήνα 1980.
Παπαλεοντίου, Λευτέρης	Παπαλεοντίου, Λ., «Γυναίκες πεζογράφοι στην Κύπρο», στο Β. Κοντογιάννη (επιμ.), <i>Λόγος γυναικών</i> , Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου, Κομοτηνή (26-27 Μαΐου 2006), Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας / Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο, Αθήνα 2008, σ. 315-325.
Παπαστεφανάκη, Λήδα	Παπαστεφανάκη, Λ., <i>Εργασία, τεχνολογία και φύλο στην ελληνική βιομηχανία: η κλωστοϋφαντουργία του Πειραιά (1870-1940)</i> , Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 2009.
Παπαστεφανάκη, Λήδα	Παπαστεφανάκη, Λ., «Όψεις της εργατικής εγκατάστασης στον Πειραιά στη δεκαετία του 1930: φύλο, κοινωνικός καταμερισμός της εργασίας και σχέσεις παραγωγής», στο <i>Η πόλη στη σύγχρονη εποχή: μεσογειακές και βαλκανικές όψεις (19ος-20ός αιώνες)</i> , Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου, Εταιρεία Μελέτης Νέου Ελληνισμού, Αθήνα 2000, σ. 473-489.
Παπαστεφανάκη, Λήδα	Παπαστεφανάκη, Λ., «Καταμερισμοί εργασίας και φύλο στις ελληνικές πόλεις, 1830-1940», στο <i>Γυναίκες και άνδρες στους χώρους της καθημερινότητας</i> , Πρακτικά Συνεδρίου, Εθνικό Μετσόβειο Πολυτεχνείο, Σχολή Αρχιτεκτόνων (11-12 Νοεμβρίου 2005), Αθήνα 2006. σ. 121-131.
Παπαστεφανάκη, Λήδα	Παπαστεφανάκη, Λ., «Μισθωτή εργασία», στο Κ. Κωστής / Σ. Πετμεζάς (επιμ.), <i>Η ανάπτυξη της ελληνικής οικονομίας κατά τον 19ο αιώνα (1830-1914)</i> , Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2006, σ. 253-291.
Παπαστεφανάκη, Λήδα	Παπαστεφανάκη, Λ., «"Το πατρικό ενδιαφέρον" των βιομηχάνων και η διαχείριση της εργασίας στην κλωστοϋφαντουργία Καρέλλα (Ερμούπολη, πρώτο μισό του 20ού αιώνα)», στο Χ. Αγραντώνη / Δ. Δημητρόπουλος (επιμ.), <i>Σύρος και Ερμούπολη: συμβολές στην ιστορία του νησιού, 15ος-20ός αι.</i> , Ινστιτούτο Νεοελληνικών Ερευνών, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αθήνα 2008, σ. 155-185.
Παπαστεφανάκη, Λήδα	Παπαστεφανάκη, Λ., «Πατερναλισμός και διαχείριση της εργασίας στις ελληνικές βιομηχανίες: το παράδειγμα της κλωστοϋφαντουργίας Καρέλλα (Ερμούπολη, πρώτο μισό του 20ού αιώνα)», στο Χ. Καρακιουλάφη / Μ. Σπυριδάκης (επιμ.), <i>Εργασία και κοινωνία</i> , Διόνικος, Αθήνα 2010, σ. 291-326.

Παπαστεφανάκη, Λήδα	Παπαστεφανάκη, Λ., «Καταμερισμοί εργασίας και πολιτικές διαχείρισης της εργασίας στις ελληνικές πόλεις (τέλη 19ου- α΄ δεκαετία του 20ού αιώνα)», στο <i>Η πρώτη δεκαετία του 20ού αιώνα: αλλαγές και ανατροπές</i> , Πρακτικά Επιστημονικού Συμποσίου, Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας, Αθήνα 2012, σ. 145-166.
Παπαστεφανάκη, Λήδα	Παπαστεφανάκη, Λ., βιβλιοκρισία: Θωμάς Δρίκος, <i>Η πορνεία στην Ερμούπολη το 19ο αιώνα (1820-1900)</i> , Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 2002, <i>Μνήμων</i> 27 (2005), σ. 318-324.
Παπαστεφανάκη, Λήδα	Παπαστεφανάκη, Λ., «Στα καπνομάγαζα, στα υφαντουργεία: εργάτριες στην ελληνική βιομηχανία - από το σπίτι στη μισθωτή εργασία», <i>Η Καθημερινή-Επτά Ημέρες</i> , 2 Μαΐου 1999, σ. 5-8.
Παπαταξιάρχης, Ευθύμιος	Παπαταξιάρχης, Ε., «Το φύλο στην ανθρωπολογία (και την ιστοριογραφία): ορισμένες γνωστικές και μεθοδολογικές προεκτάσεις», <i>Μνήμων</i> 19 (1997), σ. 201-210.
Παρασκευά - Χατζηκώστα, Γιώτα	Πυλαρινός, Θ. / Παρασκευά-Χατζηκώστα, Γ., <i>Πολυξένης Λοϊζιάδος τα έργα</i> , Δημοσιεύματα του Κέντρου Επιστημονικών Ερευνών LIII, Λευκωσία 2011.↓
Πατάκη, Μάρθα	Μποταΐτη, Α. / Πατάκη, Μ., «Η εργασία και η επαγγελματική αποκατάσταση των γυναικών εκπαιδευτικών μέσα από την αρθρογραφία της <i>Εφημερίδας των Κυριών</i> », στο Σ. Ζιώγου-Καραστεργίου (επιμ.), <i>Γυναίκες στην ιστορία των Βαλκανίων: ιστορίες ζωής γυναικών εκπαιδευτικών</i> , Βάνιας, Θεσσαλονίκη 2010, σ. 429-435.↓
Πάτσιου, Βίκυ	Πάτσιου, Β., «Ενδείξεις γυναικείας λογοσύνης τον αρχόμενο 19ο αιώνα: το μεταφραστικό έργο της Ευανθίας Καΐρη και η παράδοση του νεοελληνικού Διαφωτισμού», στο <i>Ευανθία Καΐρη: διακόσια χρόνια από τη γέννησή της 1799-1999</i> , Πρακτικά Συμποσίου, Άνδρος (4 Σεπτεμβρίου 1999), <i>Ανδριακά Χρονικά</i> 31, Καΐρειος Βιβλιοθήκη, Άνδρος 2000, σ. 45-62.
Παυλόπουλος, Δημήτρης	Κουτσουρή, Τ. / Παυλόπουλος, Δ., <i>Κούλα Μπεκιάρη - Άννα Μπεκιάρη</i> , εκδ. Αδάμ, Αθήνα 2007.↓
Πεσμαζόγλου, Στέφανος	Πεσμαζόγλου, Σ., «Ελληνίδες γυναίκες στον οθωμανικό κόσμο», βιβλιοκρισία: Έφη Κάννερ, <i>Έμφυλες κοινωνικές διεκδικήσεις από την Οθωμανική αυτοκρατορία στην Ελλάδα και στην Τουρκία: ο κόσμος μιας Ελληνίδας χριστιανής δασκάλας</i> , εκδ. Παπαζήση, Αθήνα 2012, <i>Νέα Εστία</i> 1857 (2013), σ.168-176.
Πετρίδου, Μαρία	Πετρίδου, Μ. / Ξυνογαλάς, Θ., «Το ηθικό πρότυπο της γυναίκας και της γυναίκας εκπαιδευτικού, μέσα από τα άρθρα της <i>Εφημερίδος των Κυριών</i> (1887-1917)», στο Σ. Ζιώγου-Καραστεργίου (επιμ.), <i>Γυναίκες στην ιστορία των Βαλκανίων: ιστορίες ζωής γυναικών εκπαιδευτικών</i> , Βάνιας, Θεσσαλονίκη 2010, σ. 419-427.↓
Πλακωτός, Γιώργος	Πλακωτός, Γ., «Η Ιερή Εξέταση στη Βενετία: απόκλιση, συμμόρφωση και φύλο (16ος-17ος αιώνας)», <i>Τα Ιστορικά</i> 46 (2007), σ. 89-128.
Πλακωτός, Γιώργος	Πλακωτός, Γ., «Ισλάμ, φύλο και επιβολή στο αγγλικό αναγεννησιακό θέατρο: αναμηλαφώντας την 'εποποιία' των αδελφών Sherley», <i>Τα Ιστορικά</i> 60 (2014), σ. 125-164
Πλουμίδης, Σπυρίδων Γ.	Πλουμίδης, Σ. Γ., «Οψεις της γυναικείας χειραφέτησης στην πόλη της Κέρκυρας στο μακρύ 19ο αιώνα», <i>Ιστορ</i> 15 (2009), σ. 91-116.

Πολέμης, Δημήτριος Ι.	Πολέμης, Δ. Ι., «Η Ευανθία στη ζωή του Θεοφίλου και στην κοινωνία της Άνδρου», στο <i>Ευανθία Καΐρη: διακόσια χρόνια από τη γέννησή της 1799-1999</i> , Πρακτικά Συμποσίου, Άνδρος (4 Σεπτεμβρίου 1999), <i>Ανδριακά Χρονικά</i> 31, Καΐρειος Βιβλιοθήκη, Άνδρος 2000, σ. 13-26.
Πολυκανδριώτη, Ράνια	Πολυκανδριώτη, Ρ., «Καλλιρρόη Παρρέν», στο <i>Η παλαιότερη πεζογραφία μας: από τις αρχές της ως τον πρώτο παγκόσμιο πόλεμο</i> , τ. 7: 1880-1900, Εκδ. Σοκόλη, Αθήνα 1997, σ. 338-351.
Πολυκανδριώτη, Ράνια	Πολυκανδριώτη, Ρ., «Η αυτοβιογραφία της Ελισάβετ Μουτζάν-Μαρτινέγκου», <i>Περίπλους</i> 18/51 (2002), σ. 59-67.
Πούχγερ, Βάλτερ	Πούχγερ, Β., <i>Γυναικεία δραματουργία στα χρόνια της Επανάστασης: Μητιώ Σακελλαρίου, Ελισάβετ Μουτζάν-Μαρτινέγκου, Ευανθία Καΐρη - χειραφέτηση και αλληλεγγύη των γυναικών στο ηθικοδιδασκτικό και επαναστατικό δράμα</i> , Ινστιτούτο του βιβλίου - Α. Καρδαμίτσα, Αθήνα 2001.
Πούχγερ, Βάλτερ	Πούχγερ, Β. (επιμ.), <i>Γυναίκες θεατρικοί συγγραφείς στα χρόνια της Επανάστασης και το έργο τους: Μητιώ Σακελλαρίου: Η ευγνώμων δούλη, Η πανούργος χήρα (1818), Ελισάβετ Μουτζάν-Μαρτινέγκου: Φιλάργυρος (1823/1824), Ευανθία Καΐρη: Νικήρατος (1826)</i> , Θεατρική Βιβλιοθήκη, Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη, Αθήνα 2003.
Πούχγερ, Βάλτερ	Πούχγερ, Β., «Γυναικείες μορφές στη νεοελληνική δραματουργία: από την Ερωφίλη στην Τρισεύγενη», <i>Ομπρέλα</i> 41 (1998), σ. 25-31.
Πρασά, Αννίτα	Πρασά, Α., <i>Οι αγωνίστριες του '21: Μπουμπουλίνα, Μαυρογένους, Καΐρη, Βισβίζη</i> , Περισκόπιο, Αθήνα 2010.
Πρέκα, Μαρία	Δ. Βασιλειάδου / Π. Ζεστανάκης / Μ. Κεφαλά / Μ. Πρέκα (επιμ.), <i>(Αντι)μιλώντας στις βεβαιότητες: φύλα, αναπαραστάσεις, υποκειμενικότητες</i> , ΟΜΙΚ, Αθήνα 2013.↓
Πρέκα, Μαρία	Πρέκα, Μ., «Γυναικεία σωματειακή δράση και οι μεταμορφώσεις της», βιβλιοκρισία: <i>Το Λύκειον των Ελληνίδων: 100 χρόνια</i> , επιστημονική επιμέλεια: Έφη Αβδελά, επιστημονικός συντονισμός και εικονογράφηση: Νίκος Ανδριώτης, Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς, Αθήνα 2010, <i>Τα Ιστορικά</i> 54 (2011), σ. 261-267.
Πρέκα, Μαρία	Πρέκα, Μ., «Αρσακειάδες δασκάλες: λόγοι και πρακτικές διαπραγμάτευσης / αναδιαπραγμάτευσης εαυτού, 1880-1913», στο Δ. Βασιλειάδου / Π. Ζεστανάκης / Μ. Κεφαλά / Μ. Πρέκα (επιμ.), <i>(Αντι)μιλώντας στις βεβαιότητες: φύλα, αναπαραστάσεις, υποκειμενικότητες</i> , ΟΜΙΚ, Αθήνα 2013, σ. 43-62.
Πρέκα, Μαρία	Πρέκα, Μ., «Τα μυστήρια των αρχείων: επί τα ίχνη αρσακειάδων διδασκαλισσών», <i>Σύγχρονα Θέματα</i> 126 (2014), σ. 66-69.
Πυλαρινός, Θεοδόσης	Πυλαρινός, Θ. / Παρασκευά-Χατζηκώστα, Γ., <i>Πολυζένης Λοιζιάδος τα έργα</i> , Δημοσιεύματα του Κέντρου Επιστημονικών Ερευνών ΛΠ, Λευκωσία 2011.↓
Πυλαρινός, Θεοδόσης	Πυλαρινός, Θ., «Εισαγωγή», στο <i>Το λεύκωμα της Ειρήνης Α. Δενδρινού</i> , Ειρμός, Αθήνα 1989, σ.19-59.
Πυλαρινός, Θεοδόσης	Πυλαρινός, Θ., «Γυναικεία πρόσωπα και προσωποεία στα έργα Επτανησίων πεζογράφων (Η περίπτωση των πεζογράφων της Κερκυραϊκής Σχολής)», <i>Ομπρέλα</i> 41 (1998), σ. 81-94.





Πύλια, Μάρθα	Πύλια, Μ., «Γυναικείες φιγούρες σε οθωμανικό περιβάλλον (18ος-19ος αι.)», στο Β. Κοντογιάννη (επιμ.), <i>Λόγος γυναικών</i> , Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου, Κομοτηνή (26-27 Μαΐου 2006), Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας / Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο, Αθήνα 2008, σ. 609-627.
Papadopoulou, Despina	Papadopoulou, D., «Une manière de s'en sortir: les femmes des élites grecques à Paris à la fin du XIXe et au début du XXe siècle. Rapports de genre et engagement dans la vie publique», <i>Actes de l'Histoire de l'Immigration</i> 6 (2006), αφιέρωμα P. Rygiel / N. Lillo (επιμ.), «Rapports sociaux de sexe et immigration (mondes atlantiques XIXe-XXe siècles)», σ. 119-126. <a href="http://emmedia.pspa.uoa.gr/resources/Staff/Papadopoulou/Les_femmes_des_elites_grecques.pdf">http://emmedia.pspa.uoa.gr/resources/Staff/Papadopoulou/Les_femmes_des_elites_grecques.pdf</a>
Papakonstantinou, Zinon	Fournaraki, E. / Papakonstantinou, Z. (επιμ.), αφιέρωμα «Sport, bodily culture and classical antiquity in modern Greece», <i>The International Journal of the History of Sport</i> 27/12 (2010) [= <i>Sport, Bodily Culture and Classical Antiquity in Modern Greece</i> , Routledge, Λονδίνο / Νέα Υόρκη, 2011].↓
Papamichos-Chronakis, Paris	Papamichos-Chronakis, P., «Gender and honour in historical perspective: insights from modern Greece», βιβλιοκρισία: Thomas Gallant, <i>Experiencing Dominion: Culture, Identity and Power in the British Mediterranean</i> , University of Notre Dame Press, Notre Dame, Ιντιάνα 2002 - Έφη Αβδελά, «Διά λόγους τιμής»: βία, συναισθήματα και αξίες στη μετεμφυλιακή Ελλάδα, Νεφέλη, Αθήνα 2002, <i>Aspasia</i> 1 (2007) σ. 272-275.
Papanelopoulou, Faidra	Papanelopoulou, F., βιβλιοκρισία: Λήδα Παπαστεφανάκη, <i>Εργασία, τεχνολογία και φύλο στην ελληνική βιομηχανία: η κλωστοϋφαντουργία του Πειραιά (1870–1940)</i> , Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 2009, <i>The Historical Review-La Revue Historique</i> 7 (2010), Institut de Recherches Néohelléniques-Institute for Neohellenic Research, σ. 353-355.
Pepelasis Minoglou, Ioanna	Pepelasis Minoglou, I., «Women and Greek family capitalism, 1780-1940», <i>Business History Review</i> 81 (2007), σ. 517-538.
Poulos (Anagnostopoulou), Margaret	Poulos (Anagnostopoulou), M., <i>Arms and the Woman: Just Warriors and Greek Feminist Identity</i> , Columbia University Press, Νέα Υόρκη 2009.
Poulos (Anagnostopoulou), Margaret	Poulos (Anagnostopoulou), M., «Gender, civil war and national identity: women partisans during the Greek civil war 1946-1949», <i>Australian Journal of Politics and History</i> 46/3 (2000), σ. 418-427.
Poulos (Anagnostopoulou), Margaret	Poulos (Anagnostopoulou), M., «From heroins to hyenas: women partisans during the Greek civil war», <i>Contemporary European History</i> 10/3 (2001), σ. 481-501.
Poulos (Anagnostopoulou), Margaret	Poulos (Anagnostopoulou), M., «The defeat of second-wave feminism in Greece», <i>Aspasia</i> 1 (2007), σ. 176-196.
Ρενιέρη, Ειρήνη	Ρενιέρη, Ε., «Μηχανισμοί συγκρότησης του νοικοκυριού: Καπαδοκία 19ος αιώνας - η περίπτωση μιας τουρκορθόδοξης κοινότητας», <i>Τα Ιστορικά</i> 30 (1999), σ. 17-46.
Ρεντετζή, Μαρία / Rentetzi, Maria	Rentetzi, M., <i>Trafficking Materials and Gendered Experimental Practices: Radium Research in Early 20th Century Vienna</i> , Columbia University Press 2008. [ <a href="http://www.gutenberg-e.org/rentetzi/">http://www.gutenberg-e.org/rentetzi/</a> ]



Ρεντετζή, Μαρία / Rentetzi, Maria	Ρεντετζή, Μ. (επιμ.), <i>Ο χώρος του επιστημονικού εργαστηρίου 16ος-17ος αιώνας: αρχιτεκτονικές και κοινωνικές διαστάσεις</i> , Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 2010.
Ρεντετζή, Μαρία / Rentetzi, Maria	Ρεντετζή, Μ., <i>Το φύλο της τεχνολογίας και η τεχνολογία του φύλου</i> , Εκκρεμές, Αθήνα 2012.
Ρεντετζή, Μαρία / Rentetzi, Maria	Rentetzi, M., «Women physicists in the Institute for Radium Research in Vienna, 1920-1938: a statistical report», <i>Soziale Technik</i> 2 (2001), σ. 9-12.
Ρεντετζή, Μαρία / Rentetzi, Maria	Rentetzi, M., «Feminist epistemology: how a case study from history of science undermines Harding's standpoint theory», στο A. Bammé / G. Getzinger / B. Wieser (επιμ.), <i>Yearbook 2002 of the Institute for Advanced Studies on Science, Technology and Society</i> , Profil, Μόναχο / Βιέννη 2002, σ. 103-119.
Ρεντετζή, Μαρία / Rentetzi, Maria	Ρεντετζή, Μ., «Το φύλο στην επιστήμη και τεχνολογία», <i>Πυρφόρος</i> 7 (2003), σ. 109-111.
Ρεντετζή, Μαρία / Rentetzi, Maria	Rentetzi, M., «From Cambridge to Vienna: the scintillation counter in female hands», <i>Nuncius: Annali di Storia della Scienza</i> 2 (2004), σ. 675-689.
Ρεντετζή, Μαρία / Rentetzi, Maria	Rentetzi, M., «Gender, politics and radioactivity research in interwar Vienna: the case of the Institute for Radium Research», <i>Isis</i> 95 (2004), σ. 359-393.
Ρεντετζή, Μαρία / Rentetzi, Maria	Rentetzi, M., «From technological design to political technology of the body: the case of radium dial painters», <i>Women's History Magazine</i> 48 (2004), σ. 4-12.
Ρεντετζή, Μαρία / Rentetzi, Maria	Rentetzi, M., «Introduction to women pioneers in radioactivity research», στο S. Strbanova / I. Stamhuis / K. Mojsejova (επιμ.), <i>Women Scholars and Institutions</i> , Proceedings of the International Conference, Commission Women in Science of the IUHPD/DHS, Πράγα 2004, σ. 581-589.
Ρεντετζή, Μαρία / Rentetzi, Maria	Rentetzi, M., «Women and radioactivity research in Vienna, 1910-1938» στο S. Strbanova / I. Stamhuis / K. Mojsejova (επιμ.), <i>Women Scholars and Institutions</i> , Proceedings of the International Conference, Commission Women in Science of the IUHPD/DHS, Πράγα 2004, σ. 611-638.
Ρεντετζή, Μαρία / Rentetzi, Maria	Rentetzi, M., «Women radium dial painters as experimental subjects or what counts as human experimentation», στο V. Roelcke / G. Maio (επιμ.), <i>Twentieth Century Ethics of Human Subjects Research: Historical Perspectives on Values, Practices, and Regulations</i> , Steiner, Στουτγκάρδη 2004, σ. 275-291. [= «Women radium dial painters as experimental subjects or what counts as human experimentation», <i>Internationale Zeitschrift für Geschichte und Ethik der Naturwissenschaften, Technik und Medizin-NTM</i> 12 (2004), σ. 233-248.]
Ρεντετζή, Μαρία / Rentetzi, Maria	Rentetzi, M., «The city as a context of scientific activity: creating the <i>Mediziner-Viertel</i> in <i>fin-de-siècle</i> Vienna», <i>Endeavour</i> 28/1 (2004), σ. 39-44.
Ρεντετζή, Μαρία / Rentetzi, Maria	Rentetzi, M., «The metaphorical conception of scientific explanation: rereading Mary Hesse», <i>Journal for General Philosophy of Science</i> 36/2 (2005), σ. 377-391.
Ρεντετζή, Μαρία / Rentetzi, Maria	Ρεντετζή, Μ., «"Ραδιούχα κορίτσια": η πολιτική τεχνολογία του σώματος στις Ηνωμένες Πολιτείες στη δεκαετία του 1920», στο Μ. Μιχαηλίδου / Α. Χαλκιά (επιμ.), <i>Κοινωνικό σώμα</i> , έκδοση του π. <i>Δίνη</i> , 2005, σ. 86-113.
Ρεντετζή, Μαρία / Rentetzi, Maria	Rentetzi, M., «Designing (for) a new discipline: the location and architecture of the Institute for Radium Research in Vienna», <i>British Journal for the History of Science</i> 38/3 (2005), σ. 275-306.

Ρεντετζή, Μαρία / Rentetzi, Maria	Ρεντετζή, Μ., «Φύλο και φυσικές επιστήμες: έμφυλα στερεότυπα και εκπαιδευτικές στρατηγικές υπονόμεισής τους», <i>Θέματα στην Εκπαίδευση</i> 7/1 (2006), σ. 97-120. [Αναδημοσίευση: Κ. Σκορδούλης, <i>Ζητήματα θεωρίας των επιστημών της φύσης</i> , Τόπος, Αθήνα 2008, σ. 129-150. Αναδημοσίευση: Κ. Σκορδούλης / Ε. Νικολαΐδης (επιμ.), <i>Ιστορία, φιλοσοφία και διδασκαλία των φυσικών επιστημών</i> , Πρακτικά 3ου Πανελληνίου Συνεδρίου, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 2005, σ. 122-126].
Ρεντετζή, Μαρία / Rentetzi, Maria	Ρεντετζή, Μ., «Η σκιαγράφηση της ιστορίας των γυναικών στις επιστήμες», <i>Σύγχρονα Θέματα</i> 94 (2006), σ. 50-61.
Ρεντετζή, Μαρία / Rentetzi, Maria	Rentetzi, M., «Marietta Blau», λήμμα στο P. Hyman / D. Ofer (επιμ.), <i>Jewish Women: a Comprehensive Historical Encyclopedia</i> , Shalvi Publishing Ltd., Ιερουσαλήμ 2006.
Ρεντετζή, Μαρία / Rentetzi, Maria	Ρεντετζή, Μ., «Εισαγωγή», στο L. Schiebinger, <i>Ο νους δεν έχει φύλο; Οι γυναίκες στις απαρχές της νεωτερικής επιστήμης</i> , μετάφραση Κ. Αραμπατζή, Κάτοπτρο, Αθήνα 2006, σ. 19-43.
Ρεντετζή, Μαρία / Rentetzi, Maria	Ρεντετζή, Μ., «Η τεχνολογία του καπνού στην Ελλάδα του μεσοπολέμου», στο Καμίλο Νόλλας, <i>Καπνομάραζα, φωτογραφικό λεύκωμα</i> , Καστανιώτης, Αθήνα 2007, σ. 18-39.
Ρεντετζή, Μαρία / Rentetzi, Maria	Ρεντετζή, Μ., «Φύλο και φυσική στη μεταπολεμική Ελλάδα», <i>Κριτική</i> 6 (2007), σ. 47-69.
Ρεντετζή, Μαρία / Rentetzi, Maria	Ρεντετζή, Μ., «"Επιστήμονας στη φωτογραφία" κατά το "καλλιτέχνης στη φωτογραφία"», στο Σ. Λαδά / Κ. Χατζηκωνσταντίνου / Σ. Καραβάτος (επιμ.), <i>Η εικόνα του/της επιστήμονα στην Ελλάδα, 1900-1980</i> , Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη 2007, σ. 113-138.
Ρεντετζή, Μαρία / Rentetzi, Maria	Ρεντετζή, Μ., «Η έμφυλη κουλτούρα των εργαστηρίων φυσικής υψηλών ενεργειών στο Δημόκριτο», στο Δ. Κολιόπουλος (επιμ.), <i>Ιστορία, φιλοσοφία και διδασκαλία των φυσικών επιστημών</i> , Πανεπιστήμιο Πάτρας, Πάτρα 2007, σ. 123-131 [= στο Κ. Σκορδούλης / Θ. Νικολαΐδης / Ε. Κολέζα / Δ. Χασάπης (επιμ.), <i>Ζητήματα επιστήμης: ιστορία, φιλοσοφία και διδακτική</i> , Πρακτικά 4ης Συνάντησης Αθηνών (28-30 Σεπτεμβρίου 2007), Νήσος, Αθήνα 2008, σ. 87-96].
Ρεντετζή, Μαρία / Rentetzi, Maria	Rentetzi, M., «Marietta Blau», λήμμα στο N. Koertge (επιμ.), <i>New Dictionary of Scientific Biography</i> , Charles Scribner's Sons, Ντιτρόιτ 2008, σ. 298-302.
Ρεντετζή, Μαρία / Rentetzi, Maria	Ρεντετζή, Μ., «Φύλο και επιστήμη», στο Β. Καλδής (επιμ.), <i>Οι επιστήμες της φύσης και του ανθρώπου στην Ευρώπη: κείμενα ιστορίας και φιλοσοφίας των επιστημών</i> , Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Πάτρα 2008, σ. 187-198.
Ρεντετζή, Μαρία / Rentetzi, Maria	Rentetzi, M., «Networking in science: the gender perspective», <i>Newsletter for the History of Science in Southeastern Europe</i> 10 (2008), σ. 14-15.
Ρεντετζή, Μαρία / Rentetzi, Maria	Rentetzi, M., «Configuring identities through industrial architecture and urban planning: Greek tobacco warehouses in late nineteenth and early twentieth century», <i>Science Studies</i> 21/1 (2008), αφιέρωμα S. Guy / A. Yaneva (επιμ.), «Understanding Architecture, Accounting Society», σ. 64-81.
Ρεντετζή, Μαρία / Rentetzi, Maria	Ρεντετζή, Μ., «Στήνοντας τη μεταπολεμική φυσική στην Ελλάδα: η Ελληνική Επιτροπή Ατομικής Ενέργειας και το Ερευνητικό Κέντρο Πυρηνικών Ερευνών Δημόκριτος», <i>Νέυσις</i> 18 (2009), σ. 88-110.

Ρεντετζή, Μαρία / Rentetzi, Maria	Rentetzi, M., «Gender, science, and politics: Queen Frederika and nuclear research in postwar Greece», <i>Centaurus: an International Journal of the History of Science and its Cultural Aspects</i> 51/1 (2009), σ. 63-87.
Ρεντετζή, Μαρία / Rentetzi, Maria	Ρεντετζή, Μ., «Όταν επιστήμη και πολιτική συμπλέκονται: η Βασίλισσα Φρειδερίκη, το Κέντρο Πυρηνικών Δοκιμών Δημόκριτος και η μεταπολεμική Ελλάδα», <i>Σύγχρονα Θέματα</i> 104 (2009), σ. 53-62.
Ρεντετζή, Μαρία / Rentetzi, Maria	Ρεντετζή, Μ., «Το φύλο στις φυσικές επιστήμες και επιστήμες της ζωής», στο Α. Μουρίκη (επιμ.), <i>Βιβλιογραφικός κατάλογος για θέματα ισότητας φύλου για τον εμπλουτισμό των βιβλιοθηκών των ΤΕΙ και τεχνικών λυκείων</i> , Εθνικό Κέντρο Κοινωνικών Ερευνών, Αθήνα 2009.
Ρεντετζή, Μαρία / Rentetzi, Maria	Rentetzi, M., «Genre, politique et radioactivité: le cas de Vienne la rouge», <i>Travail, Genre et Sociétés</i> 23 (2010), σ. 127-146.
Ρεντετζή, Μαρία / Rentetzi, Maria	Rentetzi, M., «I want to look like a lady, not like a factory worker: Rose Rand, a woman philosopher of the Vienna Circle», στο M. Suárez / M. Dorato / M. Rédei (επιμ.), <i>EPSA Epistemology and Methodology of Science: Launch of the European Philosophy of Science Association</i> , τ. 1, Springer, Ντόρντρεχτ 2010, σ. 233-244.
Ρεντετζή, Μαρία / Rentetzi, Maria	Rentetzi, M., «Stephania Horovitz», «Berta Karlik», λήμματα στο L. Simon-Sarkadi (επιμ.), <i>European Women in Chemistry</i> , Wiley-VCH Verlag, Βάινχαϊμ 2011, σ. 75-80, 161-164.
Ρεντετζή, Μαρία / Rentetzi, Maria	Ρεντετζή, Μ., «Ω, νόμιζα ότι ήσασταν άνδρας: η σχέση φύλου και φυσικής, ένας άλυτος γρίφος», στο Σ. Αθανασοπούλου-Κυπρίου (επιμ.), <i>Να κοιτάς με άλλα μάτια, να βλέπεις διαφορετικά: έμφυλες προσεγγίσεις στην εκπαίδευση</i> , Σχολή Μωραΐτη, Αθήνα 2012, σ. 61-90.
Ρεντετζή, Μαρία / Rentetzi, Maria	Ρεντετζή, Μ., «Φύλο και φυσικές επιστήμες», στο Ηλεκτρονικό Εγκυκλοπαιδικό Λεξικό του Προγράμματος ΘΕ.ΦΥΛ.ΙΣ, Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, ΦυλοΠαιδεία. [ <a href="http://www.thefylis.uoa.gr/fylopedia">http://www.thefylis.uoa.gr/fylopedia</a> ]
Ρεντετζή, Μαρία / Rentetzi, Maria	Rentetzi, M. / Kohlstedt, S. G., «Introduction: gender and networking in twentieth-century physical sciences», <i>Centaurus: an International Journal of the History of Science and its Cultural Aspects</i> 51/1 (2009), αφιέρωμα M. Rentetzi / S. G. Kohlstedt (επιμ.), «Historiographical Perspectives on Networking in Physical Sciences», σ. 5-11.
Ρεντετζή, Μαρία / Rentetzi, Maria	Rentetzi, M., βιβλιοκρισία: Peter Galison, <i>Image and Logic: a Material Culture of Microphysics</i> , University of Chicago Press, Σικάγο 1997, <i>The British Journal for the History of Science</i> 33/3 (2000), σ. 369-371.
Ρεντετζή, Μαρία / Rentetzi, Maria	Rentetzi, M., βιβλιοκρισία: Ross Mullner, <i>Deadly Glow: the Radium Dial Worker Tragedy</i> , American Public Health Association, Ουάσινγκτον 1999, <i>Science, Technology and Human Values</i> 26/1 (2001), σ. 106-108.
Ρεντετζή, Μαρία / Rentetzi, Maria	Rentetzi, M., βιβλιοκρισία: Nina Lerman / Ruth Oldenziel / Arwen Mohun (επιμ.), <i>Gender and Technology: a Reader</i> , The John Hopkins University Press, Βαλτιμόρη / Λονδίνο 2003, <i>Sehepunkte. Rezensionjournal für die Geschichtswissenschaften</i> [15.10.2005] URL <a href="http://www/sehepunkte.historicum.net/2005/10/5820.html">http://www/sehepunkte.historicum.net/2005/10/5820.html</a>

Ρεντετζή, Μαρία / Rentetzi, Maria	Rentetzi, M., βιβλιοκρισία: Margaret Weitekamp, <i>Right Stuff, Wrong Sex: America's First Women in Space Program</i> , The Johns Hopkins University, Βαλτιμόρη 2004, <i>Annals of Science, The History of Science and Technology</i> 63/3 (2006), σ. 383-385.
Ρεντετζή, Μαρία / Rentetzi, Maria	Rentetzi, M., βιβλιοκρισία: Valeria Babini / Simili Raffaella (επιμ.), <i>More Than Pupils: Italian Women in Science at the Turn of the 20th Century</i> , Leo S. Olschki (Biblioteca Di Nunciatus) Studi e Testi LXIII, Φλωρεντία 2007, <i>History and Philosophy of the Life Sciences</i> 29 (2007), σ. 517-518.
Ρεντετζή, Μαρία / Rentetzi, Maria	Rentetzi, M., βιβλιοκρισία: von Oertzen, Christine, <i>The Pleasure of a Surplus Income: Part-Time Work, Gender Politics, and Social Change in West Germany, 1955-1969</i> , Berghahn Book, Νέα Υόρκη 2006, <i>Aspasia</i> 4 (2010), σ. 211-213.
Ρεπούση, Μαρία / Repoussi, Maria	Ρεπούση, Μ., «Και στη Γαλλική Επανάσταση τα φύλα ήταν δύο», στο Κέντρο Μαρξιστικών Σπουδών, <i>Γαλλική Επανάσταση και σύγχρονη κριτική σκέψη</i> , Ηράκλειτος, Αθήνα 1990, σ. 35-51.
Ρεπούση, Μαρία / Repoussi, Maria	Ρεπούση, Μ., «... "Το δεύτερο φύλο" στην Αριστερά: ντοκουμέντα και μνήμες από τη φεμινιστική παρέμβαση στην οργάνωση του Ρήγα Φεραίου 1974-1978», <i>Ελληνική Επιθεώρηση Πολιτικής Επιστήμης</i> 8 (1996), σ. 121-153.
Ρεπούση, Μαρία / Repoussi, Maria	Ρεπούση, Μ., «Ο λόγος για τα δικαιώματα των γυναικών», στο Κέντρο Γυναικείων Μελετών και Ερευνών Διοτίμα, <i>Το φύλο των δικαιωμάτων: εξουσία, γυναίκες και ιδιότητα του πολίτη</i> , Νεφέλη, Αθήνα 1999, σ. 21-27.
Ρεπούση, Μαρία / Repoussi, Maria	Repoussi, M., «Mixité et enseignement en Grèce», <i>Clio. Histoire, Femmes et Société</i> 18 (2003), σ. 155-166.
Ρεπούση, Μαρία / Repoussi, Maria	Ρεπούση, Μ., «Το φύλο των γυναικών: έμφυλες ομάδες και γυναικείες διεκδικήσεις», στο Β. Παναγιωτόπουλος (επιμ.), <i>Ιστορία του Νέου Ελληνισμού 1770-2000</i> , τ. 5, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 2004, σ. 181-190.
Ρεπούση, Μαρία / Repoussi, Maria	Ρεπούση, Μ., «Ο χώρος των γυναικών: πολιτικά κόμματα, γυναικείες οργανώσεις και ομάδες», στο Β. Παναγιωτόπουλος (επιμ.), <i>Ιστορία του νέου ελληνισμού 1770-2000</i> , τ. 10, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 2004, σ. 121-144.
Ρεπούση, Μαρία / Repoussi, Maria	Repoussi, M., «L'autre comme féminin: le cas de manuels grecs d'histoire», <i>International Society for History Didactics, Yearbook</i> 2004, σ. 71-90.
Ρεπούση, Μαρία / Repoussi, Maria	Repoussi, M., «A la recherche des femmes dans l'histoire enseignée: rapports de genre et construction de la différence sexuée», <i>Le cartable de Clio</i> 5 (2005), σ. 89-97.
Ρεπούση, Μαρία / Repoussi, Maria	Repoussi, M., «Women's movements to history education: an alternative to move from national histories to world histories», στο <i>Proceedings of XX Congress of Historical Sciences</i> , AIO 26, International Society for History Didactics, 2005. <a href="http://www.cishsydney2005.org">http://www.cishsydney2005.org</a>
Ρεπούση, Μαρία / Repoussi, Maria	Repoussi, M., «Représentations de soi masculin et de l'autre féminin dans l'éducation historique: le cas des manuels d'histoire grecs», <i>Horizons Universitaires. Revue scientifique de l'Université Mohammed V-Souissi</i> 3/4 (2007), σ. 45-62.
Ρεπούση, Μαρία / Repoussi, Maria	Ρεπούση, Μ., «Φεμινιστικό κίνημα: από τη δυναμική εδραίωση στη σταδιακή ενσωμάτωση», στο Π. Παναγιωτόπουλος / Β. Βαμβακάς (επιμ.), <i>Η Ελλάδα στη δεκαετία του '80: κοινωνικό, πολιτικό και πολιτισμικό λεξικό</i> , Το Πέρασμα, Αθήνα 2010, σ. 624-626.

Ρεπούση, Μαρία / Repoussi, Maria	Κωτσοβέλου, Β. / Ρεπούση, Μ., «Φεμινιστικά έντυπα 1978-1985: μια πρώτη προσέγγιση», <i>Διαβάζω</i> 198 (1988), σ. 53-60.↓
Ριζάκη, Ειρήνη / Rizaki, Irini	Ριζάκη, Ε., <i>Οι «γράφουσες» Ελληνίδες: σημειώσεις για τη γυναικεία λογοισύνη του 19ου αιώνα</i> , πρόλογος Ελένη Πολίτου-Μαρμαρινού, Κατάρτι, Αθήνα 2007.
Ριζάκη, Ειρήνη / Rizaki, Irini	Ριζάκη, Ε., «Αγγελία σύστασης Λέσχης Κυριών (Αθήνα 1888): μια απόπειρα διείσδυσης των γυναικών στο δημόσιο χώρο», <i>Δίνη. Φεμινιστικό περιοδικό</i> 6 (1993), σ. 166-179.
Ριζάκη, Ειρήνη / Rizaki, Irini	Rizaki, I., «L'accueil fait à George Sand dans la Grèce du XIXème siècle: contradictions et ambivalences», στο G. Seybert / G. Schlientz (επιμ.), <i>George Sand: jenseits des Identischen-au-delà de l'identique</i> , XIII Internationales George-Sand-Kolloquium -XIIIe Coloque International George Sand, Πανεπιστήμιο του Αννόβερου (10-12 Ιουλίου 1997), Aisthesis Verlag, Μπίλφελντ 2000, σ. 391-401 [= «"Η Σάνδη, μία των εξοχωτέρων ανδρογυναικών": αντιφατικές αναγνώσεις του έργου της στον ελληνικό ΙΘ' αιώνα», <i>Δίνη. Φεμινιστικό περιοδικό</i> 9 (1997), σ. 113-122].
Ριζάκη, Ειρήνη / Rizaki, Irini	Ριζάκη, Ε., «Γυναικεία λογοτεχνία», λήμμα στο «Ελλάς», <i>Εγκυκλοπαίδεια Πάπυρος-Λαρούς-Μπριτάνικα</i> , τ. 2, 1998, σ. 554-555.
Ριζάκη, Ειρήνη / Rizaki, Irini	Rizaki, I., «Enjeux de genre et récit national dans un roman historique grec du début du siècle», στο <i>Nouvelles tendances en littérature comparée III</i> , Πρακτικά Συνεδρίου, Szeged (12-14 Νοεμβρίου 1998), Σέτζεντ / Αμιένη 1999, σ. 53-62.
Ριζάκη, Ειρήνη / Rizaki, Irini	Ριζάκη, Ε., «Το φύλο της γραφής ή η γραφή ως δικαίωμα στον ελληνικό ΙΘ' αιώνα», στο Β. Κοντογιάννη (επιμ.), <i>Λόγος γυναικών</i> , Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου, Κομοτηνή (26-27 Μαΐου 2006), Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας / Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο, Αθήνα 2008, σ. 143-154.
Ριζάκη, Ειρήνη / Rizaki, Irini	Ριζάκη, Ε., «Ευγενία Ζωγράφου», λήμμα στο Λ. Δρούλια / Γ. Κουτσοπανάγου (επιμ.), <i>Εγκυκλοπαίδεια του ελληνικού τύπου 1784-1996: εφημερίδες, περιοδικά, δημοσιογράφοι, εκδότες</i> , Ινστιτούτο Νεοελληνικών Ερευνών, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αθήνα 2008, τ. 2, σ. 340.
Ριζάκη, Ειρήνη / Rizaki, Irini	Ριζάκη, Ε., «Η πεντηκονταετηρίδα του Λυκείου των Ελληνίδων και η Καλλιρρόη Παρρρέν: μια σκηνική σύνθεση του Δ. Γιαννουκάκη», στο <i>Το Λύκειον των Ελληνίδων: 100 χρόνια</i> , επιστημονική επιμέλεια: Έφη Αβδελά, επιστημονικός συντονισμός και εικονογράφηση: Νίκος Ανδριώτης, Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς, Αθήνα 2010, σ. 87-95.
Ριζάκη, Ειρήνη / Rizaki, Irini	Ριζάκη, Ε., «Η γυναικεία ευρωπαϊκή λογοισύνη μέχρι και τα τέλη του 19ου αι.: το ερευνητικό δίκτυο NEWW», <i>Τα Ιστορικά</i> 53 (2010), σ. 524-526.
Ριζάκη, Ειρήνη / Rizaki, Irini	Ριζάκη, Ε., «Η φερέοικος Ζαχαρένια Γραμματικοπούλου: χρονικό μιας οδοιπορίας στον 19ο αιώνα», στο Ζ. Ι. Σιαφλέκης / Ε.-Λ. Σταυροπούλου (επιμ.), <i>Τριαντάφυλλα και γιασεμιά: τμητικός τόμος για την Ελένη Πολίτου-Μαρμαρινού</i> , Gutenberg, Αθήνα 2012, σ. 136-152.
Ριζάκη, Ειρήνη / Rizaki, Irini	Cothereau, G. / Rizaki I. / Van Dijk S., «George Sand et les presses féministes étrangères à la fin du XIXème siècle: les cas de la Grèce et des Pays-Bas», <i>Oeuvres et Critiques</i> 28/1 (2003), αφιέρωμα S. van Dijk / K. Wiedemann (επιμ.), «George Sand. La réception internationale de l'oeuvre», σ. 132-156.

Ριζάκη, Ειρήνη / Rizaki, Irini	Ριζάκη, Ε., «Η ιστορία των γυναικών στο Μαγκρέμπ», βιβλιοκρισία: Dalenda Larguèche (επιμ.), <i>L'histoire des femmes au Maghreb: culture matérielle et vie quotidienne</i> , CPU, Τύνιδα 2000, <i>Σύγχρονα Θέματα</i> 76-77 (2001), σ. 177-178.
Ριζάκη, Ειρήνη / Rizaki, Irini	Ριζάκη, Ε., «Φύλο, τάξη, έθνος», βιβλιοκρισία: Efi Avdela, <i>Le genre entre classe et nation: essai d'historiographie grecque</i> , Collection Nouvelles Questions Féministes, πρόλογος Michelle Perrot, Syllepse, Παρίσι 2006, <i>Η Κυριακάτικη Αυγή - Αναγνώσεις</i> , 23 Σεπτεμβρίου 2007.
Ριζάκη, Ειρήνη / Rizaki, Irini	Ριζάκη, Ε., «Οι απόβλητοι του κόσμου: μορφές του παρία στη νεωτερικότητα», βιβλιοκρισία: Eleni Varikas, <i>Les rébuts du monde: figures du paria</i> , Éditions Stock, Παρίσι 2007, <i>Τα Ιστορικά</i> 48 (2008), σ. 222-226.
Σακαλλιέρος, Γιώργος	Σακαλλιέρος, Γ., «Η θέση της γυναίκας στην έντεχνη νεοελληνική μουσική δημιουργία (19ος-20ός αι.): μια ιστορική επισκόπηση», στο Β. Κοντογιάννη (επιμ.), <i>Λόγος γυναικών</i> , Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου, Κομοτηνή (26-27 Μαΐου 2006), Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας / Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο, Αθήνα 2008, σ. 443-453.
Σαλαπάτα, Τζίνα	Σαλαπάτα, Τ., «Οι γυναίκες στην κλασική αρχαιότητα», στο Ε. Λεοντίδου / S. R. Ammer (επιμ.), <i>Η Ελλάδα των γυναικών</i> , Εναλλακτικές Εκδόσεις / Γαία 1, Αθήνα 1992, σ. 29-35.
Σαλίμπα, Ζιζή	Σαλίμπα, Ζ., <i>Γυναίκες εργάτριες στην ελληνική βιομηχανία και στη βιοτεχνία (1870-1922)</i> , Ιστορικό Αρχείο Ελληνικής Νεολαίας, Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς, Αθήνα 2002.
Σαλίμπα, Ζιζή	Σαλίμπα, Ζ., «Η πολυτέλεια του φτωχού: η καθαριότητα της νέας εργάτριας στον πατερναλιστικό λόγο του 19ου αιώνα», στο <i>Οι χρόνοι της ιστορίας: για μια ιστορία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας</i> , Πρακτικά του Διεθνούς Συμποσίου, Ιστορικό Αρχείο Ελληνικής Νεολαίας, Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς, Αθήνα 1998, σ. 89-97.
Σαλίμπα, Ζιζή	Σαλίμπα, Ζ., «Υπηρετρία στην πόλη: η πρόσληψη υπηρετριας αποτελεί σημείο διάκρισης της αστικής τάξης από την υπόλοιπη κοινωνία», <i>Η Καθημερινή-Επτά Ημέρες</i> , 2 Μαΐου 1999, σ. 25-26.
Σαμίου, Δήμητρα / Samiou, Dimitra	Σαμίου, Δ., <i>Τα πολιτικά δικαιώματα των Ελληνίδων, 1864-1952: ιδιότητα του πολίτη και καθολική ψηφοφορία</i> , Δίκαιο & Οικονομία Π.Ν. Σάκκουλας-Ε.Ι.Ε., Αθήνα 2013.
Σαμίου Δήμητρα / Samiou, Dimitra	Σαμίου, Δ., «Ιστορία των γυναικών: η διεθνής συνάντηση στο Άμστερνταμ», <i>Δίην. Φεμινιστικό περιοδικό</i> 1 (1986), σ. 72-76.
Σαμίου Δήμητρα / Samiou, Dimitra	Σαμίου, Δ., «Η διεκδίκηση της ισότητας: τα φεμινιστικά έντυπα το μεσοπόλεμο (1920-1940)», <i>Διαβάζω</i> 198 (1988), σ. 23-28.
Σαμίου Δήμητρα / Samiou, Dimitra	Σαμίου, Δ., «Στάσεις και αντιστάσεις απέναντι στο δικαίωμα ψήφου των γυναικών μέσα από τον Τύπο: 1919-1952», <i>Δίην. Φεμινιστικό περιοδικό</i> 4 (1989), σ. 29-35.
Σαμίου Δήμητρα / Samiou, Dimitra	Σαμίου, Δ., «Τα πολιτικά δικαιώματα των Ελληνίδων (1864-1952)», <i>Μνήμων</i> 12 (1989), σ. 161-172.
Σαμίου Δήμητρα / Samiou, Dimitra	Σαμίου, Δ., «Το φεμινιστικό κίνημα στην Ελλάδα, 1860-1960», στο Ε. Λεοντίδου / S. R. Ammer (επιμ.), <i>Η Ελλάδα των γυναικών</i> , Εναλλακτικές Εκδόσεις / Γαία 1, Αθήνα 1992, σ. 57-63.

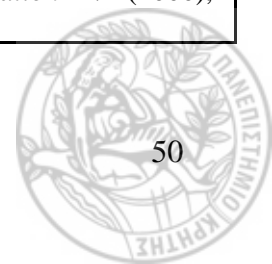


Σαμίου Δήμητρα / Samiou, Dimitra	Σαμίου, Δ., «Οι Ελληνίδες 1922-1940: κοινωνικά ζητήματα και φεμινιστικές διεκδικήσεις», στο Β. Παναγιωτόπουλος (επιμ.), <i>Ιστορία του νέου ελληνισμού 1770-2000</i> , τ. 7, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 2004, σ. 65-76.
Σαμίου Δήμητρα / Samiou, Dimitra	Σαμίου, Δ., «Οι Ελληνίδες στην Κατοχή: πόλεμος και ανατροπές», στο Β. Παναγιωτόπουλος (επιμ.), <i>Ιστορία του νέου ελληνισμού 1770-2000</i> , τ. 8, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 2004, σ. 179-188.
Σαμίου Δήμητρα / Samiou, Dimitra	Σαμίου, Δ., «Οι γυναίκες στον εμφύλιο: πολιτικοί αγώνες και ισότητα», στο Β. Παναγιωτόπουλος (επιμ.), <i>Ιστορία του νέου ελληνισμού 1770-2000</i> , τ. 8, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 2004, σ. 261-270.
Σαμίου Δήμητρα / Samiou, Dimitra	Σαμίου, Δ., «Η ψήφος των γυναικών», στο Θ. Βερέμης / Η. Νικολακόπουλος (επιμ.), <i>Ο Ελευθέριος Βενιζέλος και η εποχή του</i> , Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 2005, σ. 298-299.
Σαμίου Δήμητρα / Samiou, Dimitra	Samiou, D., «Svolou, Maria», λήμμα στο F. De Haan / K. Dascalova / A. Loutfi (επιμ.), <i>A Biographical Dictionary of Women's Movements and Feminisms: Central, Eastern and South Eastern Europe, 19th and 20th Centuries</i> , Central European University Press, Βουδαπέστη / Νέα Υόρκη 2006, σ. 552-557.
Σαμίου Δήμητρα / Samiou, Dimitra	Σαμίου, Δ., «Βιογραφικά γυναικών βουλευτών 1953-2004», στο Μ. Παντελίδου-Μαλούτα, <i>Μισός αιώνας γυναικείας ψήφου, μισός αιώνας γυναίκες στη Βουλή</i> , Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων για τον Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία, Αθήνα 2006, σ. 119-186.
Σαμίου Δήμητρα / Samiou, Dimitra	Σαμίου, Δ., «Γυναίκες, φύλο και πολιτική (τέλη 18ου-αρχές 21ου αι.): ιστοριογραφικές και πολιτολογικές βιβλιογραφικές προσεγγίσεις - μια εισαγωγή». <a href="http://www.aegean.gr/gender-postgraduate/meletes.htm">www.aegean.gr/gender-postgraduate/meletes.htm</a>
Σαμίου Δήμητρα / Samiou, Dimitra	Κορασίδου, Μ. / Σαμίου Δ., «Γυναίκες, εκπαίδευση, φεμινιστική συνείδηση το 19ο αιώνα», βιβλιοκρισία: Αλεξάνδρα Μπακαλάκη / Ελένη Ελεγμίτου, <i>Η εκπαίδευση «εις τα του οίκου» και τα γυναικεία καθήκοντα: από την ίδρυση του ελληνικού κράτους έως την εκπαιδευτική μεταρρύθμιση του 1929</i> , Ιστορικό Αρχείο Ελληνικής Νεολαίας, Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς, Αθήνα 1987 - Ελένη Φουρναράκη (επιμ.), <i>Εκπαίδευση και αγωγή των κοριτσιών: ελληνικοί προβληματισμοί (1830-1910) - ένα ανθολόγιο</i> , Ιστορικό Αρχείο Ελληνικής Νεολαίας, Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς, Αθήνα 1987 - Ελένη Βαρίκα, <i>Η εξέγερση των κυριών: η γένεση μιας φεμινιστικής συνείδησης στην Ελλάδα, 1833-1907</i> , Ίδρυμα Έρευνας και Παιδείας της Εμπορικής Τράπεζας της Ελλάδος, Αθήνα 1987, <i>Δίμη. Φεμινιστικό περιοδικό</i> 3 (1988) σ. 54-58.↓
Σαμίου Δήμητρα / Samiou, Dimitra	Σαμίου, Δ., «Στις απαρχές της ισοπολιτείας», <i>Η Καθημερινή-Επτά Ημέρες</i> , 15 Δεκεμβρίου 2002, σ. 2-5.
Σαμίου Δήμητρα / Samiou, Dimitra	Σαμίου, Δ., «Οι αγγλίδες σουφραζέτες», <i>Ελευθεροτυπία-Ιστορικά</i> , 6 Μαρτίου 2003, σ. 20-26.
Σαρακατσιάνου, Βασιλική	Σαρακατσιάνου, Β., «Γυναίκες καλλιτέχνιδες και κριτικός λόγος», στο Σ. Ντενίση (επιμ.), <i>Η γυναικεία εικαστική και λογοτεχνική παρουσία στα περιοδικά λόγου και τέχνης (1900-1940)</i> , Πρακτικά Ημερίδας, Gutenberg, Αθήνα 2008, σ. 140-162.



Σαρακατσιάνου, Βασιλική	Σαρακατσιάνου, Β., «Η γυναικεία εικαστική παρουσία μέσα από τον περιοδικό τύπο του μεσοπολέμου», στο Β. Κοντογιάννη (επιμ.), <i>Λόγος γυναικών</i> , Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου, Κομοτηνή (26-27 Μαΐου 2006), Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας / Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο, Αθήνα 2008, σ. 117-126.
Σαρακατσιάνου, Βασιλική	Σαρακατσιάνου, Β., «Εικαστική γραφή και έμφυλες ταυτότητες στην Ελλάδα τις πρώτες δεκαετίες του 20ού αιώνα», στο Κ.Α. Δημάδης (επιμ.), <i>Ταυτότητες στον ελληνικό κόσμο (από το 1204 έως σήμερα)</i> , Πρακτικά Δ' Ευρωπαϊκού Συνεδρίου Νεοελληνικών Σπουδών, Γρανάδα (9-12 Σεπτεμβρίου 2010), τ. 4, Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών, Αθήνα 2011, σ. 101-113. <a href="http://www.eens.org/?page_id=2611">http://www.eens.org/?page_id=2611</a>
Σέρρας, Διονύσης	Σέρρας, Δ., «Η Μαριέττα Γιαννοπούλου-Μινώτου μέσ' απ' την <i>Αναγραφή της</i> », <i>Επτανησιακά Φύλλα</i> 22/3-4 (2002), «Αφιέρωμα στη Μαριέττα Γιαννοπούλου-Μινώτου (1900-1962). Σαράντα χρόνια από το θάνατό της», σ. 279-301.
Σιφναίου, Ευρυδίκη / Sifneos, Evrydiki	Σιφναίου, Ε., <i>Λέσβος: οικονομική και κοινωνική ιστορία (1840-1912)</i> , Δήμος Μυτιλήνης / Τροχαλία, Αθήνα 1996.
Σιφναίου, Ευρυδίκη / Sifneos, Evrydiki	Σιφναίου, Ε., <i>Έλληνες έμποροι στην Αζοφική: η δύναμη και τα όρια της οικογενειακής επιχείρησης</i> , Ινστιτούτο Νεοελληνικών Ερευνών, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αθήνα 2009.
Σιφναίου, Ευρυδίκη / Sifneos, Evrydiki	Sifneos, E., «Businessmen's wives and family firms: evidence from family records of the Greek business networks throughout the Eastern Mediterranean in the late 19th century», στο <i>Companies-Owners-Employees</i> , Proceedings of the 6th Annual Congress of the European Business History Association (22-24 Αυγούστου 2002), Ιούνιος 2003 (CD-ROM).
Σιφναίου, Ευρυδίκη / Sifneos, Evrydiki	Sifneos, E., «Rentiers, teachers and workers: Greek women in late nineteenth-century Odessa», <i>Byzantine and Modern Greek Studies</i> 34/ 2 (2010), σ. 182-200.
Σκλαβενίτη, Κωστούλα	Βαρίκα, Ε. / Σκλαβενίτη, Κ. (επιμ.), <i>Η εξέγερση αρχίζει από παλιά: σελίδες από τα πρώτα βήματα του γυναικείου κινήματος</i> , ανθολόγηση - μετάφραση - σχόλια, Εκδοτική Ομάδα Γυναικών, Αθήνα 1981.↑
Σκλαβενίτη, Κωστούλα	Σκλαβενίτη, Κ., «Τα γυναικεία έντυπα 1908-1918», <i>Διαβάζω</i> 198 (1988), σ. 13-22.
Σκλαβενίτη, Κωστούλα	Σκλαβενίτη, Κ., «Οι σουφραζέτες της πένας: μια συζήτηση για τη γυναικεία ψήφο στο περιοδικό <i>Ελλάς</i> το 1912», στο Β. Κοντογιάννη (επιμ.), <i>Λόγος γυναικών</i> , Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου, Κομοτηνή (26-27 Μαΐου 2006), Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας / Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο, Αθήνα 2008, σ. 55-67.
Σκλαβενίτη, Κωστούλα	Σκλαβενίτη, Κ., «Εφημερίς των Κυριών», λήμμα στο Λ. Δρούλια / Γ. Κουτσοπανάγου (επιμ.), <i>Εγκυκλοπαίδεια του ελληνικού τύπου 1784-1996: εφημερίδες, περιοδικά, δημοσιογράφοι, εκδότες</i> , Ινστιτούτο Νεοελληνικών Ερευνών, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αθήνα 2008, τ.2, σ. 314-317.
Σκλαβενίτη, Κωστούλα	Σκλαβενίτη, Κ., «Αντισύλληψη, έκτρωση, σεξουαλικότητα: μια φεμινιστική έκθεση του 1976», <i>Αρχαιοτάξιο</i> 15 (2013), σ. 76-83.

Σκούρα, Λαμπρινή	Σκούρα, Λ., «Σαπφώ Λεοντιάς (1832-1900): θέσεις και απόψεις για τον προορισμό, την εκπαίδευση και τη χειραφέτηση της γυναίκας», στο Σ. Ζιώγου-Καραστεργίου (επιμ.), <i>Γυναίκες στην ιστορία των Βαλκανίων: ιστορίες ζωής γυναικών εκπαιδευτικών</i> , Βάνιας, Θεσσαλονίκη 2010, σ. 173-193.
Στάγκος, Νίκος	Στάγκος, Ν., «Γυναίκες, τέχνη και εκδόσεις», στο <i>Κενά στην ιστορία της τέχνης: γυναίκες καλλιτέχνιδες</i> , Γκοβόστης, Αθήνα 1993, σ. 61-69.
Σταματοπούλου-Βασιλάκου, Χρυσοθέμις	Σταματοπούλου-Βασιλάκου, Χ., «"Κοράσια κόσμια και ευειδή": οι πρώτες Ελληνίδες ηθοποιοί - κοινωνική αντιμετώπιση και συνθήκες εργασίας», <i>Η Καθημερινή-Επτά Ημέρες</i> , 2 Μαΐου 1999, σ. 16-19.
Σταυροπούλου, Ερασμία-Λουΐζα	Σταυροπούλου, Ε.-Λ., «Ελληνίδες νοσοκόμες το 1877 (Μοναχές ή...)», <i>Δίμη. Φεμινιστικό περιοδικό</i> 6 (1993), σ. 158-165.
Σταυροπούλου, Ερασμία-Λουΐζα	Σταυροπούλου, Ε.-Λ., «"Στολισμένη με γράμματα" (η εικόνα της μορφωμένης Ελληνίδας στη λογοτεχνία του 19ου αιώνα)», στο <i>Νεοελληνική Παιδεία και Κοινωνία</i> , Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου στη Μνήμη του Κ. Θ. Δημαρά, Όμιλος Μελέτης του Ελληνικού Διαφωτισμού, Αθήνα 1995, σ. 421-436.
Σταφυλάκης, Κωστής	Καραμπά, Ε. / Κοσμαδάκη, Π. / Σταφυλάκης, Κ., «Η διαπραγμάτευση της έμφυλης ταυτότητας και οι πρακτικές των γυναικών καλλιτεχνών στην Ελλάδα: από τον 20ό στον 21ο αιώνα», στο <i>Η τέχνη του 20ού αιώνα: ιστορία-θεωρία-εμπειρία</i> , Πρακτικά Γ' Συνεδρίου Ιστορίας της Τέχνης (2-4 Νοεμβρίου 2007), Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Τομέας Ιστορίας της Τέχνης, Θεσσαλονίκη 2009, σ. 251-267.↓
Σταφυλάκης, Κωστής	Καραμπά, Ε. / Σταφυλάκης, Κ., «Το έργο των γυναικών αποφοίτων της Α.Σ.Κ.Τ. και η πρόσληψή του από τον εγχώριο επιμελητικό και θεωρητικό λόγο». <a href="http://www.asfa.gr/greek/activities/site_skaltsas">www.asfa.gr/greek/activities/site_skaltsas</a> .↓
Στεργίου, Αγγελική	Στεργίου, Α., <i>Ελληνίδες της διασποράς</i> , Ανδρονάκης, Θεσσαλονίκη 1997.
Στεφανή, Χαρίκλεια	Στεφανή, Χ., «Η εκπαίδευση των γυναικών στη Λέσβο στην περίοδο της τουρκοκρατίας», <i>Παιδαγωγικό Βήμα Αιγαίου</i> 36 (2000), σ. 21-27.
Sorci, Maria Antonietta	Sorci, M. A., «Figure di donna nei racconti di Alexandra Papadopulu», στο Α. Προίου / Α. Αρματί (επιμ.), <i>La presenza femminile nella letteratura neogreca</i> , Πρακτικά Συνεδρίου (19-21 Νοεμβρίου 2001), Πανεπιστήμιο Ρώμης «La Sapienza», Ρώμη 2003, σ. 187-197.
Spiliotopoulou, Constantina	Spiliotopoulou, C., «Résistance et devoir dans la poésie féminine après guerre», στο Κ.Α. Δημάδης (επιμ.), <i>Ταυτότητες στον ελληνικό κόσμο (από το 1204 έως σήμερα)</i> , Πρακτικά Δ' Ευρωπαϊκού Συνεδρίου Νεοελληνικών Σπουδών, Γρανάδα (9-12 Σεπτεμβρίου 2010), τ. 4, Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών, Αθήνα 2011, σ. 117-128. <a href="http://www.eens.org/?page_id=2611">http://www.eens.org/?page_id=2611</a>
Ταμπάκη, Άννα / Tabaki, Anna	Tabaki, A., «L'oeuvre dramatique d'Elisabeth Moutzan-Martinengou», <i>Σύγκριση</i> 7 (1995), σ. 59-74.
Ταμπάκη, Άννα / Tabaki, Anna	Ταμπάκη, Α., «Οι δραματουργικές αντιλήψεις στο έργο της Μαρτινέγκου», <i>Περίπλους</i> 18/51 (2002), σ. 82-98.
Ταμπούκου, Μαρία / Tamboukou, Maria	Tamboukou, M., <i>In the Fold Between Power and Desire: Women Artists' Narratives</i> , Cambridge Scholars Publishing, Νιούκασλ-ουπόν-Τάιν 2010.
Ταμπούκου, Μαρία / Tamboukou, Maria	Tamboukou, M., «The paradox of being a woman teacher», <i>Gender and Education</i> 12/4 (2000), σ. 463-478.



Ταμπούκου, Μαρία / Tamboukou, Maria	Tamboukou, M., «Tracing heterotopias: writing women educators in Greece», <i>Gender and Education</i> 16 /2 (2004), σ. 187-207. [= στο B. Harrison (επιμ.), <i>Life Story Research</i> , τ. 4, Sage, Λονδίνο 2009, σ. 87-110.]
Ταμπούκου, Μαρία / Tamboukou, Maria	Tamboukou, M., «Leaving the self: nomadic passages in the memoir of a woman artist», <i>Australian Feminist Studies</i> 24/61 (2009), σ. 307-324.
Ταμπούκου, Μαρία / Tamboukou, Maria	Ταμπούκου, Μ., «Αυτό/βιογραφικές αφηγήσεις, φεμινιστικές γενεαλογίες», στο Σ. Ζιώγου-Καραστεργίου (επιμ.), <i>Γυναίκες στην ιστορία των Βαλκανίων: ιστορίες ζωής γυναικών εκπαιδευτικών</i> , Βάνιας, Θεσσαλονίκη 2010, σ. 23-30.
Ταμπούκου, Μαρία / Tamboukou, Maria	Voela, A. / Tamboukou, M., «Enjoy their symptom: of woman, men and other interesting figures in Greek literary texts», <i>Women: a Cultural Review</i> 15/1 (2004), σ. 83-100.↓
Τζανάκη, Δήμητρα / Tzanaki, Dimitra	Τζανάκη, Δ., <i>Δούλα και κυρά: όψεις εθνικισμού - ρόλοι και συμπεριφορές στην Ελλάδα των ρομαντικών χρόνων 1836-1897</i> , Σαββάλας, Αθήνα 2007.
Τζανάκη, Δήμητρα / Tzanaki, Dimitra	Tzanaki, D., <i>Women and Nationalism in the Making of Modern Greece: the Founding of the Kingdom to the Greco-Turkish War</i> , Palgrave-St. Antony's Series, Χάμσαϊρ 2009.
Τζατζιμάκη, Ελένη	Τζατζιμάκη, Ε., «Συγχρονική προσέγγιση της γυναικείας ποιητικής περιοχής κατά τη δεκαετία 1975-1985: η καινούρια παρουσία», στο Κ.Α. Δημάδης (επιμ.), <i>Ταυτότητες στον ελληνικό κόσμο (από το 1204 έως σήμερα)</i> , Πρακτικά Δ' Ευρωπαϊκού Συνεδρίου Νεοελληνικών Σπουδών, Γρανάδα (9-12 Σεπτεμβρίου 2010), τ. 4, Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών, Αθήνα 2011, σ. 129-140. <a href="http://www.eens.org/?page_id=2611">http://www.eens.org/?page_id=2611</a>
Τζήκας, Χρήστος	Τζήκας, Χ., «Η συμβολή της γυναίκας εκπαιδευτικού στη χειραφέτηση των γυναικών: όψεις της εξέλιξης της επαγγελματικής και κοινωνικής της δράσης από τον 19ο αιώνα μέχρι το μεσοπόλεμο», στο Σ. Ζιώγου-Καραστεργίου (επιμ.), <i>Γυναίκες στην ιστορία των Βαλκανίων: ιστορίες ζωής γυναικών εκπαιδευτικών</i> , Βάνιας, Θεσσαλονίκη 2010, σ. 437-467.
Τουλούπα, Έβη	Τουλούπα, Ε., «Αθηνά Σαριπόλου-Λίβα», στο <i>Αθηνά Σαριπόλου-Λίβα: μια Αθηναία ζωγράφος του 19ου αιώνα</i> , γενική επιμέλεια Κατερίνα Κορρέ, Μπάστας-Πλέσσας, Αθήνα 1995, σ. 17-20.
Τρίμη-Κύρου, Κατερίνα	Τρίμη-Κύρου, Κ., «Οι "άτυχες" και οι "τυχερές": γνωστικές προσδοκίες και εκπαιδευτικοί στόχοι του Λυκείου των Ελληνίδων (1911-1940)», στο <i>Το Λύκειο των Ελληνίδων: 100 χρόνια</i> , επιστημονική επιμέλεια: Έφη Αβδελά, επιστημονικός συντονισμός και εικονογράφηση: Νίκος Ανδριώτης, Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς, Αθήνα 2010, σ. 447-471.
Τσέκου, Κατερίνα	Τσέκου, Κ., «Γυναίκες πολιτικοί πρόσφυγες στη Λαϊκή Δημοκρατία της Βουλγαρίας», στο Ε. Βουτυρά / Β. Δαλκαβούκης / Ν. Μαραντζίδης / Μ. Μποντίλα (επιμ.), <i>«Το όπλο παρά πόδα»: οι πολιτικοί πρόσφυγες του ελληνικού εμφυλίου πολέμου στην Ανατολική Ευρώπη</i> , Εκδόσεις Πανεπιστημίου Μακεδονίας, Θεσσαλονίκη 2005, σ. 149-170.
Τσούργιαννη, Δέσποινα	Τσούργιαννη, Δ., <i>Θάλεια Φλωρά-Καραβία</i> , Αθήνα 2005.
Τσουτσουμπής, Σπύρος	Τσουτσουμπής, Σ., «Η έμφυλη διάσταση της πολεμικής εμπειρίας στο έργο του Ρόδη Ρούφου και του Έβελυν Γουό», <i>Νέα Εστία</i> 1845 (2011), σ. 1052-1064.

Tsourapa, Eleni	Tsourapa, E., «Living outside the margins: Catholic nuns refugees from Crete to Venice (1645-1716)», <i>Modern Greek Studies Yearbook</i> 26/27 (2011), σ. 251-270.
Van Dyck, Karen	Van Dyck, K., <i>Kassandra and the Censors: Greek Poetry since 1967</i> , Cornell University Press, 1998 [= <i>Η Κασσάνδρα και οι λογοκριτές στην ελληνική ποίηση 1967-1990</i> , μετάφραση Παλμύρα Ισμουρίδου, Άγρα, Αθήνα 2002].
Voela, Angie	Voela, A. / Tamboukou, M., «Enjoy their symptom: of woman, men and other interesting figures in Greek literary texts», <i>Women: a Cultural Review</i> 15/1 (2004), σ. 83-100.↑
Φλωρεντίν, Ίντα	Ψαρρά Α. / Φλωρεντίν, Ι., «Πορνεία: συστήματα ρύθμισης και καταστολής», <i>Σκούπα</i> 4 (1980), σ. 17-27.↑
Φούκας, Βασίλης	Βαχάρογλου, Ε. / Φούκας, Β., «"Περί των χρεών των διδασκαλισσών": οι ρυθμίσεις της πολιτείας και οι απόψεις των παιδαγωγών - εκπαιδευτική πολιτική και παιδαγωγική θεωρία κατά τον 19ο αιώνα», στο Σ. Ζιώγου-Καραστεργίου (επιμ.), <i>Γυναίκες στην ιστορία των Βαλκανίων: ιστορίες ζωής γυναικών εκπαιδευτικών</i> , Βάνιας, Θεσσαλονίκη 2010, σ. 329-352.↑
Φουντανόπουλος, Κώστας	Φουντανόπουλος, Κ., <i>Εργασία και εργατικό κίνημα στη Θεσσαλονίκη: ηθική οικονομία και συλλογική δράση στο μεσοπόλεμο</i> , Νεφέλη, Αθήνα 2005.
Φουρναράκη, Ελένη / Fournaraki, Eleni	Φουρναράκη, Ε., <i>Εκπαίδευση και αγωγή των κοριτσιών: ελληνικοί προβληματισμοί (1830-1910) - ένα ανθολόγιο</i> , Ιστορικό Αρχείο Ελληνικής Νεολαίας, Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς, Αθήνα 1987.
Φουρναράκη, Ελένη / Fournaraki, Eleni	Φουρναράκη, Ε., «Το σύγχρονο εγχείρημα της ιστορίας των γυναικών: πτυχές μιας μετατόπισης προς μια ιστορία της σχέσης των φύλων», <i>Μνήμων</i> 19 (1997), σ. 186-199.
Φουρναράκη, Ελένη / Fournaraki, Eleni	Φουρναράκη, Ε., «Σωματική αγωγή των δύο φύλων στην Ελλάδα του 19ου αιώνα», στο <i>Οι χρόνοι της ιστορίας: για μια ιστορία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας</i> , Πρακτικά του Τρίτου Διεθνούς Συμποσίου, Ιστορικό Αρχείο Ελληνικής Νεολαίας, Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς, Αθήνα 1998, σ. 293-315.
Φουρναράκη, Ελένη / Fournaraki, Eleni	Φουρναράκη, Ε., «Περί μορφώσεως "χρηστών μητέρων" και εκπαιδεύσεως "μελλόντων πολιτών": έμφυλοι λόγοι στην ελληνική εκπαίδευση τον 19ου αιώνα», στο Β. Θεοδώρου / Β. Κοντογιάννη (επιμ.), <i>Το παιδί στη νεοελληνική κοινωνία 19ος-20ός αιώνας: αξίες, αναπαραστάσεις, αποτυπώσεις (Πρακτικά Διημερίδας)</i> , Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Σχολή Επιστημών Αγωγής, Επιτροπή Ερευνών / Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο, Αθήνα 1999, σ. 73-120.
Φουρναράκη, Ελένη / Fournaraki, Eleni	Φουρναράκη, Ε., «"Επί τίνι λόγω αποστερείν αυτήν ψήφου;" Καθολική ανδρική ψηφοφορία και αποκλεισμός των γυναικών από την πολιτική στην Ελλάδα του 19ου αιώνα», <i>Μνήμων</i> 24 (2002), σ. 179-226.
Φουρναράκη, Ελένη / Fournaraki, Eleni	Φουρναράκη, Ε., «Ο ολυμπισμός των κυριών: οι διεθνείς ολυμπιακές διοργανώσεις στην Ελλάδα (1896, 1906) και η <i>Εφημερίς των Κυριών</i> », στο Χ. Κουλούρη (επιμ.), <i>Αθήνα, πόλη των Ολυμπιακών Αγώνων (1896-1914)</i> , Διεθνής Ολυμπιακή Ακαδημία, Αθήνα 2004, σ. 337-380 [= «The Olympism of the ladies: the international Olympic events in Greece 1896-1906) and the Ladies' Journal», στο Christina Koulouri (επιμ.), <i>Athens, Olympic City, 1896-1906</i> , International Olympic Academy, Αθήνα 2004, σ. 333-376].

Φουρναράκη, Ελένη / Fournaraki, Eleni	Fournaraki E., «Genre et éducation physique en Grèce du XIXe siècle: aspects idéologiques d'un nouveau champ pédagogique (1850-1900)», <i>Etudes Balkaniques / Cahiers Pierre Belon</i> 11 (2004), σ. 93-124.
Φουρναράκη, Ελένη / Fournaraki, Eleni	Φουρναράκη, Ε., «Ευρυδίκη», «Θάλεια», «Κυψέλη», «Ευφροσύνη Σαμαρτζ[σ]ίδου», λήμματα στο Λ. Δρούλια / Γ. Κουτσοπανάγου (επιμ.), <i>Εγκυκλοπαίδεια του ελληνικού τύπου 1784-1996: εφημερίδες, περιοδικά, δημοσιογράφοι, εκδότες</i> , Ινστιτούτο Νεοελληνικών Ερευνών, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αθήνα 2008, τ. 2, σ. 284-286, 386-387, 677-678 και τ. 4, σ. 58.
Φουρναράκη, Ελένη / Fournaraki, Eleni	Φουρναράκη, Ε., «Ένα πρώιμο γυναικείο δημοσιογραφικό εγχείρημα: η <i>Κυψέλη</i> της Ευφροσύνης Σαμαρτζίδου (Κωνσταντινούπολη, 1845)», στο Β. Κοντογιάννη (επιμ.), <i>Λόγος γυναικών</i> , Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου, Κομοτηνή (26-27 Μαΐου 2006), Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας / Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο, Αθήνα 2008, σ. 37-54.
Φουρναράκη, Ελένη / Fournaraki, Eleni	Fournaraki, E., «Bodies that differ: mid-and upper class women and the quest for "Greekness" in female bodily culture (1896-1940)», <i>The International Journal of the History of Sport</i> 27/12 (2010), αφιέρωμα Ε. Fournaraki / Ζ. Papakonstantinou (επιμ.), «Sport, bodily culture and classical antiquity in modern Greece», σ. 2053-2089 [= στο Ε. Fournaraki / Ζ. Papakonstantinou (επιμ.), <i>Sport, Bodily Culture and Classical Antiquity in Modern Greece</i> , Routledge, Λονδίνο / Νέα Υόρκη 2011, σ. 49-85].
Φουρναράκη, Ελένη / Fournaraki, Eleni	Φουρναράκη, Ε., «Γυναικεία σωματική κουλτούρα και επινόηση εθνικών παραδόσεων: συμβολές της Ενώσεως των Ελληνίδων και του Λυκείου των Ελληνίδων (1897-1940)», στο <i>To Λύκειον των Ελληνίδων: 100 χρόνια</i> , επιστημονική επιμέλεια: Έφη Αβδελά, επιστημονικός συντονισμός και εικονογράφηση: Νίκος Ανδριώτης, Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς, Αθήνα 2010, σ. 365-403.
Φουρναράκη, Ελένη / Fournaraki, Eleni	Fournaraki, E. / Psarra, A., «Callirhoe Parren», λήμμα στο F. De Haan / K. Dascalova / A. Loutfi (επιμ.), <i>A Biographical Dictionary of Women's Movements and Feminisms: Central, Eastern and South Eastern Europe, 19th and 20th Centuries</i> , Central European University Press, Βουδαπέστη / Νέα Υόρκη 2006 σ. 402-405.↓
Φουρναράκη, Ελένη / Fournaraki, Eleni	Fournaraki, E. / Papakonstantinou, Z. (επιμ.), αφιέρωμα «Sport, bodily culture and classical antiquity in modern Greece», <i>The International Journal of the History of Sport</i> 27/12 (2010) [= <i>Sport, Bodily Culture and Classical Antiquity in Modern Greece</i> , Routledge, Λονδίνο / Νέα Υόρκη 2011].↓
Φουρναράκη, Ελένη / Fournaraki, Eleni	Fournaraki, E., / Yannitsiotis, Y., «Three decades of women's and gender history in Greece: an account», <i>Aspasia</i> 7 (2013), σ. 162-173.↓
Φουρναράκη, Ελένη / Fournaraki, Eleni	Φουρναράκη, Ε., βιβλιοκρισία: Michelle Perrot (επιμ.), <i>Une histoire des femmes est-elle possible?</i> , Rivages, Μασσαλία 1984, <i>Μνήμων</i> 11 (1987), σ. 341-348.
Φουρναράκη, Ελένη / Fournaraki, Eleni	Φουρναράκη, Ε., «Μια συλλογική απόπειρα γενικής ιστορίας των γυναικών», βιβλιοκρισία: Georges Duby / Michelle Perrot (επιμ.), <i>Histoire des femmes en Occident</i> , τ. 4, Geneviève Fraisse / Michelle Perrot (επιμ.), <i>Le XIXème siècle</i> , Plon, Παρίσι 1991, <i>Δίμη. Φεμινιστικό περιοδικό</i> 6 (1993), σ. 241-264.

Φουρναράκη, Ελένη / Fournaraki, Eleni	Φουρναράκη, Ε., βιβλιοκρισία: Δήμητρα Τζανάκη, <i>Δούλα και κυρά: όψεις εθνικισμού - ρόλοι και συμπεριφορές στην Ελλάδα των ρομαντικών χρόνων, 1836–1897</i> [Servant and Lady. Aspects of Nationalism: Roles and Behaviours in Greece of the Romantic Years, 1836–1897], Σαββάλας, Αθήνα 2007, <i>Historiein-Ιστορείν</i> 9 (2009), σ. 210-218.
Φουρναράκη, Ελένη / Fournaraki, Eleni	Φουρναράκη, Ε., βιβλιοκρισία: Κατερίνα Δαλακούρα, <i>Η εκπαίδευση των γυναικών στις ελληνικές κοινότητες της Οθωμανικής αυτοκρατορίας (19<sup>ος</sup> αιώνας – 1922). Κοινωνικοποίηση στα πρότυπα της πατριαρχίας και του εθνικισμού</i> , Αθήνα, Gutenberg, 2008, <i>Aspasia – The International Yearbook of Central, Eastern, and Southeastern European Women's and Gender History</i> 6 (2012), σ.188-190.
Φουρναράκη, Ελένη / Fournaraki, Eleni	Φουρναράκη, Ε., «Επάγγελμα: δασκάλα - η εκπαίδευση στα Παρθεναγωγεία και η θέση τους στην ελληνική κοινωνία», <i>Η Καθημερινή-Επτά Ημέρες</i> , 2 Μαΐου 1999, σ. 9-11.
Φουρναράκη, Ελένη / Fournaraki, Eleni	Φουρναράκη, Ε., «"Την απεστέρησεν της τιμής της ισότητος ...". Το πρώτο γυναικείο περιοδικό», <i>Η Κυριακάτικη Αυγή-Ενθέματα</i> , 2 Απριλίου 2000.
Φουρναράκης, Κωνσταντίνος	Φουρναράκης, Κ., «Αντωνούσα Καμπουροπούλα: μια λησμονημένη Χανιώτισσα ποιήτρια (1790-1875)», <i>Εν Χανίοις</i> 4 (2010), σ. 233-272.
Φουρναράκης, Κωνσταντίνος	Φουρναράκης, Κ., «Η διαμόρφωση μιας ανεξάρτητης γυναικείας ταυτότητας στο πρώτο μισό του 19ου αιώνα: η περίπτωση της ποιήτριας Αντωνούσας Καμπουράκη», στο Κ.Α. Δημάδης (επιμ.), <i>Ταυτότητες στον ελληνικό κόσμο (από το 1204 έως σήμερα)</i> , Πρακτικά Δ' Ευρωπαϊκού Συνεδρίου Νεοελληνικών Σπουδών, Γρανάδα (9-12 Σεπτεμβρίου 2010), τ. 4, Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών, Αθήνα 2011, σ. 287-300. <a href="http://www.eens.org/?page_id=2611">http://www.eens.org/?page_id=2611</a>
Φραγκουδάκη, Άννα	Φραγκουδάκη, Α., «Ο φεμινισμός του μεσοπολέμου», βιβλιοκρισία: Έφη Αβδελά / Αγγέλικα Ψαρρά, <i>Ο φεμινισμός στην Ελλάδα του μεσοπολέμου: μια ανθολογία</i> , Γνώση, Αθήνα 1985, <i>Τα Ιστορικά</i> 5 (1986), σ. 241-243.
Χαμαλίδη, Έλενα	Χαμαλίδη, Ε., <i>Νίκη Καναγκίνη: σύγχρονοι εικαστικοί καλλιτέχνες</i> , Εκδοτικός Οργανισμός Λαμπράκη, Αθήνα 2009.
Χαμαλίδη, Έλενα	Χαμαλίδη, Ε., «Ελληνίδες εικαστικοί στην καμπή του 19ου προς τον 20ό αι. και στον μεσοπόλεμο: υποδοχή του μοντερνισμού και έμφυλη αναπαράσταση», στο Σ. Ντενίση (επιμ.), <i>Η γυναικεία εικαστική και λογοτεχνική παρουσία στα περιοδικά λόγου και τέχνης (1900-1940)</i> , Πρακτικά Ημερίδας, Gutenberg, Αθήνα 2008, σ. 69-139.
Χαμαλίδη, Έλενα	Χαμαλίδη, Ε., «Κάποιες πρώτες σκέψεις γύρω από τη γυναικεία καλλιτεχνική δημιουργία την περίοδο της μεταπολίτευσης και μια μελέτη περίπτωσης: Νίκη Καναγκίνη», στο <i>Η τέχνη του 20ού αιώνα: ιστορία-θεωρία-εμπειρία</i> , Πρακτικά Γ' Συνεδρίου Ιστορίας της Τέχνης (2-4 Νοεμβρίου 2007), Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Τομέας Ιστορίας της Τέχνης, Θεσσαλονίκη 2009, σ. 603-617.
Χανή-Μουσιδου, Βαΐτσα	Χανή-Μουσιδου, Β., «Η προσφορά και το έργο της Anastasia Toseva στην εκπαίδευση των γυναικών της Βουλγαρίας (1857-1882)», στο Σ. Ζιώγου-Καραστεργίου (επιμ.), <i>Γυναίκες στην ιστορία των Βαλκανίων: ιστορίες ζωής γυναικών εκπαιδευτικών</i> , Βάνιας, Θεσσαλονίκη 2010, σ. 121-131.



Χαντζαρούλα, Ποθητή / Hantzaroula, Pothiti	Schulte, R. / Hantzaroula, P. (επιμ.), <i>Narratives of the Servant</i> , EUI WP, Ευρωπαϊκό Πανεπιστημιακό Ίδρυμα, Φλωρεντία 2001.
Χαντζαρούλα, Ποθητή / Hantzaroula, Pothiti	Χαντζαρούλα, Π., <i>Σμιλεύοντας την υποταγή: οι έμμισθες οικιακές εργάτριες στην Ελλάδα το πρώτο μισό του εικοστού αιώνα</i> , εκδ. Παπαζήση, Αθήνα 2012.
Χαντζαρούλα, Ποθητή / Hantzaroula, Pothiti	Hantzaroula, P., «The dynamics of the mistress-servant relationship», στο A. Fauve-Chamoux (επιμ.), <i>Domestic Service and the Formation of the European Identity</i> , Peter Lang Verlag, Βέρνη 2005, σ. 379-408.
Χαντζαρούλα, Ποθητή / Hantzaroula, Pothiti	Hantzaroula, P., «The status of servants' labour in state policy (Greece, 1870-1960)», στο S. Pasleau / I. Schopp (επιμ.) με την R. Sarti, <i>Proceedings of the Servant Project</i> , τ. 1, Éditions de l' Université de Liège, Λιέγη 2006, σ. 225-246.
Χαντζαρούλα, Ποθητή / Hantzaroula, Pothiti	Χαντζαρούλα, Π., «Ιστορία του φύλου και η αλλαγή του ιστοριογραφικού παραδείγματος», <i>Σύγχρονα Θέματα</i> 94 ( 2006), σ. 43-49.
Χαντζαρούλα, Ποθητή / Hantzaroula, Pothiti	Χαντζαρούλα, Π., «Γυναικεία εργασία, ταυτότητα και σχετική νομοθεσία στην Ευρώπη, 19ος αιώνας», στο Μ. Δρίτσα (επιμ.), <i>Θέματα οικονομικής και κοινωνικής ιστορίας της Ευρώπης</i> , Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Πάτρα 2008, σ. 181-222.
Χαντζαρούλα, Ποθητή / Hantzaroula, Pothiti	Hantzaroula, P., «Μια γενεαλογία του αποκλεισμού της έμμισθης οικιακής εργασίας από την κατηγορία της εργασίας», <i>Historein-Ιστορείν, Επισημής εργασίας, «γυναικεία εργασία»: παρέμβαση με αφορμή την Κωνσταντίνα Κούνεβα</i> , επιμέλεια: Α. Αθανασίου / Κ. Γιαννακόπουλος / Α. Διάλλα / Π. Μαρκέτου / Π. Χαντζαρούλα, σ. 19-30.
Χαντζαρούλα, Ποθητή / Hantzaroula, Pothiti	Hantzaroula, P., «Gender history and the transformation of the poetics of historical knowledge», <i>Historein-Ιστορείν</i> 10 (2010), σ. 48-70.
Χαντζαρούλα, Ποθητή / Hantzaroula, Pothiti	Χαντζαρούλα, Π., «Εμφυλες σχέσεις και αντιλήψεις για τη σεξουαλικότητα: εργάτριες και υπηρέτριες στη μεταπολεμική Αθήνα», στο Β. Καραμανωλάκης / Ε. Ολυμπίτου / Ι. Παπαθανασίου (επιμ.), <i>Η ελληνική νεολαία στον 20ό αιώνα: πολιτικές διαδρομές, κοινωνικές πρακτικές και πολιτιστικές εκφράσεις</i> , Θεμέλιο, Αθήνα 2010, σ. 259-273.
Χαντζαρούλα, Ποθητή / Hantzaroula, Pothiti	Hantzaroula, P., «Public discourses on sexuality and narratives of sexual violence of domestic servants in Greece (1880-1950)», <i>Journal of Mediterranean Studies</i> 18/2 (2010), αφιέρωμα Ε. Georges / C. Moutsatsos / Β. Riedel (επιμ.), «Re-visiting sex and gender in contemporary Greek ethnography», σ. 283-310.
Χαντζαρούλα, Ποθητή / Hantzaroula, Pothiti	Χαντζαρούλα, Π., «Ιστοριογραφικές προσεγγίσεις του φύλου», στο Β. Καντσά / Β. Μουτάφη / Ε. Παπαταξιάρχης, <i>Μελέτες για το φύλο στην ανθρωπολογία και την ιστορία</i> , Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2011, σ. 129-226.
Χαραλάμπους, Δημήτρης	Χαραλάμπους, Δ., «Φύλο και διδασκαλικός συνδικαλισμός στην αγγλοκρατούμενη Κύπρο (1898-1960)», στο <i>Εκπαίδευση και Κοινωνική Δικαιοσύνη</i> , 5ο Επιστημονικό Συνέδριο Ιστορίας Εκπαίδευσης. <a href="http://www.eriadne.elemedu.upatras.gr/?section=985&amp;language=el_GR">www.eriadne.elemedu.upatras.gr/?section=985&amp;language=el_GR</a>
Χαρίτος, Χαράλαμπος	Χαρίτος, Χ., «Πηνελόπη Χριστάκου: μια πρωτοπόρος Ελληνίδα εκπαιδευτικός», στο Σ. Ζιώγου-Καραστεργίου (επιμ.), <i>Γυναίκες στην ιστορία των Βαλκανίων: ιστορίες ζωής γυναικών εκπαιδευτικών</i> , Βάνιας, Θεσσαλονίκη 2010, σ. 135-143.

Χασεκίδου-Μάρκου, Θεοδώρα	Χασεκίδου-Μάρκου, Θ., «"Μόνη η σπουδή περί τα γράμματα... όντως αντίστροφος διάθεσις του προορισμού των σχολείων θηλέων" (από την πραγματεία του δημοδιδασκάλου Αθ. Π. Ι. Βίκου Προς τον εν Αθήναις Διδασκαλικόν Σύλλογον)», στο Σ. Ζιώγου-Καραστεργίου (επιμ.), <i>Γυναίκες στην ιστορία των Βαλκανίων: ιστορίες ζωής γυναικών εκπαιδευτικών</i> , Βάνιας, Θεσσαλονίκη 2010, σ. 269-287.
Χατζηγιαννίδη, Αναστασία	Χατζηγιαννίδη, Α., «Εθνική ταυτότητα και φύλο στην ελληνική και πολωνική ρομαντική ποίηση του 19ου αιώνα», στο Κ.Α. Δημάδης (επιμ.), <i>Ταυτότητες στον ελληνικό κόσμο (από το 1204 έως σήμερα)</i> , Πρακτικά Δ' Ευρωπαϊκού Συνεδρίου Νεοελληνικών Σπουδών, Γρανάδα (9-12 Σεπτεμβρίου 2010), τ. 4, Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών, Αθήνα 2011, σ. 369-378. <a href="http://www.eens.org/?page_id=2611">http://www.eens.org/?page_id=2611</a>
Χατζηστεφανίδου, Σοφία	Ζιώγου-Καραστεργίου, Σ. / Χατζηστεφανίδου, Σ., «"Σπουδαί και αναγνώσεις μου": άγνωστα στοιχεία για τη ζωή και το έργο της Αικατερίνης Λασκαρίδου (1842-1916) μέσα από αυτοβιογραφικά κείμενα», στο Σ. Ζιώγου-Καραστεργίου (επιμ.), <i>Γυναίκες στην ιστορία των Βαλκανίων: ιστορίες ζωής γυναικών εκπαιδευτικών</i> , Βάνιας, Θεσσαλονίκη 2010, σ. 207-250.↑
Χιονίδου, Βιολέττα / Hionidou, Violetta	Hionidou, V., «The adoption of fertility control on Mykonos, 1879-1979: stopping, spacing or both?», <i>Population Studies</i> 52 (1998), σ. 67-83.
Χιονίδου, Βιολέττα / Hionidou, Violetta	Hionidou, V., «They used to go and come? A century of circular migration from a Greek island, Mykonos 1850 to 1950», <i>Annales de démographie historique</i> 2/104 (2002), σ. 51-77.
Χιονίδου, Βιολέττα / Hionidou, Violetta	Hionidou, V., «Domestic service on three Greek islands in the later 19th and early 20th centuries», <i>History of the Family</i> 10/4 (2005), σ. 473-489.
Χιονίδου, Βιολέττα / Hionidou, Violetta	Χιονίδου, Β., «Δημογραφία», στο Κ. Κωστής / Σ. Πετμεζάς (επιμ.), <i>Η ανάπτυξη της ελληνικής οικονομίας κατά τον 19ο αιώνα (1830-1914)</i> , Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2006, σ. 81-102.
Χρήστου, Ειρήνη	Νικολάου, Κ. / Χρήστου, Ε., «Οι αντιλήψεις των Βυζαντινών για την άσκηση εξουσίας από γυναίκες (780-1056)», <i>Σύμμεικτα</i> 13 (1999), σ. 49-67.↑
Χρονάκη-Παπαμίχου, Ζώγια	Χρονάκη-Παπαμίχου, Ζ., «Το γυναικείο κίνημα», στο <i>Ελλάδα: ιστορία και πολιτισμός</i> , τ. 7, Μαλλιάρης-Παιδεία, Θεσσαλονίκη 1982, σ. 322-341.
Χρονοπούλου-Πανταζή, Χρύσα	Χρονοπούλου-Πανταζή, Χ., <i>Ρόζα Ιμβριώτη: της ζωής και του σχολείου</i> , Εμπειρία Εκδοτική, Αθήνα 2011.
Ψαρρά, Αγγέλικα / Psarra, Angelika	Αβδελά, Ε. / Ψαρρά, Α., <i>Ο φεμινισμός στην Ελλάδα του μεσοπολέμου: μία ανθολογία</i> , Γνώση, Αθήνα 1985.↑
Ψαρρά, Αγγέλικα / Psarra, Angelika	Αβδελά, Ε. / Ψαρρά, Α. (επιμ.), <i>Σιωπηρές ιστορίες: γυναίκες και φύλο στην ιστορική αφήγηση</i> , Αλεξάνδρεια, Αθήνα 1997. ↓
Ψαρρά, Αγγέλικα / Psarra, Angelika	Ψαρρά, Α., «Γυναικεία περιοδικά του 19ου αιώνα», <i>Σκούπα</i> 2 (1979), σ. 3-13.
Ψαρρά, Αγγέλικα / Psarra, Angelika	Ψαρρά, Α., «"Άμα η όρνιθα αρχίση να λαλή ως πετεινός σφάζε την αμέσως" (Η διαμάχη Ροΐδη-γραφουσών)», <i>Σκούπα</i> 3 (1979), σ. 3-13.
Ψαρρά, Αγγέλικα / Psarra, Angelika	Ψαρρά, Α., «Φεμινίστριες, σοσιαλίστριες, κομμουνίστριες: γυναίκες και πολιτική στο μεσοπόλεμο», στο Γ. Θ. Μαυρογορδάτος / Χ. Χατζηιωσήφ (επιμ.), <i>Βενιζελισμός και αστικός εκσυγχρονισμός</i> , Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 1988, σ. 67-82.



Ψαρρά, Αγγέλικα / Psarra, Angelika	Ψαρρά, Α., «Μικρό χρονικό σε τρεις πράξεις: "αστικός" και "σοσιαλιστικός" φεμινισμός στη δεκαετία του '20», <i>Δίνη. Φεμινιστικό περιοδικό</i> 3 (1988), σ. 38-45.
Ψαρρά, Αγγέλικα / Psarra, Angelika	Ψαρρά, Α., «Χρονικό μιας μετάβασης (1934-1948)», <i>Διαβάζω</i> 198 (1988), σ. 29-36.
Ψαρρά, Αγγέλικα / Psarra, Angelika	Ψαρρά, Α., «8 Μαρτίου: σχόλιο στο χρονικό μιας επετείου», <i>Δίνη. Φεμινιστικό περιοδικό</i> 7 (1994), σ. 210-224.
Ψαρρά, Αγγέλικα / Psarra, Angelika	Ψαρρά, Α., «Μητέρα ή πολίτης; Ελληνικές εκδοχές της γυναικείας χειραφέτησης (1870-1920)», στο Κέντρο Γυναικείων Μελετών και Ερευνών Διοτίμα, <i>Το φύλο των δικαιωμάτων: εξουσία, γυναίκες και ιδιότητα του πολίτη</i> , Νεφέλη, Αθήνα 1999, σ. 90-107.
Ψαρρά, Αγγέλικα / Psarra, Angelika	Ψαρρά, Α., «Το μυθιστόρημα της χειραφέτησης ή η "συνετή" ουτοπία της Καλλιρρόης Παρρέν», επίμετρο στο Καλλιρρόη Παρρέν, <i>Η Χειραφετημένη</i> , Εκάτη, Αθήνα 1999, σ. 407-486.
Ψαρρά, Αγγέλικα / Psarra, Angelika	Ψαρρά, Α., «Η 8 του Μάρτη, οι κομμουνίστριες και η πολιτική: μια μέρα στα ΑΣΚΙ», <i>Αρχειοτάξιο</i> 5 (2003), σ. 64-72.
Ψαρρά, Αγγέλικα / Psarra, Angelika	Ψαρρά, Α., «Γυναίκες στο κυνήγι της ηδονής και της ψήφου: οι φεμινίστριες στον κομμουνιστικό λόγο του μεσοπολέμου», στο Χ. Βλαχούτσικου / L. Kain-Hart (επιμ.), <i>Όταν οι γυναίκες έχουν διαφορές: αντιθέσεις και συγκρούσεις γυναικών στη σύγχρονη Ελλάδα</i> , Μέδουσα, Αθήνα 2003, σ. 182-218.
Ψαρρά, Αγγέλικα / Psarra, Angelika	Psarra, A., «"Few women have a history": Callirhoe Parren and the beginnings of women's history in Greece», <i>Gender &amp; History</i> 18/2 (2006), σ. 400-411.
Ψαρρά, Αγγέλικα / Psarra, Angelika	Psarra, A., «A gift from the New World: Greek feminists between East and West (1880-1930)», στο A. Frangoudaki / C. Keyder (επιμ.), <i>Ways to Modernity in Greece and Turkey: Encounters with Europe, 1850-1950</i> , I.B. Tauris, Λονδίνο / Νέα Υόρκη 2007, σ. 150-175 [= «Το δώρο του Νέου Κόσμου: οι Ελληνίδες φεμινίστριες μεταξύ Δύσης και Ανατολής (1880-1930)», στο T. Κεϊντέρ / Α. Φραγκουδάκη (επιμ.), <i>Ελλάδα και Τουρκία: πορείες εκσυγχρονισμού - οι αμφίσημες σχέσεις τους με την Ευρώπη 1850-1950</i> , Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2008, σ. 227-263].
Ψαρρά, Αγγέλικα / Psarra, Angelika	Psarra, A., «Feminism and communism: notes on the Greek case», <i>Aspasia</i> 1 (2007), σ. 207-213.
Ψαρρά, Αγγέλικα / Psarra, Angelika	Ψαρρά, Α., «Η ιστορία ως μαρτυρολόγιο: σχόλιο σε μια έκθεση για την ιστορία του γυναικείου κινήματος (1959)», <i>Αρχειοτάξιο</i> 9 (2007), σ. 161-174.
Ψαρρά, Αγγέλικα / Psarra, Angelika	Ψαρρά, Α., «Λόγοι των γυναικών, λόγοι περί γυναικών: πολιτικές χρήσεις της μητρότητας στην Ελλάδα του εμφύλιου πολέμου», στο Β. Κοντογιάννη (επιμ.), <i>Λόγος γυναικών</i> , Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου, Κομοτηνή (26-27 Μαΐου 2006), Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας / Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο, Αθήνα 2008, σ. 657-667.
Ψαρρά, Αγγέλικα / Psarra, Angelika	Ψαρρά, Α., «Ο Αγώνας της Γυναίκας», «Ελληνίς», «Καλλιρρόη Παρρέν», λήμματα στο Λ. Δρούλια / Γ. Κουτσοπανάγου (επιμ.), <i>Εγκυκλοπαίδεια του ελληνικού τύπου 1784-1996: εφημερίδες, περιοδικά, δημοσιογράφοι, εκδότες</i> , Ινστιτούτο Νεοελληνικών Ερευνών, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αθήνα 2008, τ.1, σ. 109-111, τ.2, σ. 162-164 και τ. 3, σ. 457-459.

Ψαρρά, Αγγέλικα / Psarra, Angelika	Ψαρρά, Α., «Πολιτικές διαδρομές των γυναικών στην εμπόλεμη Ελλάδα (1940-1950)», στο Χ. Χατζηιωσήφ (επιμ.), <i>Ιστορία της Ελλάδας του 20ού αιώνα</i> , τ. 4, μέρος 1, Βιβλιόραμα, Αθήνα 2009, σ. 177-227.
Ψαρρά, Αγγέλικα / Psarra, Angelika	Ψαρρά, Α., «Καλλιρρόη Παρρέν», βιογραφικό στο <i>Το Λύκειο των Ελληνίδων: 100 χρόνια</i> , επιστημονική επιμέλεια: Έφη Αβδελά, επιστημονικός συντονισμός και εικονογράφηση: Νίκος Ανδριώτης, Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς, Αθήνα 2010, σ. 26-29.
Ψαρρά, Αγγέλικα / Psarra, Angelika	Ψαρρά, Α., «Α΄ Εθνικόν Γυναικείον Συνέδριον (Αθήνα, 28 Μαρτίου – 4 Απριλίου 1921)», στο <i>Το Λύκειο των Ελληνίδων: 100 χρόνια</i> , επιστημονική επιμέλεια: Έφη Αβδελά, επιστημονικός συντονισμός και εικονογράφηση: Νίκος Ανδριώτης, Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς, Αθήνα 2010, σ. 405-425.
Ψαρρά, Αγγέλικα / Psarra, Angelika	Ψαρρά, Α., «Εθνικές εννοιολογήσεις της μητρότητας: το Λύκειο των Ελληνίδων και η Ημέρα της Μητέρας (1929-1960)», στο <i>Το Λύκειο των Ελληνίδων: 100 χρόνια</i> , επιστημονική επιμέλεια: Έφη Αβδελά, επιστημονικός συντονισμός και εικονογράφηση: Νίκος Ανδριώτης, Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς, Αθήνα 2010, σ. 427-445.
Ψαρρά, Αγγέλικα / Psarra, Angelika	Ψαρρά, Α., «Τα "πρώτα κορίτσια" του ΚΚΕ και οι τύχες τους: έμφυλες πτυχές μιας βολικής αποσιώπησης», στο Β. Καραμανωλάκης / Ε. Ολυμπίτου / Ι. Παπαθανασίου (επιμ.), <i>Η ελληνική νεολαία στον 20ό αιώνα: πολιτικές διαδρομές, κοινωνικές πρακτικές και πολιτιστικές εκφράσεις</i> , Θεμέλιο, Αθήνα 2010, σ. 433-445.
Ψαρρά, Αγγέλικα / Psarra, Angelika	Ψαρρά, Α., «Ελλη Παππά, μαρτυρίες μιας διαδρομής: ιδιοτυπίες μιας μάλλον κοινότητας κατάθεσης», <i>Αρχειοτάξιο</i> 13 (2011), σ. 177-190.
Ψαρρά, Αγγέλικα / Psarra, Angelika	Psarra, A., «The different faces of a celebration: the Greek course of International Women's Day, 1924-2010», <i>Aspasia</i> 6 (2012), σ. 43-59.
Ψαρρά, Αγγέλικα / Psarra, Angelika	Ψαρρά, Α., «Ζωμός ή μάσκα προσώπου με αβοκάντο; Έμφυλες πτυχές του ελληνικού νεοαζιτισμού», <i>Αρχειοτάξιο</i> 16 (2014), σ. 129-156.
Ψαρρά, Αγγέλικα / Psarra, Angelika	Ψαρρά, Α., «"Μην πεις κακό για φαμπρικού": ο γυναικείος συνδικαλισμός και οι αγώνες για ισότητα στον μεσοπόλεμο», <i>Η Καθημερινή-Επτά Ημέρες</i> , 2 Μαΐου 1999, σ. 20-22.
Ψαρρά, Αγγέλικα / Psarra, Angelika	Ψαρρά Α. / Φλωρεντίν, Ι., «Πορνεία: συστήματα ρύθμισης και καταστολής», <i>Σκούπα</i> 4 (1980), σ. 17-27.↓
Ψαρρά, Αγγέλικα / Psarra, Angelika	Αβδελά, Ε. / Ψαρρά, Α., «Πρόλογος», στο Ε. Αβδελά / Α. Ψαρρά (επιμ.), <i>Σιωπηρές ιστορίες: γυναίκες και φύλο στην ιστορική αφήγηση</i> , Αλεξάνδρεια, Αθήνα 1997, σ. 9-13.↓
Ψαρρά, Αγγέλικα / Psarra, Angelika	Αβδελά, Ε. / Ψαρρά, Α., «Ξαναγράφοντας το παρελθόν: σύγχρονες διαδρομές της ιστορίας των γυναικών», εισαγωγή στο Ε. Αβδελά / Α. Ψαρρά (επιμ.), <i>Σιωπηρές ιστορίες: γυναίκες και φύλο στην ιστορική αφήγηση</i> , Αλεξάνδρεια, Αθήνα 1997, σ. 15-119. ↓
Ψαρρά, Αγγέλικα / Psarra, Angelika	Avdela. E. / Psarra, A., «Engendering "Greekness": women's emancipation and irredentist politics in 19th century Greece», <i>Mediterranean Historical Review</i> 20/1 (2005), σ. 67-79.↓
Ψαρρά, Αγγέλικα / Psarra, Angelika	Avdela. E. / Psarra, A., «Griechische Frauen und der lange Weg zur Staatsbürgerschaft (1864-1952)», στο <i>Mit Macht zur Wahl: 100 Jahre Frauenwahlrecht in Europa</i> , Frauenmuseum, Βόννη 2006, σ. 218-225.↓



<p>Ψαρρά, Αγγέλικα / Psarra, Angelika</p>	<p>Fournaraki, E. / Psarra, A, «Callirhoe Parren», λήμμα στο F. De Haan / K. Dascalova / A. Loutfi (επιμ.), <i>A Biographical Dictionary of Women's Movements and Feminisms: Central, Eastern and South Eastern Europe, 19th and 20th Centuries</i>, Central European University Press, Βουδαπέστη / Νέα Υόρκη 2006, σ. 402-405.↑</p>
<p>Ψευδωνύμου (;), Χαρούλα</p>	<p>Ψευδωνύμου (;), Χ., «"Κραυγές και ψίθυροι": για το λεσβιακό ζήτημα στην Ελλάδα», στο Ε. Λεοντίδου / S. R. Ammer (επιμ.), <i>Η Ελλάδα των γυναικών</i>, Εναλλακτικές Εκδόσεις / Γαία 1, Αθήνα 1992, σ. 81-92.</p>
<p>Χυπολύτας, Nikos</p>	<p>Χυπολύτας, N., «Carving subordination: domestic workers in Greece in the first half of the 20th century», βιβλιοκρισία: Ποθητή Χαντζαρούλα, <i>Σμιλεύοντας την υποταγή: οι έμμισθες οικιακές εργάτριες στην Ελλάδα το πρώτο μισό του 20ού αιώνα</i>, εκδ. Παπαζήση, Αθήνα 2012, <i>Historiein. Review of the Past and other Stories</i> 13 (2013), σ. 86-88.</p>