

Βυζαντινοί Ιστορικοί και Χρονογράφοι II

Διδάσκων: Αναπλ. Καθηγητής Αθανάσιος Αγγέλου

**1^η ενότητα: «Γενικές έννοιες και γραμματολογική
επισκόπηση»**

Κύρια σημεία του μαθήματος

Αναπτύσσεται η έννοια της ιστοριογραφίας γενικά σε διάκριση από την ιστοριοδιφία και δίνεται μια διαγραμματική επισκόπηση σε χρονική παραλληλία της εξέλιξης της στον ελληνόφωνο χριστιανικό κόσμο, τον αραβόφωνο ισλαμικό, την λατινική χριστιανική της Δύσης καθώς και σε μικρότερες ιστοριογραφικές παραδόσεις (ρωσική κ.α.). Έπεται εστιασμός στον λόγο της ιστορίας κατά την μέση και ύστερη βυζαντινή περίοδο από την άποψη της σχέσης του με την ρητορική.

Κύρια σημεία του μαθήματος (συνέχεια)

Ανάλυση του δίδυμου φαινομένου της εκρητορίκευσης τῆς ιστορίας ως λόγου και της συνακόλουθης εξιστορίκευσης της ρητορικής ως τέχνης και προβλήματα σχετιζόμενα με την μελέτη και ερμηνεία του έντεχνου ιστοριογραφικού λόγου και των χαρακτηριστικών του. Παραδείγματα και αναλογίες με άλλες ιστοριογραφικές παραδόσεις. Διαφορές με τον νεώτερο ιστορικισμό. Ο έντεχνος λόγος στην ιστορία ως αίτημα του βυζαντινού ακροατή /αναγνώστη: διερεύνηση των αισθητικών και κοινωνικών όρων πρόσληψης των ιστορικών έργων.

Κύρια σημεία του μαθήματος (συνέχεια)

Εκτίθενται επίσης οι αποκλίσεις από το πρότυπο του έντεχνου λόγου κατά τις περιόδους του μακεδονικού και παλαιολόγειου κλασικισμού και γίνεται απόπειρα συνολικής κριτικής αποτίμησης του εγχειρήματος της βυζαντινής ιστοριογραφίας κατά τον 9ο-15ο αι.