

Κείμενα και συγγραφείς της νεοελληνικής λογοτεχνίας 1830-1880

Διδάσκων: Αναπλ. Καθηγητής Ιωάννης Παπαθεοδώρου

4^η ενότητα: «Ζητήματα βιβλιογραφίας και νέα φιλολογικά ερωτήματα»

Άρθρα και μελέτες για τα κείμενα της περιόδου. Νεότερα φιλολογικά ερωτήματα και ερευνητικά πεδία. Επισκόπηση του ρομαντισμού. Η κινηματογραφική εκδοχή της Πάπισσας Ιωάννας.

Ενδεικτικό υλικό ανάγνωσης

Βιβλιογραφία για τον αθηναϊκό ρομαντισμό (επιλογή)

http://www.greek-language.gr/greekLang/literature/anthologies/new/page_006.html

Στην ενότητα αυτή καταγράφονται οι κυριότεροι τίτλοι μελετών γύρω από τον αθηναϊκό ρομαντισμό. Η προτεινόμενη βιβλιογραφία αποτελείται από αυτοτελείς εκδόσεις αλλά και άρθρα που δημοσιεύονται από το 1976 και μετά. Κάθε ενδιαφερόμενος/η μπορεί να πληροφορηθεί για την τρέχουσα βιβλιογραφία σε σχέση με την ποίηση, την πεζογραφία αλλά και το ιστορικό πλαίσιο της εποχής. Παράλληλα, δύναται να παρακολουθήσει την πορεία της φιλολογικής και ιστορικής έρευνας αποκτώντας γνώση των νέων ερωτημάτων που κατά καιρούς ανακύπτουν.

Ενδεικτικό υλικό ανάγνωσης

Isaiah Berlin - Final Lecture on the Roots of Romanticism

<http://www.laskaridou.gr/article.php?view=20>

<http://www.youtube.com/watch?v=IAGHZH3ZC3g>

<http://www.youtube.com/watch?v=F70YnKyT2Mc>

Η διάλεξη του Isaiah Berlin επικεντρώνεται στις φιλοσοφικές ρίζες του ρομαντισμού εντάσσοντας το ρεύμα στη γενικότερη ιστορία ιδεών της δυτικής σκέψης. Πιο συγκεκριμένα, ο Berlin αναφέρεται στη ρομαντική αντίληψη περί αδέσμευτης ανθρώπινης βούλησης, στη σημασία του μύθου για την κατανόηση της πραγματικότητας και στην σύλληψη του σύμπαντος ως μιας αενάως αυτοτροφοδοτούμενης διαδικασίας, την οποία ο άνθρωπος αδυνατεί να ελέγξει. Παράλληλα, μνημονεύονται τα ονόματα διάφορων φιλοσόφων, όπως των Φίχτε και Σέλλινγκ ενώ πραγματοποιούνται συσχετισμοί με θεωρίες νεότερων διανοητών.