

Βυζαντινή Ιστοριογραφία Ι

Διδάσκων: Αναπλ. Καθηγητής Αθανάσιος Αγγέλου

**1^η ενότητα: «Γενικές έννοιες και γραμματολογική
επισκόπηση»**

Κύρια σημεία του μαθήματος

Αναπτύσσεται η έννοια της ιστοριογραφίας γενικά σε διάκριση από την ιστοριοδιφία και δίνεται μια διαγραμματική επισκόπηση σε χρονική παραλληλία της εξέλιξης της στον ελληνόφωνο χριστιανικό κόσμο, τον αραβόφωνο ισλαμικό, την λατινική χριστιανική της Δύσης καθώς και σε μικρότερες ιστοριογραφικές παραδόσεις (ρωσική κ.α.). Έπεται εστιασμός στον λόγο της ιστορίας κατά την πρώιμη βυζαντινή περίοδο από την άποψη της σχέσης ιστοριογραφίας και ρητορικής.

Κύρια σημεία του μαθήματος (συνέχεια)

Ανάλυση του δίδυμου φαινομένου της εκρητορίκευσης τῆς ιστορίας ως λόγου και της συνακόλουθης εξιστορίκευσης της ρητορικής ως τέχνης και προβλήματα σχετιζόμενα με την μελέτη και ερμηνεία του έντεχνου ιστοριογραφικού λόγου και των χαρακτηριστικών του. Παραδείγματα και αναλογίες με άλλες ιστοριογραφικές παραδόσεις. Διαφορές με τον νεώτερο ιστορικισμό. Ο έντεχνος λόγος στην ιστορία ως αίτημα του βυζαντινού ακροατή /αναγνώστη κατά την Ύστερη Αρχαιότητα: διερεύνηση των αισθητικών και κοινωνικών όρων πρόσληψης των ιστορικών έργων.

Κύρια σημεία του μαθήματος (συνέχεια)

Εκτίθενται επίσης οι αποκλίσεις από τα πρότυπα του έντεχνου λόγου κατά την πρώιμη βυζαντινή περίοδο και γίνεται απόπειρα συνολικής κριτικής αποτίμησης του εγχειρήματος της λόγιας βυζαντινής ιστοριογραφίας κατά τον 5ο-7ο αι..

Στη συνέχεια εξετάζονται τα εξής κείμενα:

- 1. Αγαθίας**
- 2. Προκόπιος - Ανέκδ. – Προοίμιο**
- 3. Προκόπιος – Υπέρ των Πολέμων – Προοίμιο**
- 4. Σιμοκάττης**