

Βυζαντινή Ιστοριογραφία Ι

Διδάσκων: Αναπλ. Καθηγητής Αθανάσιος Αγγέλου

7^η ενότητα: «Η γλώσσα των ιστορικών»

Κύρια σημεία του μαθήματος

Στην έβδομη θεματική ενότητα του μαθήματος αναλύεται σε όλη την ιστορική και αισθητική του διάσταση το σύνθετο φαινόμενο του γλωσσικού αρχαϊσμού στην ύστερη Αρχαιότητα και το Βυζάντιο, με έμφαση στο σύστημα του αττικισμού, την καταγωγή του από το λεγόμενο κίνημα της Δευτέρας Σοφιστικής και τις γραμματικές, συντακτικές και σημασιολογικές απαιτήσεις που επιβάλλει στους γράφοντες.

Κύρια σημεία του μαθήματος (συνέχεια)

Επιχειρείται ένας χαρακτηρισμός του επιπέδου αρχαϊσμού όλων των βυζαντινών ιστορικών της περιόδου με περαιτέρω εστιασμό στην περίπτωση του Προκοπίου, όπου αναδεικνύεται η δεξιότητα στην χρήση της αττικής, και τον πραγματικό βαθμό εξαρτησής του από τον Θουκυδίδη. Μελέτη του φαινομένου από κλασικούς φιλόλογους (Σμίντ κ.α.), ερμηνευτικές αστοχίες Βυζαντινολόγων Ελλήνων (Κριαράς) και ξένων (Κρουμπάχερ) καθώς και απόψεις νεοελλήνων λογοτεχνών και κριτικών (Καβάφης / Χατζής).

Λεξιλόγιο

ξυγγράφω/ διαφέρω/ συμφέρομαι/ **ανάγκη**/ **αγωνίζομαι**/ **έμφερής**/

αγωνία/ **αγωνίσις**/ χρόνος/ τραγωδοδιδάσκαλος / τύραννος/

διήγημα/ θέατρον/ **ιστορία**/ μυθολόγημα/ **ψεῦδος**/ **σέβω**/

ένοπτρίζω/ περιωπή / **ὄργιον**/ **συνέριθος**/ **μουουργέω**/ **ΐυγξ** /

κατακηλέω/ **ίστουργέω**/ **εὐήτριος**/ **έχέτλη**/ **τρυχόω**/ **χαίνω**/

άποκναίω/ **ὀργάω**/ **άπεργάζομαι**/ **στιβίζομαι** / **ίθύνω**/ **άγεννής**/

οίκονομία/ **λόγος**/ **κατηχοῦμαι**/ **στυγνός**/ **άγχιτέρμων**/ **δεινότης**/

μυθοποιία/

Λεξιλόγιο (συνέχεια)

ἐπίδειξις/ ἐπιχωριάζω/ ἰδρύω/ ἄρχομαι/ συμβάλλω/ ἔταιρίζομαι/
ἀφροντιστέω/ διαλανθάνω/ αἰσθάνομαι/ ὑποφαίνω/ λιπαρέω/
ἀπολείπομαι/ διασκοπέομαι/ ἐντυγχάνω/ ὀρμάω/ ἀρπάζω/
ἐμπίπτω/ τεχνάζομαι/ ἀπελαύνω/ ὄνειδίζω/ διαφθείρω/ ἐνδίδωμι/
ἐπαγγέλλομαι/ προσκυνέω/ ἀκούω/ κοινολογέομαι/ περιέχομαι/
τηρέω/ συγγίγνομαι/ παραγγέλλω/ ἀναχωρέω/ τεράτευμα/
καταπροΐεμαι/ εἰσκυκλέω/ μηκάομαι/ διήκω