

ΑΝΕΙΣΤΗΜΙΟΙ ΑΝΝΙΝΟΙ  
ΙΟΟΙΚΗΤΕΣ  
ΤΗΜΑΤΑ ΤΟΠΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ  
ΤΟΜΕΑΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ

: Μ. Β. Ζ., Κ.

Μ :

Η Μ ΤΗ Ε ΗΝΙΚΗ ΕΝΥΜΑΙΑ .

(Κ. - ΑΟ 456-)

Β

Ι ΑΝΝΙΝΑ 2013



ΑΝΕΙΣΤΗΜΙΟΙ ΑΝΝΙΝΟΝ  
ΙΟΟΙΚΗΧΟΗ  
ΤΜΗΜΑΙ ΤΟΠΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ  
ΤΟΜΕΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ

: Μ. Β. Ζ., Κ.

«Η ΜΕΘΕΝΙΚΗ ΕΝΥΜΑΙΑ»

Τ

\*Τ (slides)

\*\* / :

() Β ,

() ,

() ( )

() ( ) , ,

\*\*\* , ,

\*\*\*\*Η /  
( ) ,





## P TO MA HMA

. E . « » .  
, .

**B** \_\_\_\_\_ ( )

- , « , )»,  
, 1864-1910.  
, 2003, . 53-91.  
, 1974.  
1998.  
, « »,  
, 1973, . 206-209.  
- , « , », , 15-17 ( -  
1975), . 146-153.

Arjun Appadurai, *The Social Life of Things*. Cambridge University Press, 1986.

Petr Bogatyrev, *The Functions of Folk Costume in Moravian Slovakia*. The Hague-Paris 1971.

Fernand Braudel, *Civilization matérielle, économie et capitalisme, XVe - XVIIe siècle, Tome 1: Les structures du quotidien: le possible et l'Impossible*. Librairie Armand Colin, Paris 1979.

Yvonne Deslandres, *Le costume image de l'homme*. Éditions Albin Michel, Paris 1976.

Marilyn J. Horn, *The Second Skin. An Interdisciplinary Study of Clothing*. Houghton Mifflin Company, Boston 1975.

Elizabeth B Hurlock, *The Psychology of Dress. An Analysis of Fashion and its Motive*. Arno Press, New York 1976.

René König, *Sociologie de la mode*. Petite Bibliothèque Payot, Paris 1969.

Igor Kopytoff, «The Cultural Biography of Things: Commoditization as a Process», Appadurai . ( ), *The Social Life of Things*. Cambridge University Press, 1986.

Alison Lurie, ***The Language of Clothes***. With illustrations assembled by Doris Palca, Vintage Books, A Division of Random House, New York 1983.

Mary Lou Rosencranz, ***Clothing Concepts. A Social-Psychological Approach***. The Macmillan Company, New York 1972.

**S. Tokarev, «Methods of ethnographic research into material culture»,**

**Yu. Brobley** ( ), *Soviet Ethnology and Anthropology Today* (studies in Anthropology Ser No 1), Mouton, Paris 1974, . 175-194.

**I. Weber-Kellermann,, «Mode und Tradition»,** *Populus Revisus. Beitrage zur Erforschung der Gegenwart*, 14 (Tubingen 1966), . 17-27.

**Don Yoder, «Folk costume»,**

**Richard M. Dorson** ( ), *Folklore and Folklife. An Introduction*, The University of Chicago Press, Chicago and London 1972, . 295-323.

.

.

.

.

.

.

- , «  
», . 245 (5.9.1990), . 54-59.

-----,  
 . (1964-1992). / /  
 . 54, 1994, . 91

-----, «  
 . , 1964-1992.  
», , 27, . 1 (1998), . 163-208 (+20 ) (  
).

-----, «  
: O  
(1992-2001)», / / , 2002, .  
183-205.

## ΕΥΤΕΡΟ ΜΑ ΗΜΑ

**A** , **M** **K** , **M** **E** :

**B** \_\_\_\_\_ ( )

I E , . Aq , . 146, 178-179, 197, 253, 114-115, 118, 258, 326-327.

Z , T . A 1956.

A. - , 1979.

A. - , «M», A , 31 (I 1989), . 8-13.

A E , M Z . B A , 71, A 1971.

X T , «H», A E , 1982, . 113-135.

T , Y A , 2000-1000 .X. E K , 1997.

R. A. Higgins, **Greek and Roman Jewellery**. London 1961.

R. A. Higgins, **Minoan and Mycenaean Art**. E . Thames and Hudson, London 1974.

Mary G. Houston, **Ancient Greek, Roman and Byzantine Costume and Decoration**. E . Adam and Charles Black, London 1966.

## TPITO MA HMA

. H O : A , ,

. A E (I ): , ,

B ( )

Robert Flacelière, *La vie quotidienne au siècle de Périclès*. E . Librairie Hachette, Paris 1959 (E : O A E M B . E . , A 1970, . 180-205).

E , Bq A E . A 1971, . 455-461 (K . ).

A - Gorecki, *H A E* . E . , A 1993.

K. P , «H E », *M* . 1955.

E. B. Abrahams, *Greek Dress. A Study of the Costumes in Ancient Greece*. London 1908.

A. W. Baker, «Domestic costumes of the Athenian woman in the fifth and fourth centuries B. C.», *American Journal of Archaeology*, 26 (1922), . 410-425.

Margarete Bieber, *Griechische Kleidung*. E . Verlag von Walter de Gruyter and Co., Berlin Leipsig 1928, Berlin New York 1977.

Iris Brooke, *Costume in Greek Classic Drama*. E . Theatre Arts Books, New York 1962.

Elsa Gullberg P. Astrom, *The Thread of Ariadne: A study of Angient Greek Dress*. Studies in Mediterranean Archaeology, Ser.: No XXI, E . Humanities 1970, . Lund, Goeteborg ( ) 1970.

L. Heuzey, *Histoire du Costume Antique*. Paris 1922.

Reynolds A. Higgins, *Greek and Roman Jewellery*. E . Methuen, London 1961, . 118-177.



Thomas Hope, **Costumes of the Greek and Romans**. E . Dover Publications, New York 1962 ( 1812).

Mary G. Houston, **Ancient Greek, Roman and Byzantine Costume and Decoration**. E . Adam and Charles Black, London 1966 ( ).

, **Kleidung. Haar-und Bartracht**. Archaeologia Homeric. Die Denkmaler und das fruhgriechische Epos. Im Auftrage des Deutschen Archaeologischen Instituts herausgegeben von Fr. Matz und Hans-Gunter Buchhoiz, Band . Gottingen 1967.

Marion Sichel, **Costume of the Classical World**. E . David and Charles Batsford, London 1980.

Thomas B. L. Webster Arthur Dale Trendall, **Illustrations of Greek Drama**. E . Phaidon, London 1971.

## TETAPTO MA HMA

P : ,  
A . ,

**B** \_\_\_\_\_ ( )

Mary G. Houston, **Ancient Greek, Roman and Byzantine Costume and Decoration**. E . Adam and Charles Black, London 1966 ( ).

Catherine Saunders, **Costume in Roman Comedy**. E . AMS Press, New York 1966.

Judith Lynn Sebesta Larissa Bonfante ( ), **The World of Roman Costume**. The University of Wisconsin Press, Wisconsin 1994 ( , . 249- 261).

Lillian Wilson, **The Roman Toga**. Baltimore 1924.

Lillian Wilson, **The Clothing of the Ancient Romans**. Baltimore 1938.



## EKTO MA HMA

**A** **A** : ,  
P , , . O  
E . O ,  
A . A ( ) Z ( ) . H  
A . T K .

**B** \_\_\_\_\_ ( )

M B -Z , «**K** . T »;  
**A** , 18 (1989), . 177-191.

« » , 12  
(1953), . 372-378.

E E B , **K** **E** : **H** .  
**15 -19** . A 1980.

« » , . 6 (1954), 4

**15** K **19** M K , «**H** » , E , 4-5 (1983-85), . 45-50.

« » , 2(1954), . 6 . 152-164.

« » , 4 (1961), . 44, . 49-53.

E K , «  
E E K , 1940, . 39-58. . 39-51 ( **B** ) , . 51-52  
( . 54-58 ( ) , . 52-54 ( ) ) ,

A K , «**H** » , E , 7(1989): A  
E , . 55-66.

K M -T , «**H** » , 6 (1977), . 377-396.  
**T** ,

-----, **H**  
**1687-1834.** E , I 1983  
( ) .

L. Navari, . 16 -20  
2006.

I , «O A  
», E , 4-5 (1978), . 29-44.

K , E . T Aq Bq 1 φ, A  
1970-1976.

## EB OMO, O OO ENATO MA HMA

19 : Í Î. O  
. K .

1. H

. K . B . T . T . T . T  
( , , ). H . Y . O  
. T . H

B ( )

. A , «M . P », N , 3 (1852-1853), . 445-  
450 471-473.

A , «B », , 14 (1952), . 71-  
124.

M E .A , H N . A 1984.

. , « 20 », , 85 (2002), . 37-47.

I . K , « A , 6 (1950-1951), . 78-230. A »,  
E

. K , B . M ADI  
. K B , A 1941.

K -N , T M . E .  
E.O.E.X., A 1965.

. K , «O T », , 5 (1962), . 224-283.

. . . . . **A** . A 1927.  
 K M , «Y », N X . E  
 , E . E T E , A 1969, . 124-159.  
 B P , Y (I ), A **M** , **18** .- **20** . K  
 E T , **H** **K** . K  
 1995.  
 E - , «T », , 8 (1921) . 561-  
 563.

**2. O**

H O . T . T . T . T  
 . O . T . O . T  
 : T I . T  
 . O B ..

**B** \_\_\_\_\_ ( )  
 B M X , «T M A »,  
 , 5 (1952), . 117-132.  
 I E , « E E **B** (18o .)»,  
 , 27(1984). . 20-24.  
 M , : E , E - E - T : T B (1787-  
**1797**). M A 1974.  
 20 . I , **O** **19**  
 1982.  
 A X , **P** - . A  
 A M T , A 1960.

**3. : K**

H . T ,  
 .  
**B** \_\_\_\_\_ ( )  
 Z , «  
**E** : **H** »,  
 , . 48 (I 1992), . 104-113.

4.

19

B

K \_\_\_\_\_ : ( ) A X : O  
 - - - - - ( ) I -  
 :  
 . ( ) Z : - - .

B \_\_\_\_\_ ( )

. O , « » , A , 2(1929), . 3-48.

I , « » , E , 1 (1978), . 5-53.

----- , H  
. E . E T ' E , A 2000.

A T , E . A 1941.

A X , H . E  
I - . E . M , T 1: . E , A T 1978,  
2: O , A 1983.

5. T

( ) M . Y , - Y , -  
 . X , . ( ) H  
 , ( ) T  
 ,

B \_\_\_\_\_ ( )

E -M , T , A 1980.

- , «  
» ,  
1991.

I , «T  
B , » , <sup>q</sup>  
1979, . 567-583.

## 6. H .

( ) . O . M . X  
. O . ( ) O  
. H ,  
, K . ( ) , : H

**B** \_\_\_\_\_ ( )

E P -K , H K . ,  
. I., A 1980.

E , «H  
», Aq  
1975, . 263-267.

## 7. O :

T . H ,  
Z . O A . H . H  
. T K . T ,  
, . T ,  
K P K . O  
I . T K H , H , T ,  
A . M .

**B** \_\_\_\_\_

, « », 12 (1938-1948), .  
337-349.

M M - , H M , 1800-1930. E . M , A  
1981.

I , «O A »,  
Aq , 3(1976-1978), . 419-467.

A , «O », E T , 7 (1972),  
. 80-84.

E P -K , «E B , I.M.X.A., »,  
Aq  
1975, . 125-131 ( , .  
129 130).

2010. « », 24  
 91966), .254-267.  
 1982 ( )  
 1993.  
 E T «T», E , 4-5  
 (1983-85), .51-69.

**8. T**

- ( ) T : T , N , M , X .
- ( ) T (% A ): A , B , N , B M B .
- ( ) T - : M , .

**B** ( )  
 M B -Z , **H** **Z** **E** , 1864-1910.  
 2003.

**19** 1996. **18**

K , **H** . A **17**  
**20** .E .E.O.M.M.E.X., A 1989.  
 1976.

N M -K , «O ï **Đ** M », A B , 1976.

-----, «**H**  
**Z** », E , 7: A E (1989), .67-93. **M**

M O , «**B** **X** », 13(1973), .341-364.



9. O

H K . H .

**B** \_\_\_\_\_ ( )

M A , «T E (1989), . 113-124. », E , 7: A

-----, 1994.

E K. , **H** **K** . **II**: . A 1960.

10. H

( ) O . E H , , . T , , ,

( ) M . T .

( ) O , /

**B** \_\_\_\_\_ ( )

- , « , 26 (1984-1985), . 125-141. », .

A. B , «H », **H** (1908), . 177-181.

K . K , **N** . A 1977.



**B** \_\_\_\_\_ ( )

M B -Z , T . . . I., N 1991.

A M , « Î, E , 1893, . 113-115 145-148.

A. . , «B  
E E , 2(188501889), . 325-329.

. , «H O K », ,  
28(1972), . 39-65.

### 13. T

( ) O . ( ) E :  
. K . H . T  
. ( )

**B** \_\_\_\_\_ ( )

-M , «A new approach to Greek Island embroideries»,  
E , 7: A E (1989), . 45-53.

Louisa Bellinger, «K M Washington»,  
K X , 4 (1950), . 264-267.

E -K , H A ( , l 1989.  
19 M ).

Z , K . E.O.E.X., A  
1966.

- , « :  
(170 20 .),

-----, «  
(18 ).

( .), , . . . , . . . ,  
2009, . 249-283.

. , «T K », , 12 (1938-1948), .  
445-464.

N P -N , «T M -  
O », E , 4-5(1983-1985), . 71-76.

A X , «E : T  
, N E , 1(1927), . 1-8.

-----, «E  
E A », H X , 10 ( 1935), . 289-295.

-----, «T  
», (Extrait des Melanges offerts a Octabe et Melpo Merlier), A 1952, .  
1-52.

E , O K . A  
1985.

#### 14. T

. H .  
( ) O . ( ) H « » 18 . K  
K . H . H . T . T M  
K . O : T . O . H  
B . ( ) T . H  
T . E . E : T  
T : T , , , ( ) O : E , ,  
/ T , , , . ( ) H , .  
( ) : T , , : A  
( ) H T

B ( )  
 , « ..  
 » ,  
 , 1995, . 16-37.  
 - , « ( - ) » ,  
 , 24 (2008), . 94-105.

Z , K . E.O.E.X., A  
1966.

-----, «A », N X ,  
E T E , A 1969, . 160-219.

-----, M . E . E.O.E.X., A 1972. : A T ,

M , A 1980. , E . M M , E .

2001.

, 1600-1900.

2002.

-----, **ethnic, 19 -20**

2008.

N. M , «H », Z (M -A 1974),  
. 80-102.

M M , « M A  
K », E , 7: A E (1989), . 95-111.

A. , «T Î, A , 13 (1948), . 3-34.  
, T . A 1986.

, «X  
», E A , 15/16(1962-1963), . 62-91 17(1964),  
. 53-114.

B , « K  
», E , 1(1992), . 85-115.

## EKATO MA HMA

19 . - 20 . : - -

. M . H

**B**

M B -Z , H Z E , 1864-1910.

2003.

-----, « Z  
**1877-1911**», , 15:1(1986), . 143-168.

-----, «  
**19** , **20** , 41  
(2007-2008), . 73-138,  
, 27-29 2005,  
2008, . 263-298 ( ).

K. . , N . N , 2. A 1977,  
. 34-36.

, « »,

, 1999 ( ).

E M. K , I  
K .K I M K , A 1976.

- , «

( 19 - 20

.)», 7 (2006), .609-682.

T , «H A », A , 4: 28(1963), . 49-51.

E M , «H K »,  
E E K M , 9(1971-1973), . 87-113.

, - , «

( 19 Ë

20 .)», , 7 (2006), .609-682.

- , « ,

(1960-

1970). »,

« . ».

2010, .99-107.

M H. , «H », H  
E K , Eq(1892), . 120-124.

. T , «O », H , (1908), . 254-258.

. . . . , 1999. 19 . . .

## EN EKATO

### 1. « »

- , « »,

1994, . 97-110. ( ).

. . , « Folklorismus», , 28(1972), . 27-38.

2.

\_\_\_\_\_ , 2005. **Ē1,** . .  
-----,, « **(1911-2000).**  
», . ( .), . 100  
2010, .193-231.

**EKATO MA HMA**

E .

/ .

**M B -Z**  
K  
T  
T I A  
/ I  
I ,  
. **2012- 2013**

-----