

Ακαδημαϊκό έτος 2011-2012

Χειμερινό Εξάμηνο

Μάθημα: Οδύσσεια

Διδάσκουσα Γ. Ζωγράφου

Εξεταστέα Ύλη

Bowra, M., «Το ύφος», στο Wace, A., Stubbings, Fr. (εκδ.), *Όμηρος. A Companion to Homer* (μετ. Κατσούρης, Α.), Αθήναι 1984, σσ. 31-46 (για ομηρική γλώσσα και λογότυπους).

Carlier, P., *Όμηρος* (μετ. Κεφαλά, Α.), Αθήνα 2003, σσ. 54-57 (για «Σκοτεινούς αιώνες»), 75-79 (για Κύκλια έπη), 185-190 (για ομηρική κοινωνία), 224-234 (για την ιστορικότητα του τρωικού πολέμου).

Easterling, P.E., Knox, B.M.W., *Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας* (μετ. Κονομής, Ν., Γριμπά, Κονομή, Μ.), Αθήνα 1994, σσ. 76-80 (για προσωπικότητα, χρονολόγηση, πατρίδα ποιητή).

Edmunds, L., «Ο μύθος στον Όμηρο», στο Morris, I., Powell, B. (εκδ.), *A New Companion to Homer. Εγχειρίδιο Ομηρικών Σπουδών* (μετ. Πέτικα, Φ., Σκεμπής, Μ., Μουρατίδης, Μ.), Αθήνα 2009, σσ. 516-547.

Κακριδής, Ι.Θ., *Το μήνυμα του Ομήρου*, Αθήνα 1985, σσ. 69-72 (για σημασία επιθέτου πολύτροπος).

Κομνηνού-Κακριδή, Ό., *Σχέδιο και τεχνική της Οδύσσειας*, Θεσσαλονίκη 1981, σσ. 287-301 (για αφηγηματική τεχνική).

Schadewaldt, W., «Ο πρόλογος της Οδύσσειας» στο Ιακώβ, Δ., Καζάζης, Ι., Ρεγκάκος, Α. (επιμ.), *Επιστροφή στην Οδύσσεια. Δέκα κλασσικές μελέτες*, Θεσσαλονίκη 1999, σσ. 218-238.

Schadewaldt, W., «Η οργή του Ήλιου στην Οδύσσεια», στο Ιακώβ, Δ., Καζάζης, Ι., Ρεγκάκος, Α. (επιμ.), *Επιστροφή στην Οδύσσεια. Δέκα κλασσικές μελέτες*, Θεσσαλονίκη 1999, σσ. 265-280.

Τρυπάνης, Κ.Α., *Τα Ομηρικά έπη*, Αθήνα 1975, σσ. 86-91, 101-104, 124-131 (για διαφορές Ιλιάδας από Οδύσσεια, αφηγηματικούς τρόπους και ομηρικές παρομοιώσεις).

Τσοπανάκης, Α.Γ. *Εισαγωγή στον Όμηρο*, Θεσσαλονίκη ⁴1983, σσ. 129-169 (για ομηρικό ζήτημα) και 170-194 (για ομηρική γραμματική, συντακτικό).

West, S., Heubeck, A., Hainsworth, J.B., *Ομήρου Οδύσσεια. Κείμενο και ερμηνευτικό υπόμνημα, Τόμος Α, Ραψωδίες Α-Θ* (μετ. Μ. Καίσαρ), Αθήνα 2004, σσ. 113-121 (θεωρίες για σύνθεση της Οδύσσειας) και 194-6 (για προοίμιο Οδύσσειας και σύγκριση με προοίμιο Ιλιάδας).